

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №85»
350087, г.Краснодар, ул.Тепличная, 50, тел.(861)228-86-50
ИНН 2311046241, ОГРН 1022301818989**

**Ментальные карты как средство развития познавательно-
исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста
(методическая разработка)**



Краснодар 2021

Методическая разработка
«Ментальные карты как средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста»

Авторы:

Белан Людмила Владимировна – воспитатель
Шептухина Светлана Викторовна - воспитатель

В методической разработке собраны примеры ментальных карт: «Москва-столица нашей Родины», «Наш детский сад», «Я и моя семья», «Мой микрорайон», «Знакомые незнакомки», «Пушистая семейка», «Овощи и фрукты».

Тематика ментальных карт способствуют развитию любознательности, познавательно-исследовательской активности, инициативности детей при ознакомлении с природными ресурсами родного края, воспитанию экологической культуры, нравственно-патриотических чувств к семье, малой родине.

Актуальность опыта заключается в использовании современной методики «ментальных карт» в условиях интеграции образовательных областей образовательной программы детского сада. Предложенные авторами варианты тематики и содержания ментальных карт позволят педагогам разнообразить и осуществлять комплексный подход в реализации задач нравственно-патриотического и экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Ментальные карты могут быть эффективно использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений в группах различной направленности.

Новизна опыта заключается в использовании информационно – коммуникационных технологий в образовании детей старшего дошкольного возраста посредством познавательно-исследовательской деятельности с использованием современной методики ментальных карт.

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85»

Содержание

| | |
|--|-------|
| 1. Пояснительная записка..... | 4-5 |
| 2. Введение..... | 6-11 |
| 3. Преимущества метода ментальных карт | 12-13 |
| 4. Направления использования ментальных карт | 14-15 |
| 5. Ментальные карты в работе воспитателя с родителями | 15-16 |
| 6. Правила построения ментальной карты | 16-17 |
| 7. Алгоритм создания ментальной карты с детьми | 17-21 |
| 8. План чтения ментальной карты «Я и моя семья» | 22-23 |
| 9. План чтения ментальной карты «Москва-столица нашей Родины»..... | 24-25 |
| 10.План чтения ментальной карты «Знакомые Незнакомки» | 26-27 |
| 11.Значение использования метода ментальных карт..... | 27-29 |
| 12.Список литературы..... | 29 |

Пояснительная записка.

Метод ментальных карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение интеллект-карт побуждает ребёнка к изображению и осмыслению окружающего мира.

Главное преимущество ментальных карт для детей – это мотивация к деятельности. Для создания ментальной карты дошкольникам приходится обращаться к разным источникам информации, проявлять активность, инициативность, творчество, умение договариваться и работать в команде, объединённой одной целью. Информация на карте располагается в виде древовидной схемы из картинок, рисунков и надписей. С учётом того, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, информация, представленная в таком виде, лучше запоминается детьми.

В настоящее время метод ментальных карт в работу с детьми дошкольного возраста только начинает внедряться и является инновационным. В общении с детьми педагоги называют их «умными картами», что более понятно для них.

Использование ментальных карт позволяет решать в комплексе образовательные и воспитательные задачи: развивать умение детей видеть «необычное в обыденном» и находить нестандартные решения; повысить мотивацию детей к творческой деятельности и уровень творческой активности при помощи составления ментальных карт; формировать умение применять на практике собственный опыт и знания; развивать воображение и фантазию, способствовать стремлению к открытию нового, неизведанного; формировать у детей способность принимать нравственные нормы и правила работы в команде; создать условия для успешного достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Актуальность методической разработки заключается в использовании

современной методики «ментальных карт» в условиях интеграции образовательных областей образовательной программы детского сада.

Предложенные варианты ментальных карт позволят педагогам разнообразить и осуществлять комплексный подход в реализации задач нравственно-патриотического и экологического воспитания детей дошкольного возраста.

В методической разработке собраны примеры ментальных карт: «Москва-столица нашей Родины», «Наш детский сад», «Я и моя семья», «Профессии», «Виды спорта», «Времена года», «Знакомые незнакомки», «Пушистая семейка».

Тематика ментальных карт способствуют развитию любознательности, познавательно-исследовательской активности, инициативности детей при ознакомлении с природными ресурсами родного края, воспитанию экологической культуры, нравственно-патриотических чувств.

Новизна опыта заключается в использовании информационно – коммуникационных технологий в образовании детей старшего дошкольного возраста посредством познавательно-исследовательской деятельности с использованием современных методик.

Отличительной особенностью разработки является представленный алгоритм чтения готовых ментальных карт в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

В создании данной разработки использована методическая литература по использованию интеллектуальных карт в работе с детьми дошкольного возраста современных авторов: Бьюзен Т., Акименко В.М., Колчиной Н.И., Луговской Е.П., Романичевой Е.С.

