

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)**

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами
музыки и музыкальной деятельности»

педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85»

музыкальных руководителей Зеленкиной Ольги Леонидовны, Бойковой Натальи
Станиславовны, воспитателей Гузаревич Галины Максимовны, Ухиной Татьяны
Викторовны

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным и важным этапом периода детства, когда закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм. В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов, эффективных средств и методов в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Одним из таких средств является музыкальная деятельность: музыкальные занятия, праздники и развлечения, а также театрализованная деятельность, которая обладает значимой силой эмоционального воздействия, воспитывая чувства, эмоции человека. Дошкольники очень эмоциональны, и эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Чувство любви к родной природе – еще одно из важных слагаемых патриотизма. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитывается отношение к образам реальной природы. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Музыка способствует формированию у детей чувства национальной идентичности, принадлежности к своей стране и культуре, чувства гордости за свою страну, историю через музыкальные произведения и их интерпретацию. Практическое приложение содержит календарно-тематическое планирование по музыкально-патриотическому воспитанию в ДОО, конспекты тематических интегрированных музыкальных занятий, совместные музыкально-патриотические проекты, сценарии праздников и развлечений.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогам дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

главный специалист
ОАиПДО МКУ КНМЦ

Подпись удостоверяю.
Директор МКУ КНМЦ
Дата 30.01.2025г. № 35



О.В.Ткаченко

А.В. Шевченко

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 85»
350087, г. Краснодар, ул. Тепличная, 50, тел. (861) 228 86 50
ИНН 2311046241, КПП 231101001**

**Патриотическое воспитание детей
старшего дошкольного возраста средствами
музыки и музыкальной деятельности**

2025

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыки и музыкальной деятельности

Авторский коллектив:

- Зеленкина О.Л. –музыкальный руководитель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85»
- Бойкова Н.С. - музыкальный руководитель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85»
- Гузаревиц Г.М. –воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85»
- Ухина Т.В. - воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85»

Утверждено и рекомендовано для использования в образовательном процессе решением педагогического совета МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85» протокол № от

Методическая разработка содержит описание педагогических подходов и инновационных форм работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами музыки. В разработке представлены авторские сценарии мероприятий, отражающих главные задачи патриотического воспитания на примере воспитания любви к своей малой родине – Кубани.

Данное пособие может быть полезным в работе музыкальных руководителей и воспитателей ДОО в группах различной направленности.

Содержание

Введение

1. Сущность понятия «патриотическое воспитание» детей дошкольного возраста
Музыка и музыкальная деятельность как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста
Психологические аспекты восприятия патриотической музыки детьми дошкольного возраста

2. Выбор музыкального репертуара патриотической направленности для детей дошкольного возраста
Патриотические песни

Кубанские патриотические песни

3. Формы работы по музыкально-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в ДОО
Тематические интегрированные музыкальные занятия

Совместные музыкально-патриотические проекты

Музыкальная мастерская народного творчества

Музыкально-досуговая деятельность

Музыкальная гостиная

Заключение

Приложение 1 Методическое сопровождение

*«Музыка объединяет моральную, эмоциональную
и эстетическую сферы человека.*

Музыка- это язык чувств»

/В.А. Сухомлинский/

Введение

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в отечественной системе образования всегда имело приоритетное место. На протяжении всей истории общество нашей страны нуждалось в людях не просто интеллектуально грамотных, но прежде всего, обладающих активной гражданской позицией, высокими патриотическими качествами.

За последние десятилетия в современном обществе произошли важные социально-политические изменения, которые обусловили перемены и в человеческом сознании, и во всем государственном укладе. Нарушено духовное единство общества, наблюдается оскудение патриотического чувства, как внимательного и заботливого отношения к предкам, к Отчизне, окружающему миру, защитникам нашей родины. А без патриотизма нельзя выстроить новое мощное государство, привить людям осознание их гражданского долга и уважения к истории и культуре своей страны. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства невозможно вдохновить людей на преданность и служение Отечеству. Без уважения к истории и культуре своей страны, достижениям старших поколений невозможно вырастить патриотически здоровое подрастающее поколение. Поэтому патриотическому воспитанию на современном этапе отведено центральное место в становлении будущего гражданина страны.

В нормативно-правовых документах образования патриотическое воспитание освещается через различные программы и подходы, акцентирующие важность формирования чувства патриотизма у детей и молодёжи. В Федеральном государственном образовательном стандарте и в содержании Федеральной образовательной программы дошкольного

образования отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, так как именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры.

Главной целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. В этих документах подчеркивается необходимость формирования у детей основ гражданственности и патриотизма, а также уважения к культуре и истории своей страны. Региональные программы патриотического воспитания и методические рекомендации, разработанные на уровне образовательных учреждений, включают в себя занятия, игровые формы, проекты, направленные на ознакомление детей с культурным наследием, историей и традициями России.

Дошкольное образовательное учреждение – первая ступень в системе российского образования, где у детей формируются первые представления об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству, поэтому главная задача педагога детского сада - воспитывать высоконравственного человека по идеальным представлениям.

Образовательный процесс в детском саду неразрывно связан с воспитанием и поэтому задачи патриотического воспитания реализуются педагогами во всех формах и видах деятельности: в режимных моментах, в играх, занятиях, праздниках, совместных мероприятиях с родителями, в самостоятельной детской деятельности. Первоочередная задача дошкольных работников это - освоение обновленного содержания дошкольного образования и внедрение новых современных форм и методов патриотического воспитания детей дошкольного возраста в рамках всех

образовательных областей образовательной программы дошкольного образования, так как значимость патриотического воспитания, как составной части общего развития и воспитания ребенка, очевидна и является основой формирования будущего гражданина своего Отечества.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Слово «патриотизм» произошло от греческих слов «patriotes»- соотечественник и «patris»-Родина, Отечество. В «Российской педагогической энциклопедии» представлена следующая трактовка данного понятия: «Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за её неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа и бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям».