Для педагогов в разработке предложены варианты использования ментальных карт для активизации участия родителей и воспитанников, чтобы более открыто, интересно и доступно показать жизнь детского сада и группы «Наши праздники», «Наши проекты», «Наши мастерские»; вариант памятки для родителей «Как составить умную карту с ребёнком?».

Представленные в разработке материалы помогут педагогам внедрить метод ментальных карт в свою практику и позволит сделать образовательный процесс более занимательным, интересным и творческим; будут способствовать дальнейшему развитию творческих способностей и личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, в подготовке к поступлению в школу; повысит интерес родителей к деятельности детского сада; повысит уровень компетентностей педагогов.

Введение

В соответствии с ФГОС ДО современная система дошкольного образования ориентирована на развитие активной, инициативной, самостоятельной и креативной личности ребенка-дошкольника, способной адаптироваться к современным условиям, принимать нестандартные решения.

В требованиях к результатам освоения программы дошкольного образования, представленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования говорится о том, что ребёнок на этапе завершения дошкольного образования как первой ступени общего образования должен обладать в числе многих характеристик: способностью к порождению и воплощению разнообразных замыслов; развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способностью к фантазии, воображению, творчеству.

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития субъектных проявлений. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе - способности и склонности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

С самого раннего детства дети - пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы. В свое время И. М. Сеченов писал о природном и крайне драгоценном свойстве нервно-психической организации ребенка - безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И. П. Павлов назвал рефлексом "что такое?", под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними. Предметная "исследовательская" деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к

окружающему миру. С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую качественную ступень. В речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитическо-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и на основе представлений.

Долгое время в образовательной системе ребёнок был объектом, «исполнителем», а сегодня ребёнок - «субъект» собственной жизнедеятельности, он учится видеть свой потенциал, верить в свои силы, имеет возможность добывать знания самостоятельно через привлечение собственного опыта, размышлять и сравнивать их, способен быть успешным в различных видах деятельности.

Роль воспитателя при этом в создании благоприятных условий для развития инициативы и творческих способностей ребёнка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; в поддержке интереса ребёнка к окружающему миру с помощью эффективных инновационных технологий и методик.

Исследования отечественных психологов и педагогов (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, А.В.Усова, Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, Р.Л.Лифшиц, К.Д.Ушинский) позволяют сделать вывод о том, что проблема развития субъектных проявлений детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем в настоящее время.

Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное "зачем?", "как?", "почему?". Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос. Особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимость. Он сам, например, может дознаться, какие предметы тонут, а какие будут плавать. У него возникает множество вопросов по поводу явлений

окружающей жизни. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы. Ответить ребёнку на множество вопросов должен помочь взрослый.

Сегодня современный творческий воспитатель находится в поиске эффективных методов и средств для развития активности, креативности, инициативности, коммуникативных навыков, любознательности детей дошкольного возраста, которые в комплексе и составляют субъектные проявления. К эффективным методам развития личностных качеств детей дошкольного возраста относится метод проектов, игровые проблемные ситуации, интерактивные методы обучения, метод ментальных карт, которые позволяют сделать образовательный процесс более интересным и продуктивным.

В настоящее время метод ментальных карт в работу с детьми дошкольного возраста только начинает внедряться и является инновационным. В общении с детьми педагоги называют их «умными картами», что более понятно для них.

Использование ментальных карт позволяет решать в комплексе образовательные и воспитательные задачи:

- развивать умение детей видеть «необычное в обыденном» и находить нестандартные решения;
- повысить мотивацию детей к творческой деятельности и уровень творческой активности при помощи составления ментальных карт
- формировать умение применять на практике собственный опыт и знания
- развивать воображение и фантазию, способствовать стремлению к открытию нового, неизведанного
- формировать у детей способность принимать нравственные нормы и правила работы в команде;
- создать условия для успешного достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Метод ментальных карт разработан английскими психологами Тони и Барри Бьюзен. Этот метод используется в разных сферах человеческой деятельности, а также в образовании.



Ментальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Отличительным свойством методики является то, что информация сохраняется как в виде целостного визуального образа, так и в словесной форме с помощью ключевых слов. С помощью используемых при построении карт зрительных образов усиливается глубина впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала. При построении ментальных карт идеи становятся более чёткими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет охватить материал «единым взором», воспринять как единое целое. Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Для обучения дошкольников метод ментальных карт был предложен кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института Валентиной Михайловной Акименко.

Ментальная карта – это способ систематизации знаний с помощью схем, рисунков; это технология изображения информации в особом графическом виде. Ментальные карты воспринимаются лучше, чем списки, графики,

таблицы и тексты, в силу того, что лучше соответствуют структуре человеческого мышления.

Ментальные карты нередко называют диаграммами связей. Это схематическое изображение информации. В центре такой карты находится главная идея (ядро), а от нее идет разветвление (древовидная схема). Каждая ветвь может быть отсылкой к слову-понятию, событию, задаче, дате и т. п. Составление ментальных карт в обучении используется обычно для закрепления изученного материала, реже в качестве приема мозгового штурма. Как правило, это касается емких тем, которые имеют систему классификаций, терминов и дополнений.