В Указе Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» перечислены такие российские ценности, как:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность;
- коллективизм;
- служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы;
- крепкая семья;
- созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным;
- гуманизм, милосердие, справедливость;
- взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений;
- единство народов России.

Именно на этих ценностях и выстраивается патриотическое воспитание подрастающего поколения нашей страны.

Дошкольный возраст является важным этапом становления личности, так как в данный период происходит интенсивное становление социокультурного опыта, формирование таких качеств, как социальная активность, духовность, самопознание, происходит формирование нравственных позиций и ценностей, развитие познавательных интересов, действий, перестраивается психическая жизнь дошкольника, меняется его отношение к окружающему миру. Поэтому это возраст, когда необходимо "запустить" процесс патриотического воспитания. У дошкольника появляется желание познать «большой мир», появляется интерес к окружающей действительности. Если в данном возрасте ребенка не познакомить с историей, культурой, природой родного края, то у детей не будет сформировано чувство принадлежности к ближайшему социальному окружению, гордости за свой край. Не испытывая данных чувств личность не найдёт дорогу к формированию ценностного отношения к своей Родине.

Ценностное отношение к Родине-основа патриотизма.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс формирования у детей чувства принадлежности к своей стране, гордости за её историю, культуру, традиции и символы. Оно включает в себя знакомство с национальной культурой, традициями, языком, а также развитие уважения к другим народам и их культуре.

Основные цели патриотического воспитания:

- формирование гражданской идентичности - помощь детям в осознании себя как части общества;
- развитие уважения к родной культуре - знакомство с национальными символами, праздниками, героями;
- формирование ценностей - привитие чувства ответственности за свою страну и её будущее;
- развитие толерантности-воспитание уважительного отношения к другим народам и культурам. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте

является важным аспектом формирования личности ребенка и его социального поведения.

Вот основные обоснования его значимости:

1. Формирование базовых ценностей. В дошкольном возрасте у детей активно формируются базовые представления о мире, включая любовь к родине, уважение к ее культуре и традициям. Патриотическое воспитание способствует этому процессу. В основе патриотического направления воспитания лежат базовые ценности: «Родина» и Природа».

2. Идентичность. Дети начинают осознавать свою принадлежность к определенной стране и культуре. Патриотическое воспитание помогает создать у них чувство идентичности и гордости за свою родину.

3. Эмоциональное развитие. Патриотические элементы в воспитании, такие как песни, танцы, стихи и традиции, могут вызывать положительные эмоции, укрепляя любовь к родине и формируя эмоциональную связь с ней.

4. Социальные навыки. Взаимодействие с другими детьми через патриотические игры и культурные мероприятия развивает социальные навыки, такие как сотрудничество, чувство ответственности и уважение к окружающим.

5. Сохранение культурного наследия. В дошкольном возрасте ребенок активно усваивает культуру, поэтому патриотическое воспитание помогает знакомить их с народными традициями, языком и историей.

6. Гражданская ответственность. Формирование патриотических чувств в раннем возрасте способствует воспитанию гражданской ответственности, что является основой для активного участия в общественной жизни страны в будущем.

7. Противодействие негативным влияниям. Патриотическое воспитание помогает защитить детей от негативных влияний и идеологий, формируя у них здоровое мировосприятие и чувство принадлежности. Таким

образом, патриотическое воспитание в дошкольном возрасте способствует всестороннему развитию ребенка, формируя у него качественно новое отношение к своему окружению, обществу и стране в целом.

Музыка и музыкальная деятельность как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Патриотическое воспитание входит в контекст целостного воспитательного процесса, который осуществляется с помощью комплекса средств, форм и методов, дополняющих друг друга.

Одним из таких средств является музыка, которая прекрасно сочетается с продуктивными видами деятельности, с литературными произведениями, с изобразительным искусством, игровой и театрализованной деятельностью. При этом эффективность патриотического воспитания значительно возрастает, поскольку музыка способна воздействовать на чувства человека и преобразовывать его духовно-нравственный мир.

Еще древнегреческий философ Аристотель указывал на способность музыки «оказывать известное воздействие на этическую сторону души». Великий философ считал, что «музыка облагораживает нравы»; «музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования». Он приходил к выводу о том, что «раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи». Известный педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. Музыка – это язык чувств».

Музыка является мощным инструментом патриотического воспитания дошкольников в целостном воспитательно-образовательном процессе.

Главная цель музыкального искусства - воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей посредством музыкальной деятельности на примере национальной культуры и традиций

Задачи патриотического воспитания средствами музыки и музыкальной

деятельности:

- ознакомление детей с народными песнями и музыкой регионов России
- развитие ценностей любви к родине, уважения к традициям и культуре разных народов
- стимулирование активного участия в музыкально-творческой деятельности.

Как объяснить детям дошкольного возраста, что такое Родина? Родина – это все, что их окружает, родные и близкие люди, которые заботятся о них, родная природа, родная речь, песни и стихи обо всем этом, музыка к танцам с родными интонациями – все это учит ребенка гордиться этим и бережно ко всему относиться. Понять это помогает ребёнку музыкальное искусство, так как оно всегда находит глубокий отклик в детских душах, влияя, прежде всего, на эмоциональную сферу дошкольников. С помощью музыкальных произведений русских композиторов и классиков раскрывается образ жизни русского народа и его отношения, традиционные ценности, любовь к Родине, к родной природе в близких и понятных детям образах. Музыка придаёт необходимую эмоциональную яркость, теплоту, искренность. Ребенок становится эмоционально отзывчив, чувствителен, обретает умение с пониманием и состраданием относиться к радости или горести близких и родных, быть чутким, заботливым и внимательным к тем, кто рядом.