Ментальная карта – пример эффективного графического запоминания. Она может быть составлена индивидуально или коллективно. Для ее реализации необходимы лишь лист бумаги, фантазия и карандаши.



Ментальная карта – хороший помощник воспитателю в организации познавательной деятельности, которая проводится в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения и демократичность отношений.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность

сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.



Для создания ментальной карты лучше использовать групповые формы работы, чтобы у детей развивалась способность сомневаться, критически мыслить. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому.



Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность со взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель,

действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения.

Преимущество метода ментальных карт.

1. Данный метод охватывает все психолого-физиологические составляющие процесса развития субъектных проявлений детей дошкольного возраста, а именно: цельность восприятия, гибкость мышления, оригинальность (нестандартность) мышления, увеличение объёма памяти, установление причинно-следственных связей, способность к открытию, развитие воображения и фантазии, способность к рефлексии.

2. Ментальная карта для детей – это мотивация к деятельности. Для создания ментальной карты дошкольникам приходится обращаться к разным источникам информации, проявлять активность, инициативность, творчество, умение договариваться и работать в команде, объединённой одной целью. Информация на карте располагается в виде древовидной схемы из картинок, рисунков и надписей. С учётом того, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, информация, представленная в таком виде, лучше запоминается детьми. Воспитатель вместе с детьми разрабатывают и создают ментальную карту. В работе используются все виды продуктивной деятельности: рисование, аппликация из различных материалов и картинок, плоскостная лепка. Возможность вместе с воспитателем проектировать свою деятельность в детском саду делает ребенка более активным участником образовательного процесса, также приобретает навык субъектного ассоциативного мышления. Создание ментальной карты интересно и при комплексно-тематическом планировании в соответствии с лексическими темами.



3. Метод ментальных карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. При визуальном изучении карты хорошо видны взаимосвязи между предметами и явлениями, поэтому у ребёнка развивается мышление (творческое и логическое), память и воображение, так как в этот момент активно работают оба полушария мозга. Благодаря подробной наглядности ментальной карты информация запоминается сразу, более качественно и в значительно больших объемах.

4. Высокая результативность применения метода ментальных карт, которая достигается: наглядностью - всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом; привлекательностью - хорошая карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно; запоминаемостью - благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета ментальная карта легко запоминается; своевременностью – ментальная карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает; творчеством - карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи; возможностью пересмотра - пересмотр ментальных карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи, новые варианты планирования и решения поставленной задачи.

Направления использования ментальных карт.

1. Сбор материала о предмете или объекте. Создание ментальной карты в ходе обсуждения предмета или темы. Выполняя данное задание, пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

2. Закрепление и обобщение материала. Создание обобщенной интеллект - карты может являться итоговой работой по изученным темам. Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, пополняется активный и пассивный словарь по изученной лексической теме, развиваются умения составлять и распространять предложения, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, сериация, классификация. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

3. Развитие связной речи. Составление и распространение предложений и рассказов по интеллект-карте. Выполняя данное задание, дети учатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространенно, словарь становится точен и разнообразен. Данная работа выполняется на подгрупповых занятиях по развитию связной речи.

4. Разработка проектов, планов работы (планы-паутинки) в интерактивных мастерских.

Ментальные карты в работе воспитателя с родителями

Чтобы развивать субъектные проявления дошкольников, педагог сам должен быть высоко образованным и компетентным: постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны и формальности в подаче информации детям, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться.

Воспитатель один из первых вводит детей в окружающий мир, раскрывает перед детьми его тайны и законы, закладывает познавательное

отношение к миру. Понятно, что, каким бы образованным воспитатель не был, он не может знать всего. Но развивать в себе живой интерес ко всему происходящему в мире, к обыденным вещам, знакомым и неизвестным событиям, явлениям, желание расширять свой кругозор, чтобы постоянно демонстрировать детям свой интерес к окружающим предметам и желание познавать их свойства, просто очень необходимо. Задача воспитателя - заложить в детях доброе начало отношений к миру, потребность в понимании того, что окружающий мир огромный, красивый и очень интересный.

Ментальная карта может стать для воспитателя руководством к деятельности, своего рода - путеводителем в том или ином направлении работы с детьми.

С помощью ментальных карт можно более открыто, интересно и доступно показать жизнь детского сада для родителей под разными рубриками: наши проекты, наш день, наши праздники и т.д. Такая ментальная карта для родителей создается на основании годового плана. На ней отображаются все мероприятия: праздники, совместные проекты, работа в интерактивных мастерских, досуги, консультации специалистов, мастер-классы, родительские собрания и т. д. Карта вывешивается на доступном для всех родителей месте, и они сами могут для себя определить те мероприятия, в которых хотели бы принять участие. Для родителей каждой возрастной группы можно сделать ментальные карты по реализуемым в них проектам и интерактивным мастерским, чтобы взрослые, как и дети, были в курсе запланированных мероприятий и планировали свое участие в них.