Музыка способствует формированию у детей чувства принадлежности к своей стране и культуре, чувства гордости за свою страну, историю через музыкальные произведения и их интерпретацию. Это понятие включает в себя несколько ключевых направлений:

- музыка способствует формированию у детей начал исторической памяти, может помочь запомнить важные события и персонажей в истории страны. Например, военные песни, народные мелодии и гимны играют важную роль в создании исторической идентичности;

-музыкальные произведения патриотической тематики вызывают у детей положительный отклик. Песня о Родине, народные мелодии и гимны помогают детям осознать важность своей страны и её символов;

-через музыку происходит знакомство детей с культурным наследием. Патриотическая музыка часто основана на фольклоре или традиционных мелодиях, что способствует сохранению и популяризации национальной культуры. Музыка позволяет детям узнать о традициях, истории и культуре своего народа через народные песни и танцы;

-музыкальные произведения могут вызывать яркие эмоции, способствуя укреплению любви к Родине. Это особенно заметно в контексте патриотических песен, которые объединяют людей во время праздников и торжеств. Исполнение патриотических песен на праздниках, таких как День независимости или День Победы, способствует формированию гордости за свою страну;

-включение патриотической музыки в образовательные программы помогает молодому поколению осознать ценности и традиции своего народа, что способствует формированию гражданской позиции;

-музыка выступает как средство для объединения людей, создания чувства общности и сплоченности нации, особенно в трудные времена, создаёт атмосферу единства. Совместное исполнение песен укрепляет командный дух и единство среди детей, что важно для формирования патриотизма;

-через песни, рассказывающие о доблести героев и важности защиты Родины, дети начинают понимать ценности гражданской ответственности.

В музыке заключаются большие потенциальные возможности патриотического воздействия, подчас более сильные, чем беседы или уговоры. Музыка формирует духовно-нравственный облик человека уже в детстве, оказывает комплексное влияние на личность ребенка, способствует

гармоничному развитию и формирует основу для его будущей жизни в обществе.

Воспитать патриота своей Родины, принимающего близко к сердцу ее интересы и заботы можно, если воспитывать у дошкольников нравственно – патриотические чувства через музыкальную деятельность. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку поможет обстановка праздников и развлечений.

Формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, малой родине, городу, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется в различных видах детской деятельности, так как дети дошкольного возраста наиболее активно развиваются только в процессе собственной активности. Быть патриотом- это не только знать и любить свою страну, Родину, но и активно действовать на её благо. Педагогу надо подобрать для ребенка такой вид деятельности, чтобы содержание её соответствовало задачам воспитания, а форма была понятной каждому ребёнку. Чтобы дошкольник мог применить полученные знания, умения и навыки в практическую деятельность: игровую (создание игровых ситуаций и игр на патриотическую тему), трудовую (оказание помощи взрослым и детям, умение участвовать в общественном труде, готовности выполнить задание взрослого), двигательную (выполнение различных музыкальных движений, танцев, хороводов, игр), коммуникативную (умение отразить полученные знания в творческой деятельности), а также бережному, аккуратному обращению к природному окружению, проявлению заботы о семье, близких.

Одним из средств патриотического воспитания и видов детской деятельности является музыкальная деятельность, которая обладает значимой силой эмоционального воздействия, воспитывая чувства, эмоции человека. Поскольку дошкольники в силу своих возрастных особенностей очень

эмоциональны, то это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может способствовать «зарождению» патриотизма.

В настоящее время к теме патриотического воспитания в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста обращено серьёзное внимание педагогов и музыкантов: разрабатываются методические рекомендации, методический материал, собраны музыкальные произведения для восприятия, исполнительства, творчества, театрализованные зарисовки, элементы фольклора, различные поговорки, пословицы, считалки.

Тема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является главной и взаимосвязанной частью с музыкальной деятельностью. Музыка на патриотическую тему способствует выплеску эмоций, помогает показать привязанность к Отчизне, родному очагу, природному окружению. Дети учатся сопереживать, воздействуя на чувства и настроения, музыка преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира.

Что же включает в себя понятие «музыкальная деятельность» ребёнка дошкольного возраста? По мнению музыкального деятеля Г.М. Науменко, который первый ввёл это понятие в музыкальное воспитание, «музыкальная деятельность - это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие».

На практике музыкальные руководители и воспитатели детских садов используют в работе с детьми старшего дошкольного возраста основные виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность, они взаимосвязаны и взаимодействуют между собой.

Виды музыкальной деятельности по О.П. Радыновой

Восприятие музыки	-восприятие музыки, специально созданной для детей -восприятие музыки в связи с её исполнением; -музыкально-дидактические игры для развития сенсорных способностей
Исполнительство	-пение -музыкально-ритмические движения; -музицирование или игра на музыкальных инструментах
Творчество	-песенное творчество -музыкально-игровое и танцевальное творчество -импровизация на детских музыкальных инструментах
Музыкально-образовательная деятельность	-знания общего характера -специальные знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности

Слушание музыки (восприятие) занимает особое и очень важное место в музыкальной деятельности и в музыкально-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Эмоции, которые испытывает ребенок во время слушания музыки, вызывают подъем чувств. Через слушание музыкальных произведений дошкольник приобретает музыкальные впечатления, понимает и распознает смену характера музыки, определяет средства музыкальной выразительности, сравнивает музыкальные образы с жизненными событиями. Этот багаж знаний дети используют при восприятии музыкальных произведений и в творческих импровизациях. Без сформированного восприятия исполнительская деятельность дошкольников сводится к подражанию и не выполняет развивающей функции.

Во время слушания музыкального произведения дошкольники также приобретают знания: о биографии композиторов, характере музыки, её жанрах, музыкальных инструментах.

Исполнительство выполняется в пении, музыкально ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Свои эмоциональные впечатления от прослушанной мелодии или песни, дети переносят на свою исполнительскую деятельность.

Приобщать к исполнению песен, которые воспитывают любовь к семье, к малой родине, к миру защитников и старшему поколению, а также окружающей нас природе нужно начинать уже со старшего дошкольного возраста. Песни, посвящённые теме патриотизма, возбуждают у дошкольника сильные впечатления, ощущения чувства, сопереживание к прошлому и настоящему нашей родины. У ребенка появляется не только интерес, но и понимание сопричастности к истории своего народа, своей страны. Обстановка душевного единения, состояние всеобщей гармонии раскрывают творческие силы ребёнка, формируют основы нравственной культуры, закладывают начала патриотизма.

Еще одной из составляющих исполнительства являются музыкально-ритмические движения. Здесь мы знакомим детей с различными видами танцевальных шагов, сюжетно-образных движений народных танцев и хороводов, приобщая их к культурным традициям разных народов, населяющих нашу страну. Музыкально-ритмические движения и танцы необходимы для воспитания патриотизма, так как все виды музыкальной деятельности взаимосвязаны. Дети с удовольствием исполняют такие танцы как, «Казачок», «Яблочко», «Морячка», «Катюша», «Кадриль», «Бескозырка». Очень привлекательны для детей старшего дошкольного возраста танцевальные композиции на музыку и песни военной тематики: «Тучи в голубом» муз. А. Журбина, сл. В. Аксенова и П. Синявского, «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова и другие.

Игра на детских музыкальных инструментах – самый любимый детьми вид исполнительства. Во время исполнения на музыкальных инструментах дети открывают мир музыкальных звуков, образов, знакомятся с музыкальными инструментами, в том числе, народными, узнают их историю и происхождение, а также красоту звучания.

Творчество в музыкальной деятельности проявляется детьми, когда они освоили все предыдущие её виды. То есть, они умеют слушать музыку и

передавать её характер пении, игре на инструментах. Освоив основные танцевальные движения, дети свободно импровизируют под музыку в соответствии с её характером и темпом, проявляя при этом индивидуальную манеру исполнения музыкально-пластических, танцевальных образов.

Музыкально-образовательная деятельность является необходимым и обязательным видом музыкальной деятельности, которая не отделяется от других видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательная деятельность содержит в себе общие сведения о характере музыкального произведения, биографические знания о композиторах и их музыкальных произведениях, музыкальных жанрах, происхождении музыкальных инструментах и их звучании, и соответственно особые знания о способах исполнительства. Посредством слушания музыки, исполнительства и творчества дети получают знания.

Психологические аспекты восприятия патриотической музыки детьми дошкольного возраста

При использовании музыки в работе с детьми в данном направлении педагогам необходимо помнить, что патриотические произведения не всегда легко могут восприниматься детьми дошкольного возраста. Это связано с особенностями восприятия музыки детьми этого возраста, которые необходимо учитывать при подборе и использовании репертуара. Восприятие музыки детьми дошкольного возраста имеет несколько психологических особенностей, которые отражают их эмоциональное, когнитивное и социальное развитие. Вот некоторые из них:

-дети в этом возрасте чувствительно реагируют на музыку и эмоционально выражают свою реакцию. Они могут выражать свои эмоции через движение, танцы или вокал. Дети активно воспринимают не только мелодию, но и настроение музыки. Они могут выражать радость, грусть или удивление, реагируя на изменения в темпе и динамике. Музыка может

выступать как способ выражения эмоций, помогая ребенку справляться с внутренними переживаниями;

-несмотря на свой возраст, дети уже имеют свои музыкальные предпочтения.

Они часто предпочитают яркие, мелодичные и ритмичные композиции. Музыка с простыми структурами и запоминающимися мелодиями легче усваивается;

-поскольку основной вид детской деятельности- игра, музыка эффективнее воспринимается в контексте игры. Использование музыкальных инструментов, ритмические игры и песни с движениями стимулируют интерес к музыкальной деятельности;

-у детей в дошкольном возрасте активно развиваются слуховые навыки. Они начинают различать высоту звуков, ритм и тембр;

-музыка способствует социальным взаимодействиям. Дети могут петь и танцевать вместе, что развивает навыки сотрудничества и общения. Музыка часто используется в коллективных играх и мероприятиях, что способствует социализации детей, формированию навыков общения и сотрудничества. Совместное исполнение музыки укрепляет чувство общности и принадлежности к группе;

-восприятие музыки также зависит от культурной среды. Дети начинают знакомиться с различными жанрами и стилями, что формирует их музыкальный вкус. Через музыку дети знакомятся с различными культурами и традициями, что формирует уважение и понимание многообразия мира. Музыкальные произведения могут быть связаны с историей и культурой, что помогает детям формировать представления о мире вокруг них;

-музыка может вызывать яркие визуальные образы, ассоциации, которые дети связывают с определёнными мелодиями или ритмами;

-музыка способствует когнитивному развитию: развитию памяти, внимания и речи. Пение и музыка могут быть использованы для обучения

новым словам и фразам. Дети учат мелодии и ритмы, что помогает улучшать их слуховые навыки и запоминание. Музыкальные занятия развивают слуховые различия и способность анализировать звуковые параметры (высота, громкость, темп);

-музыка способствует развитию воображения и креативности: стимулирует фантазию и творческое мышление. Дети могут придумывать истории или образы, вдохновленные услышанной музыкой. Игры с музыкой способствуют проявлению индивидуальности и креативного самовыражения;

-музыка способствует психомоторному развитию, развитию двигательных навыков. Танцы, ритмичные движения под музыку развивают координацию и телесное сознание. Музыкальные игры часто включают элементы физической активности, что способствует общему развитию ребенка.

Эти особенности делают музыкальную практику важной частью развития и воспитания детей дошкольного возраста, способствуя их эмоциональному, социальному и когнитивному росту.

Выбор музыкального репертуара

Все виды музыкальной деятельности могут служить средствами духовно-нравственного, патриотического воспитания и одним из основных видов является слушание музыки. Слушая музыку, написанную в разное время, дети получают представления о различных способах выражения чувств и мыслей, учатся лучше понимать себя и открывают целый новый мир вокруг.