Метод ментальных карт позволяет сделать образовательный процесс более занимательным, интересным и творческим, заинтересовать родителей, активизировать их участие в жизни группы и всего детского сада, повысить их уровень педагогических знаний и уровень компетентностей педагога.

Участие детей в создании ментальных карт и затем изучение темы по ним способствуют развитию творческих, коммуникативных способностей и личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, помогает детям в

подготовке к переходу на новую ступень образования- поступлению в школу. Повысит интерес родителей к деятельности детского сада.

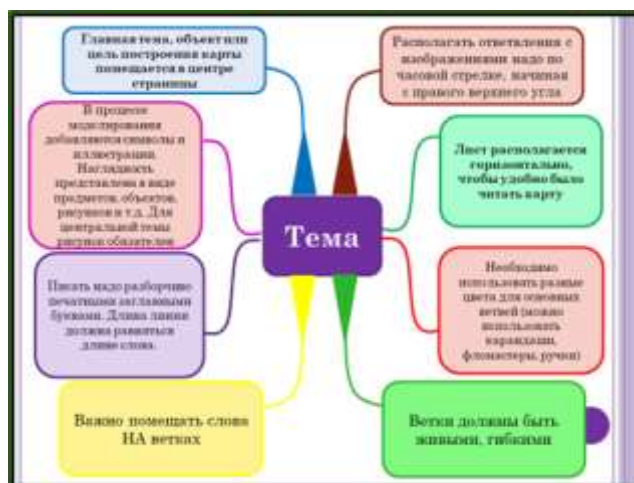
Для того, чтобы добиться определённых успехов в работе с детьми воспитатель должен сам хорошо знать и понимать методику ментальных карт, определить доступные направления и тематику для разработки карт и разработать для детей алгоритм создания «умной карты».

Сначала целесообразно создавать с детьми умные карты по простым темам, например, по временам года. Выбираем время года, вспоминаем характерные признаки «Что происходит весной?». Затем усложняем, подключаем региональный компонент «Весна на Кубани», «Осень урожайная» и т.д.

На следующем этапе можно начать составлять «умные карты» для разработки социально-значимых проектов, которые планируются в группе и в детском саду, а также по темам интерактивных мастерских. Они могут быть нравственно-патриотической направленности: «Моя семья», «Любимый детский сад», «Моя улица, микрорайон», «Мой город Краснодар», «Любимый край», «Москва- главный город страны», «Народная тряпичная кукла», экологической направленности: «Дадим бумаге вторую жизнь», «Наши зелёные друзья», «Птицы участка», «Зелёная Аптека», «Кубанский пряник», «Сувенирная лавка», «Что можно сделать из стекла?» и др.

Правила построения ментальной карты.

Разработаны общие требования к составлению ментальных карт, которых педагоги должны придерживаться и в работе с детьми дошкольного возраста. При этом надо всегда помнить, что ментальная карта – это лучший способ обозначить цель деятельности и средства её достижения. Она значительно облегчает детализирование, организацию всех элементов и визуализирует мышление.



Для начала надо запастись необходимыми материалами: листы ватмана, цветные фломастеры, а лучше — цветные карандаши, так как их можно стирать ластиком, благодаря чему можно корректировать ход мыслей, стикеры, картинки, ножницы.

Алгоритм создания ментальной карты с детьми.

Шаг 1. Постановка цели – рождение идеи, темы для изучения (или предложение воспитателем определённой тематики). Цель этого шага - записать все ассоциативно появившиеся идеи, связанные с создаваемым интеллектуальным продуктом, структурирование информации, продумывание хода «детского исследования», «образное оформление» интеллект карты в ходе «детского исследования». Для стимулирования детских размышлений мы используем «метод трёх вопросов» Свирской Л.В. («что мы знаем о...?», "что мы хотим знать о...?", "что нужно сделать, чтобы узнать?") Включение детей в работу по составлению ментальных карт происходит с помощью «группового сбора», «мозгового штурма», а также ТРИЗ. При постановке правильных вопросов постановка цели хорошо понятна детям и легко ими усваивается.

Одно из ключевых понятий в создании ментальной карты - центральный образ (предмет, явление, тема), без чего невозможно создание ключевых ассоциаций, из которых и будет построена вся ментальная карта. Центральный образ должен быть самым ярким объектом, потому что он будет являться центром внимания детей, основной целью создания ментальной карты. Для

этого необходимо максимально четко ставить задачу, используя при создании центрального образа наиболее вдохновляющие детей в данный момент цвета, картинки и рисунки.

Шаг 2. Последовательность составления ментальной карты.

1. В центре листа, расположенного по горизонтали рисуется центральный образ – основное понятие (тема, ключевой образ).

2. Начиная с правого верхнего угла по часовой стрелке от ядра рисуются ветки первого уровня – разделы, на которых пишутся слова, раскрывающие центральную идею. Записываются только ключевые слова, а не предложения. Слова помещаются именно на ветках, а не в кругах, прямоугольниках. Слова пишутся печатными буквами разного цвета ясно и чётко. Писать на каждой линии только одно ключевое слово. Все сложные понятия сводить к простым. Размер букв и толщину линий изменять в зависимости от степени важности ключевого слова. Даже, если дети ещё не умеют читать необходимо использовать ключевые отдельные слова. Их должно быть немного, чтобы они не складывались в законченное предложение.

3. От веток первого уровня отходят ветки второго уровня, своего рода подробные уточнения. Связи главной ветки надо показывать с помощью линии, утолщая ее у основания и постепенно сужая у подчиненного объекта, предмета, если эти обозначения из соседних веток связаны друг с другом, их можно соединить стрелками. Различные уровни или ветки выделяются цветом. Рисование ментальной карты в виде традиционной схемы противоречит идее ментальной карты. Все повторяемые элементы обозначать одним символом. Использовать разные цвета для основных ветвей. Не оставлять пустого места, но и не создавать ветви слишком плотно. Ветки должны быть живыми, гибкими. Необходимо использовать разные цвета для основных ветвей (можно использовать карандаши, фломастеры, ручки). В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации. Наглядность представляется в виде предметов, объектов, рисунков и т.д. С детьми

целесообразно использовать 3-5 ветвей от центрального образа и не более чем 5-7 ответвлений от каждого объекта.

Шаг 3. Главное правило «чтения» ментальных карт - информацию необходимо считывать по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения всех ментальных карт. Поэтому первая - главная ветвь от центра с самыми важными задачами должна находиться в правом верхнем углу. Если есть необходимость задать другую последовательность, то ветви для очередности чтения можно обозначить цифрами.

Информация, поданная с помощью рисунков и ключевых слов, связанных наглядно друг с другом, заставляет мозг работать максимально быстро. Слова лучше писать крупными печатными буквами, которые и некоторые дети могут прочитать. Лучше всего располагать лист горизонтально. Когда основные ветви будут заполнены, лист можно прикрепить к стене.

Все появляющиеся новые ассоциации размещаются на ветках соответствующих направлений мысли с помощью картинок, рисунков, стикеров. Воспитатель постоянно следит за ходом мысли детей и помогает им их связывать, так как это помогает нашему мозгу с максимальной скоростью структурировать информацию и создавать целостный образ.

Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Шаг 4. Оформление ментальной карты. При оформлении ментальной карты с детьми есть два варианта: картинки, аппликация, рисунок. И не важно, что дети не умеют хорошо рисовать. Пусть рисуют! Их рисунки зачастую им понятнее, чем наши. Зрительный образ запоминается на долгое время, воспринимается с максимальной быстротой, формирует огромное количество ассоциаций. Мозг человека устроен так, что у нас практически мгновенно возникает зрительная ассоциация на любое слово, которое можно воплотить в

рисунок. Поэтому очень важно, чтобы ребёнок и нарисовал свою первую ассоциацию. Потом для восприятия информации с ментальной карты дети пробегаются взглядом по рисункам или картинкам и у них быстро всплывет необходимая информация или возникает новая ассоциация.

Большую роль на этом этапе создания ментальной карты играет цветовое восприятие ребёнка дошкольного возраста, которое совсем не такое, как у взрослых. Как считает ведущий специалист в области психологии цвета Б. А. Базыма, нервная система здорового ребенка «объективно нуждается в энергетическом воздействии длинноволновой части спектра (красный, оранжевый и желтый цвета); яркие, светлые оттенки оказывают на центральную нервную систему влияние, без которого она обойтись не может».

Можно использовать и другие цвета, но без оттенков. Дети их не очень любят. И здесь нужно идти от выбора детей. В выбираемых ими цветах всегда больше смысла, чем нам может показаться. Сначала ребенок воспринимает только теплые цвета – красный, оранжевый, желтый; с развитием психических реакций к ним добавляется зеленый, голубой, синий, фиолетовый, и постепенно ребенку становится доступно все многообразие цветовых тонов спектра.

Ментальная карта помогает нам выстраивать работу в интерактивных мастерских, выполняя роль плана-паутинки, а также рассматривания различных вариантов решения поставленных задач. В процессе работы мастерской дети неоднократно возвращаются к карте и дополняют её новыми идеями.

Готовые ментальные карты можно неоднократно использовать в работе с детьми разных возрастных групп, добавляя их при этом новой информацией. Для детей, которые принимали участие в её изготовлении – это будет повторение и закрепление информации, а для других детей – это будет новое знание. И очень ценно, когда воспитатель говорит своим воспитанникам, что эту умную карту сделали для них дети другой группы, что можно в неё добавить информацию, которой там нет ещё. «Читать» умную карту нужно по

общим правилам, начиная с правого верхнего угла, где расположена первая начальная ветвь по часовой стрелке.