Дети дошкольного возраста отдают предпочтение жизнерадостным, маршевым произведениям и веселым песням. Далее идут патриотические песни, песни героического характера, лирические, спокойные произведения.

Чтобы подобрать для детей дошкольного возраста интересный и доступный репертуар, который будет способствовать формированию патриотических чувств, необходимо:

- учитывать возрастные особенности детей. Произведения должны быть понятными и доступными для их восприятия;

- подбирать темы, которые обращаются к положительным эмоциям, любви к родине, семье, природе и культуре. Это могут быть сказки, песни, стихи и маленькие рассказы;

- следить за языком и стилистикой, использовать простые и выразительные произведения с рифмовкой и ритмом. Это поможет детям легче запомнить и понимать текст;

- разнообразить формы подачи материала, включать музыкальные, театральные и игровые элементы. Например, можно использовать песни и танцы, которые позволят детям активно участвовать;

- вводить элементы, касающиеся истории и культуры кубанских казаков или страны, чтобы формировать у детей чувство принадлежности и уважения к наследию;

- выбирать произведения, которые вызывают у детей положительные эмоции (радость, гордость), а не страх или тревогу;

- после прочтения или исполнения произведения проводить обсуждения, задавайте вопросы, органично дополняя их игровыми заданиями.

Для каждого возраста подбор музыкального патриотического репертуара для детей в возрасте 3-7 лет в дошкольных учреждениях требует внимательного подхода.

Для детей 3 - 4 лет тематика состоит из простых песен о Родине, природе, семье и дружбе. Например, «Светит солнце» (народная песня), «Мы - ростки» (песни о семье и дружбе). Также используем рифмованные

считалочки и короткие музыкальные игры, игры с движениями, элементы танца и ритмические упражнения.

Для детей 4 - 5 лет в тематике музыкальных произведений происходит расширение на реки, горы, города и культуру. Например, Песни о родном городе, природе; песни о животных и растениях: «Поют питомцы»; музыка народов России (простые мелодии). Можно использовать театрализацию, инсценировки и рисование под музыку.

Для детей 5 - 7 лет тематика предполагает углублённое изучение истории и культуры, развитие предметного мышления. Например, песни о городах, народных традициях; «Пусть всегда будет солнце» (песни о мире и счастье); «Защитники Отечества» (песни военных лет, адаптированные для детей); патриотические песни (например, "День Победы", "Русские народные песни"); современные патриотические композиции. Для этого возраста детей целесообразно включать элементы ролевого театра, мини-концерты и праздники, которые показывают патриотические темы.

Для всех возрастов необходимо использовать интерактивные элементы, чтобы дети могли участвовать в пении и движениях; все песни и произведения должны вызывать положительные эмоции, радость и гордость; систематически проводить мероприятия, посвящённые патриотическим темам, чтобы дети могли продемонстрировать свои знания и понимание.

Такой подход поможет создать интересный и разнообразный репертуар, который будет способствовать формированию патриотических чувств у детей.

Патриотические песни для детей дошкольного возраста

Известный композитор А. Флярковский писал: «Песня, как никакой другой жанр, всеобъемлюща. Она призвана отражать и преломлять в себе крупнейшие события эпохи. Она конденсирует в себе и тонкую лирику, и героику, и гражданственность».

Встреча с песней – это, всегда положительные эмоции, в ней соединены такие многогранные средства воздействия на человека, как слово и музыка. Большинство детских песен - добрые, без нравоучений, но где-то на втором плане в таких песнях всегда присутствует незримый нравственный ориентир, который дети чувствуют душой и который ненавязчиво учит их быть немножко добрее, ласковее, внимательнее не только к своим близким и друзьям, но и к окружающей природе, людям и животным. Песня для детей должна быть увлекательной и близкой, дающей возможность не только что-либо узнать, но ещё и выразить себя эмоционально. А самое главное – каждая песня должна воспитывать, прежде всего, нравственность и патриотизм. Поэтому в репертуар для детей дошкольного возраста необходимо включать такие песни, содержание которых наполнено любовью к родным местам, гордостью за свой народ, человеколюбием и оптимизмом.

Для детей дошкольного возраста написано много современных песен о природе, временах года, они привлекают искренностью, запоминающейся мелодикой, и самое главное воспитывают чувства любви к русской природе, родному краю. Есть песни о дружбе, связанные с детской жизнью, которые направлены на воспитание доброжелательного отношения в детском коллективе, бескорыстной дружбы, взаимовыручки. Такие песни близки и понятны детям. Они воспитывают познавательный интерес, дают пищу для богатого развития фантазии и творческого воображения. Дети очень любят песни о семье: о маме, папе, бабушке, дедушке. Такие песни воспитывают доброту и отзывчивость, уважительное отношение к взрослым, чувство любви к родителям.

Патриотические песни представляют собой музыкальные композиции, наполненные чувством гордости и любви к родной стране. Они рассказывают о величии ее истории, культуры, традиций, а также призывают к единству и защите общих ценностей. Для детей патриотические песни имеют важное значение в формировании гражданской идентичности и патриотического

чувства. Эти мелодии помогают детям лучше понять и ценить историю своей страны, а также вдохновляют на чувство гордости за ее достижения и культурное наследие. Патриотические песни способствуют развитию ответственности, формируют у детей чувство принадлежности к обществу и подчеркивают важность единства в строительстве благополучного будущего.

Формирование патриотических чувств тесно связано с обогащением представлений о родной стране. В связи с этим особая тема на музыкальных занятиях о Родине. Часто на занятиях звучат такие известные песни, как муз. Е.Д. Османовой, сл. В.Е. Степанова «Родина», муз. Н.Н. Найденовой, сл. Т.В. Попатенко «Родине спасибо», сл. и муз. Г.А. Григорьева «Дружной, радостной семьёй», муз. и сл. Н.Я. Соломыкиной «Большой праздник», муз. и сл. В.Г. Шестаковой «Салют Победы», муз. Е.А. Тиличевой, сл. А.Г. Кузнецовой «Деревца» и «Открытая Россия», муз. и сл. А.Н. Ермолова «Наш край», муз. Е.А. Тиличевой сл. И.Г. Шибицкой «Родина моя» и др.

Некоторые музыкальные произведения помогают сформировать у детей устойчивый интерес к армии, развивают чувство восхищения героями, желание подражать им, знакомят с особенностями военной службы в мирное время, формируют представления о воинском долге. Например, «Пограничники» В. Витлина, «Моряки» Б. Кравченко, «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Мы пока что дошколята» Ю. Чичкова, «Все мы моряки» Л. Лядовой, «Подводная лодка» М. Славкина, «Стал солдатом» И. Арсеева, «Наша армия родная» З. Левиной, «Любим армию свою» В. Волкова, «Кремлевские звезды» Р. Бойко и другие.

Из композиторов, у которых достаточно песен патриотического содержания, можно назвать Ю. Чичкова, А. Филиппенко, Е. Тиличеву, Р. Бойко. Обязательно в репертуаре должны быть музыкальные произведения региональных композиторов: Г. Ф. Пономаренко, В. Захарченко, В.А.Кеворков, И.А.Петрусенко, Г.М.Плотниченко, С.И.Иванов, Г.М. Концевич и др.

Огромное значение в рамках патриотического воспитания средствами музыки имеют темы Родины, Великой Победы, защитников Отечества. Праздничные марши, перестроения, танцы и игры на военную тематику тоже создают определенный бодрый настрой у детей, формирует устойчивый интерес к армии, развивают чувство восхищения героями, желание подражать им. В музыкальной деятельности у детей формируются представления о воинском долге.

Тема «Защитников Отечества» очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчики. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Теме Великой Победы уделяется особое внимание. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. При подборе музыкального репертуара учитываются не только возрастные критерии, необходимые для исполнения детьми, но и сила воздействия музыки, песен на чувства и настроение детей.

Чувство гордости, патриотизм и любовь к Родине воспитывается у старших дошкольников на примере таких произведений, как «Гимн России» А.Александрова и С.Михалкова; «Наш край» – Д.Кабалевского, «Вставайте, люди русские» – С.Прокофьева, кантата «А.Невский», «Патриотическая песня» – М.Глинки, «День Победы» – Д.Тухманова, «Моя Россия» – Г. Струве и др. Дети с волнением слушают такие песни как «Священная война» А. Александрова, «Офицеры», О. Газманова, «День Победы» Д. Тухманова. Разучиваются с детьми песни: «Вечный огонь» А.Филиппенко, «Солнечный круг» Н.Островского, «Наследники Победы», «Катюша» Блантера. Эти произведения никого не оставляют равнодушными. Традицией стало

проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «День России», «9 Мая – День Победы».

Народные музыкальные произведения

Патриотизм воспитывается на любви к родным людям, родному краю, где живёшь. Поэтому мы знакомим детей с музыкальным фольклором на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на развлечениях и при участии в народных праздниках. Народные музыкальные произведения знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Народная музыка интересна детям, приносит радость, создает хорошее настроение. Дети любят русские народные песни, танцы, игры и хороводы и с желанием участвуют в них: «Пошла млада за водой», «А я по лугу», «На горе-то калина», «Земелюшка-чернозем», «Кто у нас хороший». Русские народные мелодии такие, как: «Я на горку шла», «Ах ты, береза», «Ах вы, сени», «Пойду ль, выйду ль я», «Полянка» способствуют формированию любви к родному языку и обычаям. Применительно в детском саду исполнение народных песен, хороводов, которые формируют художественный вкус ребенка, обогащают речь типично народными выражениями, эпитетами (раскудрявый, конь степной), поэтическими оборотами (осень-осенинушка, лето-красное, осень багрянцем одетая, шанежки-булочки, коромысел, сенечки, душа-душенька, морозца). Дети с удовольствием слушают произведения и у них возникает интерес к содержанию, поэтому они легко запоминают текст, им нравится исполнять народные песни и инсценировать. Все народные песни обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Народное музыкальное творчество Н.В.Гоголь образно назвал «звучащей историй», «звонкими живыми летописями».

В практике работы с детьми старшего дошкольного возраста мы широко используем элементы фольклора: поговорки, загадки, частушки, хороводы и народные игры. Фольклор сочетает в себе и слово, и

музыкальный ритм, напевность, мелодичность. Посредством пословиц и поговорок метко высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря фольклору воспевают патриотические чувства, такие как, любовь к Родине, родному дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей культуры, уважительное отношение к труду, формируется представление о добре, красоте, храбрости. Также используем частушки на разные темы.

Многообразие и богатство содержания детского фольклора способствуют пополнению внутреннего мира старшего дошкольника, они изучают огромный культурный опыт поколений, воспринимают народные мелодии и наигрыши, чувства и эмоции русского народа, воспевание красоты природы родного края.

Органично вплетённая в жизнь детей народная музыка вызывает интерес к творчеству России, желание продолжать знакомство с ним. Постепенно даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». Использование народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию русского народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма.

И, поскольку, мы живём на Кубани, мы знакомим детей с самобытной, яркой казачьей культурой. Невозможно переоценить роль народной казачьей песни в духовно-нравственном, патриотическом воспитании дошкольников. Она помогает пробудить интерес детей к казачьим культурным традициям, выразить свое отношение к родному городу, краю, в котором живет ребёнок. Разучивая слова народных казачьих песен или песен о казаках российских композиторов, у детей формируются такие качества, как коллективизм, любовь к своему дому, почтение к родителям, уважение к окружающим людям, бережное отношение к окружающему миру и природе.

Кубанская казачья культура богата музыкальными традициями, которые являются важной частью русской и казачьей истории. Ознакомление дошкольников с песнями и музыкой кубанских казаков способствует формированию у них патриотического сознания, уважения к культурным традициям и улучшению музыкального восприятия.