Лучше всего составить алгоритм или план такого чтения. В первую очередь детям нужно озвучить тему ментальной карты, обозначив центральный образ, главные ветви ментальной карты, а затем продумать вопросы по содержанию всех главных и второстепенных ветвей.

Поскольку дети не умеют читать, вопросы необходимо формулировать с опорой на картинки и рисунки. Зачастую дети трактуют их по-своему, у них возникают свои вопросы или ассоциации по увиденным изображениям. Дети начинают вспоминать впечатления из своего опыта.

При работе с готовой ментальной картой лучше всего её располагать вертикально (на мольберте, шкафу, стене), так как визуальна карта воспринимается лучше: сразу видны все главные и второстепенные ветви и ответвления.

Для того, чтобы информация с ментальной карты «считалась» с наибольшей эффективностью, карту целесообразно разместить в группе заранее. Пусть дети самостоятельно попытаются определить, о чём идёт речь. У них будет время осмыслить всё увиденное более глубоко, что-то вспомнить из своего жизненного опыта. Наверняка, дети будут подбегать к воспитателю и спрашивать, что это такое, что там нарисовано. И вот здесь, воспитатель должен подойти к объяснению творчески. Необходимо детей заинтриговать, замотивировать их рассмотреть эту карту повнимательней, постараться увидеть что-то знакомое, вспомнить, если что-то видели ранее.

План «чтения» готовой ментальной карты

«Я и моя семья»



Цель: формирование у детей нравственно-патриотических качеств личности; любви и уважения к близким людям, любознательности в отношении истории членов своей семьи, семейных традиций, осознание своей причастности к жизни своей семьи.

| Ветви первого уровня | Ветви второго и последующих уровней |
|----------------------|---|
| Кто Я? | Мальчик, девочка – внешний вид, одежда, игрушки, занятия |
| Мой автопортрет | Моё имя. Где я живу: город, улица, дом или квартира; моё любимое дикое и домашнее животное; любимая игрушка, любимый цветок, любимое лакомство, любимая сказка, любимый м/ф, любимая игра Я – человек. Какой я человек? Что во мне особенного? За что я могу себя похвалить? Что я люблю? Чего я боюсь? Что у меня получается лучше всего? Чем мне нравится заниматься? Есть ли у меня друзья? Какие у нас отношения? Что бы я хотел(а) изменить в себе? |
| Мои мама и папа | Сколько членов в вашей семье, имя, внешний вид, одежда, профессии, любимые занятия, увлечения, любимое домашнее животное, любимое растение Образовательная ситуация «Что такое Семь Я?» |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>Рассматривание семейных фотоальбомов с комментированием («Кто на этой фотографии?», «Как его зовут?», «Кем он тебе приходится», «Как ты его называешь?», «А он тебя?», «Тебе это нравится?», «Как можно порадовать его?» и т.д.)</p> <p>Игры-драматизации, «моральные пьески», направленные на развитие причинно-следственных связей в отношениях; Придумывание «10 способов помириться»;</p> <p>Изготовление рамок для семейных фотографий с последующей выставкой;</p> <p>Презентация «Наша семья» (стихотворение, рисунок, рассказ, коллаж и т.п.)</p> |
| Мои брат или сестра | <p>Имя, внешний вид, одежда, где учится, любимые занятия, увлечения</p> <p>Первое «Я»: Я – (имя ребенка). Мои обязанности, мои права.</p> <p>Второе «Я»: Я - сын/дочка. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Третье «Я»: Я - сестра/брат. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Четвертое «Я»: Я - внук/внучка. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Пятое «Я»: Я – друг/подруга. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Шестое «Я»: Я – будущий (-ая) папа/мама. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Седьмое «Я»: Я – будущий (-ая) дедушка/бабушка. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Что может огорчить/порадовать тебя?</p> <p>Что может огорчить/порадовать маму, папу, бабушку, дедушку, брата, сестру, друга, подругу? Что значит уважать друг друга? Почему люди ссорятся?</p> |
| Семейные традиции | Как проводятся праздники, дни рождения |
| Отношение к спорту | Любимый вид спорта, экскурсии, походы |
| Наш отдых | Любимый вид отдыха: на море, в горах, в лесу, в парке, в развлекательном центре, любимое место отдыха в городе |