Использование в работе с детьми казачьих народных песен: «У Кубани-матушки реки», «Кзаки шли на войну», «Нам ли, братцы», песен современных композиторов о Кубани и казаках: «Мы – казачата, цветы России», «Марш казачат», «Мой дед-казак», «Если ты-казак», помогает детям старшего дошкольного возраста понять, что казачество - это братство людей, объединённых особым состоянием духа и сознания, нравственности и морали, мужества и стойкости. Дошкольники постепенно постигают истоки народной мудрости, казачьей доблести, приобщаются к культуре нашего казачьего края, учатся любить свою малую родину. В своей работе мы используем интересный опыт по патриотическому воспитанию средствами музыки детских садов города Краснодара и Краснодарского края.

Чувство любви к родной природе – еще одно из важных слагаемых патриотизма. Ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, мы воспитываем такое же отношение и к образам реальной природы. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Поэтическое и одухотворенное чувство Родины и родной природы присуще творчеству многих великих русских композиторов таких как, М. Глинка, Г. Свиридов, М. Мусоргский, П. Чайковский цикл “Времена года”, А. Вивальди цикл “Времена года”, Ж. К. Сен-Санс цикл “Карнавал животных”, С. Прокофьев

цикл “Детская музыка”, С. Прокофьев симфоническая сказка “Петя и волк”, и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Формы работы по музыкально-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Музыкально-патриотическое воспитание детей является составляющей целостного воспитательно-образовательного процесса в ДОО и требует системности в работе. Поэтому свою работу музыкальный руководитель и воспитатель должны планировать совместно. Эффективной формой перспективного планирования является тематическое планирование, которое имеет несколько преимуществ:

-в тематическом перспективном плане прослеживается система работы с детьми и в организационных видах деятельности, и в самостоятельной деятельности детей;

-вся деятельность направлена не только на формирование системы знаний, умений и навыков, но и на развитие нравственных качеств и психических процессов.

В нашем детском саду составлен Календарь праздников, знаменательных событий и дат, по которому составляется всё перспективное планирование, в том числе и тематический план музыкально-патриотического воспитания. В этот Календарь внесены государственные и региональные праздники, знаменательные события и даты, экологические праздники. Исходя из этого, планируются тематические музыкально-патриотические мероприятия с использованием различных форм и методов проведения.

Тематические интегрированные музыкальные занятия

Цель тематических интегрированных музыкально-патриотических занятий - формирование у детей чувства патриотизма, уважения к культуре и истории своей страны, малой родины через приобщение к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям.

Задачи:

-продолжать знакомить с музыкальными произведениями, отражающими историю и традиции страны;

-продолжать знакомить с важными событиями, связанными с патриотической тематикой средствами музыки;

-развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память и умение выразительно исполнять песни;

-воспитывать любовь и гордость за свою Родину, узнавать и называть символы страны (флаг, герб, гимн).

На таких занятиях мы обучаем детей пению патриотических песен и исполнению на народных инструментах, развиваем чувство ритма и музыкального слуха через тематические композиции. При обсуждении патриотических песен рассказываем об истории события, о котором говорится в песне, прививаем уважение к национальным символам: флаг, гимн, герб; используем презентации, видеоролики, литературные произведения, картины, продуктивные виды деятельности. Также на таких занятиях мы формируем умение детей работать в группе, развиваем навыки публичных выступлений на концертах и других мероприятиях.

Структура интегрированного музыкально-патриотического занятия для детей 5-7 лет в детском образовательном учреждении может включать следующие компоненты:

1. Введение (3-5 минут)

-приветствие: мягкое начало занятия с приветственной песенкой

-тематика: объяснение темы занятия, например, "Любимая Россия".

2. Музыкальная часть (13-15 минут)

-песни о Родине: (слушание) разучивание и пение детских песен, посвященных теме патриотизма;

-музыкальная игра: используем народные игры на основе народных песен, в том числе, кубанские: «Золотые ворота», «Селезень и утка», «Заплетайся плетень» и др.

3. Патриотическая часть (5-7 минут)

-беседы (диалоги): например, о символах России (флаг, герб, гимн), о символах города, о городах-героях и т.д.

-творческое задание: рисование или аппликация на тему, созвучную теме занятия (проводится в группе после музыкального занятия в рамках занятий по ИЗО)

4. Подведение итогов (5 минут)

-рефлексия: обсуждение, что больше всего понравилось детям.

-заключительная песня: завершение занятия песней, объединяющей тему занятия.

5. Дополнительные элементы

-использование ЭОР: показ презентаций, роликов, слайдов по теме занятия;

-физическая активность: включение патриотической зарядки (речёвки) с простыми движениями и словами.

Такая структура занятия помогает соединить музыкальные навыки с пониманием патриотических ценностей, делая занятие увлекательным и познавательным. Эти занятия способствуют формированию активной гражданской позиции у детей и укрепляют их связь с культурным наследием.

Детско-взрослые музыкально-патриотические проекты

Проект – это прежде всего цель, принятая и осознанная детьми с помощью взрослых, актуальная для них. Проект- это детская самостоятельность, конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели. Метод проектов даёт возможность комплексно рассматривать и решать разносторонние задачи воспитания детей

дошкольного возраста, формировать общую культуру, нравственные чувства и качества.

Дети дошкольного возраста познают мир эмоциями, поэтому для них первично - отношение к информации, а сама информация – вторична. Метод проектов помогает ребёнку-дошкольнику быть готовым к взаимодействию с окружающей социальной средой, проявляя эмоционально положительное отношение к её объектам и событиям, чувство удивления и восторженности, применяя знания и умения в социально значимой деятельности. Музыкальная творческая деятельность в рамках проектов способствует проявлению детьми положительных эмоций. Поэтому данная методика является эффективной формой патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами музыки и музыкально-художественной деятельности. Совместные детско-взрослые проекты при активном участии родителей открывают педагогам большие возможности для решения задач патриотического воспитания детей.