**План «чтения» готовой ментальной карты
«Москва-столица нашей Родины»**



| Ветви первого уровня | Ветви второго и последующих уровней |
|--|---|
| <p>Что такое Красная площадь и что на ней находится?</p> | <p>На Красной площади расположены Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, Мавзолей Владимира Ленина, некрополь у Кремлёвской стены. В северной части площади находятся Исторический музей и Казанский собор, в южной — Покровский собор.</p> |
| <p>Что такое Кремль?</p> | <p>Самая известная достопримечательность в нашей стране и за её пределами – Московский Кремль. Расположен он в центре Москвы, на высоком холме, над Москвой-рекой. Это архитектурная композиция является древнейшей частью столицы России. Её значение в истории и культуре имеет значимое место. Кремль включает в себя целый комплекс разнообразных построек – старинные соборы, дворцы, пушки, колокола, музеи и резиденция президента Российской Федерации. Кремлёвские стены возведены в форме неправильного треугольника. Высота их достигает 19-ти метров, а длина более 2000 м. С южной стороны расположена Москва-река, с востока – Красная площадь, а с северо-запада – Александровский сад. Территория Кремля включает в себя 20 башен, каждая из которых имеет отличительные особенности. Спасская башня является самой высокой. На ней расположены часы-куранты. Её размер в высоту достигает 71 м. Также в архитектурном ансамбле возвышаются восемь соборов.</p> |
| <p>Где работает президент?</p> | <p>Рабочая резиденция президента Российской Федерации в настоящее время размещается в Сенатском дворце Московского Кремля, который является памятником архитектуры XVIII века. До наших дней в совершенно</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>неизменном виде дошли лишь его фасады и два уникальных по задумке и исполнению зала – Екатерининский и Овальный. Утерянное за все предыдущие века было мастерски восстановлено нашими современниками. Значимость проведенных в 1994–1996 годах реставрационных и восстановительных работ трудно переоценить. Возрожденные исторические залы Сената и созданные практически заново, но в духе казаковского времени, интерьеры вызывают восхищение.</p> |
| Архитектура, храмы | <p>37 главных храмов Москвы Храм Христа Спасителя, Храм Василия Блаженного, Собор Казанской иконы Божией Матери на Красной площади, Успенский собор, Благовещенский собор, Архангельский собор Колокольня Ивана Великого, Крутицкое Патриаршее подворье, Храм Живоначальной Троицы на Борисовских прудах, Храм Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве, Храм Воскресения Христова в Сокольниках, Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе, Храм Преподобного Сергия Радонежского в Крапивниках и др. (можно дополнять)</p> |
| Транспорт | <p>Метро, Автобусы, Электробусы, Маршрутное такси, Троллейбус, Трамвай, Электрички, Монорельс, Водный транспорт</p> |
| Памятники | <p>35 главных памятников Москвы: Памятник неизвестному солдату, Памятник Минину и Пожарскому Монумент Победы, Памятник Петру I, «Рабочий и колхозница» Памятник Александру Пушкину, Триумфальные ворота, «Покорителям космоса», Памятник Юрию Долгорукому Памятник маршалу Жукову, Царь-колокол, Царь-пушка, Памятник Юрию Гагарину, Памятник Юрию Никулину (на Цветном бульваре)</p> |
| Природные зоны отдыха, парки | <p>25 живописных и красивых парков Москвы: «Остров мечты» в Москве, Братеевский каскадный парк, Парк культуры и отдыха «Зарядье», Сад им. Баумана в Москве, Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького, Парк искусств «Музеон», Парк «Красная Пресня», Таганский парк, Парк «Сокольники», Терлецкий лесопарк Измайловский парк Москвы, Национальный парк «Лосиный остров», Парк Победы на Поклонной горе Парк «Фили», Парк 50-летия Октября, Воронцовский парк, Мещерский парк, Джамгаровский парк, Парк «Останкино», Лианозовский парк, Парк «Северное Тушино»</p> |
| Культура: театры, цирк, музеи | <p>Большой театр России, театр Российской армии, Малый театр, Театр оперетты, «Эрмитаж», театр Юного зрителя, театр кукол Образцова, театр детской книги, клоун-театр «Высокие братья», драматические театры имени писателей-классиков, Музей-заповедник «Коломенское» Музей заповедник «Царицыно» Усадьба «Кусково»</p> |

**План «чтения» готовой ментальной карты
«Знакомые Незнакомки»**



| Ветви первого уровня | Ветви второго и последующих уровней |
|--|---|
| Цикл развития бабочки | Что такое метаморфоз и для чего он нужен? Развитие бабочек: четыре стадии жизненного цикла: Яйцо, Гусеница, Куколка, Имаго |
| Чем питается гусеница и бабочка | Гусеницы бабочек питаются в основном растительной пищей: плодами, цветами и листьями растений. Однако существуют гусеницы, рацион которых составляют шерсть, роговые вещества и даже воск. Бабочки в природе питаются цветочным нектаром. В цветах содержится много питательных веществ, а также сахар, необходимый этим существам. Перегнившими фруктами, влажный песок, глина. |
| Какой вред приносят гусеницы и бабочки | Из множества бабочек всего лишь 2% составляют вредные виды, которые представляют прямую угрозу урожаю: гусеницы таких бабочек поедают садовые и огородные культуры. Самыми опасными для растений считаются такие виды бабочек, как совка, капустница, непарный и сосновый шелкопряд, белая бабочка, монашенка и златогузка. В саду наибольший вред плодам приносит яблочная плодожорка, она проникает в середину яблока и съедает его мякоть и семена. Бабочки также могут вредить древесным породам, ведь при благоприятной теплой погоде они размножаются с большой скоростью, сбиваются в стаи и полностью объедают листья на деревьях. Мехам, платью и мебели вредят шубная моль, платяная моль и мебельная моль; пчеловодству — восковая моль. |

| | |
|--|--|
| <p>Какую пользу приносят бабочки</p> | <p>Есть виды гусениц бабочек, чьим кормовым растением служит какой-нибудь вид сорняка. Это оказывается самым эффективным средством борьбы с сорняками. Велика роль бабочек как опылителей растений – сельскохозяйственных и декоративных. Считается, что главный опылитель цветов – домашние, или медоносные, пчелы, однако во многих районах мира бабочки играют в этом отношении не менее важную роль. Не меньшую пользу бабочки тутового шелкопряда приносят людям в индустрии натурального шелка</p> |
| <p>Бабочки Краснодарского края</p> | <p>Махаон, капустница, металловидка, Адмирал, Зорька, Бражник- мертвая голова, Апполон, Павлиний глаз, Репейница, Голубянка красивая, Переливница ивовая, Перламутровка большая, Лимонница, Крапивница,</p> |
| <p>Бабочки, занесённые в красную книгу</p> | <p>Медведица монгольская, Люцина, Медведица уединённая, Мнемозина, Перламутровка зенобия, Серицин Монтела, Хвостатка Рафаэля, Шелкопряд дикий тутовый,</p> |
| <p>Интересные факты о бабочках</p> | <p>Самой маленькой бабочкой в мире считается моль из Англии и с Канарских островов Самка бабочки может отложить более 1000 яиц Бабочки могут видеть красный, зеленый и желтый цвета. Женские особи бабочек обычно живут больше и дольше, чем мужчины бабочек Бабочки не слышат, но они могут чувствовать вибрацию, которая работает лучше, когда необходимо скрыться от хищников. Только бражник Мертвая голова (<i>Acherontia atropos</i>) обладает особым органом «речи», расположенным в глотке. Вес бабочки- как два лепестка розы. Некоторые бабочки никогда не едят, так как они не имеют рта. Они живут на энергии, которую они накопили в виде гусениц. Некоторые бабочки общаются друг с другом с помощью звука. Бабочки чуют запах своими антеннами Большинство бабочек имеют довольно красивые и разнообразные узоры на крыльях. Эти узоры предназначены для маскировки поэтому, что такие хищники, как птицы, не могут понять, где прячутся бабочки Самая крупная ночная бабочка в мире – <i>Attacus Atlas</i>. Более 30 см размах ее крыльев, поэтому ее часто принимают за птицу</p> |

Вывод: Метод ментальных карт обеспечивает эмоционально-личностный рост каждого ребенка; повышает мотивацию детей к творческой деятельности; способствует формированию у детей способности принимать нравственные нормы и правила при работе в команде; повышает уровень творческой активности, инициативности, коммуникативных навыков при участии в различных видах детской деятельности, способствует созданию условий для успешного достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. трактовки изучаемой темы. Дети видят перед собой не просто набор картинок или рисунков, а целый мир предметов и связей, который помогает им правильно понять окружающую действительность предметов и явлений. Дети бережно относятся к своему творению, гордятся, что это они сделали своими руками, увлечённо рассказывают по карте о том, то они узнали.

Метод ментальных карт способствует формированию творческой личности ребёнка и решению проблемы облегчения для детей доступа к собственным внутренним творческим ресурсам. При создании ментальной карты воспитатель использует личностно-ориентированную модель образования и системно-деятельностный подход: придерживается принципа «Не рядом и не над, а вместе!», ориентируется на «зону ближайшего развития» ребёнка, который рассматривается как полноправный партнер в условиях сотрудничества, что предполагает расширение пространства его свободомыслия.

Ментальная карта – это интерактивная площадка для проявления ребёнком своего творческого потенциала. Процесс творческого развития дошкольника неизбежно сопровождается определёнными эмоциями, чувствами и достижениями в различных видах деятельности. Не научив ребёнка понимать и принимать собственные чувства, мы не научим его проявлять свою индивидуальность, быть творческой, активной, инициативной, самостоятельной личностью.

В условиях реализации ФГОС использование ментальных карт

позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация. Метод ментальных карт является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.

Метод «ментальных карт» помогает воспитателю сделать образовательный процесс более интересным и продуктивным, а также способствует развитию компонентов субъектности дошкольников, а именно:

1. Активности (инициативности).
2. Самоценности - ценностному отношению к себе.
3. Целостности - успешному взаимодействию с другими людьми.
4. Опосредствованности - способности целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами: восприятием, вниманием, мышлением, запоминанием.
5. Самостоятельности.
6. Креативности – способность к созданию нового, творческому решению поставленных задач.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников/Журнал Начальная школа, вып.7/12
2. Бьюзен, Т. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен. – Минск, 2008.
3. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду / Н.И. Колчина // Дошкольная педагогика. – 2016. - №
4. Луговская Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности - Анапа, 2019.
5. Романичева Е.С. Ментальные карты, или интеллект-карты// Литература в школе. — 2015.