Тематика музыкально-патриотических проектов планируется в соответствии с Календарём праздников и знаменательных дат: «С днём города, Краснодар!», «Музыкальный мир Краснодара», «Композиторы Кубани-детям», «Защитникам России посвящается!», «День земли Кубанской», «Кубань в песнях Г. Пономаренко».

Структура проекта классическая, он состоит из трёх этапов: подготовительного, основного и итогового. На подготовительном этапе готовим необходимые методические и дидактические материалы в соответствии с темой проекта, обсуждаем все вместе, какие мероприятия будем проводить. Основной этап- это реализация всех запланированных мероприятий: просмотр презентаций, роликов и диалоги по содержанию, слушание музыкальных произведений и их обсуждение, продуктивные виды деятельности: тематическое рисование, лепка, аппликация. Итоговый продукт проекта обычно – праздник, концерт, музыкально-литературная композиция,

посвящённые какому-либо событию. Реализовывать такие проекты целесообразней всего накануне предстоящего праздника или события за 2-3 месяца. Любой проект не существует сам по себе. В него вплетаются различные детские культурные практики, раскрывающие тематику проекта.

Музыкально-патриотические проекты играют важную роль в формировании национальной идентичности, укреплении общественного духа и имеют социальную значимость и для детей, и для взрослых.

Их значение можно выделить в следующих аспектах:

- формирование национального самосознания: музыка, связанная с патриотизмом, способствует формированию чувства гордости за свою страну и идентификации с ее историей и культурой;

- патриотические проекты часто включают народные мелодии и стихи, что помогает сохранить культурное наследие и традиции;

- музыка как искусство объединяет людей независимо от их возрастных, социальных и политических различий, создавая общее чувство единства;

- такие проекты могут воспитывать уважение к героизму, мужеству и самопожертвованию, а также убеждение в необходимости защиты родины;

- музыкально-патриотические мероприятия часто сопровождаются лекциями, выставками и другими формами просвещения, что помогает людям лучше понимать историю своей страны;

- патриотическая музыка может служить источником вдохновения и эмоций в трудные времена, укрепляя моральный дух общества.

Таким образом, музыкально-патриотические проекты способствуют культурному и социальному развитию, объединяют детей и взрослых, усиливают дух патриотизма.

Музыкальная мастерская народного творчества

«Кубаночка»

Использование мастерской, как формы работы с детьми возможно в самых разных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Значительный

плюс такой формы работы состоит в добровольности работы в мастерской, в возможности детей к самостоятельности, к выбору, к развитию способности строить совместную деятельность со сверстниками и взрослыми.

Музыкальная мастерская может включать в себя различные направления и активности, направленные на воспитание патриотизма через музыку. Мастерская «Кубаночка» имеет краеведческую направленность деятельности и помогает знакомить детей не только с музыкальными произведениями, но и с культурными достопримечательностями родного города, научит ценить свою малую родину и быть патриотом. В мастерскую приглашаются по желанию дети из старших и подготовительных групп.

Музыкальная мастерская способствует развитию творческого потенциала детей и возможно, раскрытию таланта. Здесь можно помузицировать на инструментах, выучить понравившуюся песню и спеть её всем вместе.

Мастером такой мастерской является музыкальный руководитель. При организации детской деятельности в мастерской, педагог должен соблюдать свободу выбора и творчества детей, руководить деятельностью детей мягко, демократично, незаметно, занимая при этом позицию консультанта и советника. Мастер предлагает им обсудить какую-то идею, песню, композицию по подготовке к какому-то мероприятию, составить программу действий. Главная задача мастера - задействовать мысли и чувства ребенка, сделать их активными, подключить воображение, создать такую атмосферу, чтобы он проявил себя как творец. Занятия в мастерской целесообразно планировать в соответствии с Календарём праздников и тематических событий.

Цель: формирование у детей интереса к истории и культурному наследию страны, малой родины-Кубани через музыкальную деятельность.

Задачи:

- продолжать развивать интерес детей к патриотическим музыкальным произведениям;
- развивать у детей музыкальные и творческие способности;
- повышать патриотическое сознание через осознание истории и культуры страны и малой родины.

Структуру работы музыкальной мастерской можно представить в форме занятий с определёнными темами и задачами. Работает мастерская во второй половине дня, в период времени, отведённого для самостоятельной детской деятельности. Например, перед праздником, посвящённому Дню Защитника Отечества (23 февраля), можно обозначить следующие темы занятий.

Занятие 1: Введение в тему: показ презентации и рассказ о празднике.

Занятие 2: Познакомить детей с патриотическими песнями, посвящёнными этому празднику (слушание, обсуждение, выбор для заучивания).

Занятие 3: Выбор песен, рассказ о значимости выбранных песен.

Разучивание 1-2 простых патриотических песен.

Занятие 4: Подготовка к концертному выступлению.

Занятие 5: Концертное выступление участников.

Занятие 6: Рефлексия: подведение итогов мастерской, празднование успехов.

Музыкально-досуговая деятельность

Музыкально-досуговая деятельность – приоритетное направление освоения ребенком многонациональной культуры страны. Ее содержание наиболее полно раскрывается в процессе развлечений, праздников, отдыха, самостоятельной творческой работы, обеспечивая детей возможностью развивать культурные потребности, духовный потенциал, творческие способности, расширять знания о различных видах искусства, воспитывать патриотизм и гражданственность.

Цель организации музыкальных досугов и развлечений патриотической тематики - привитие детям духовно-нравственных ценностей, любви к народным традициям, истории и культуре своей страны, малой родины. При проведении музыкальных досугов используются различные формы и методы организации с учётом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников. Педагоги насыщают музыкально-досуговую деятельность нравственным содержанием, мероприятия имеют яркую эмоциональную направленность.

Для привлечения интереса детей к предстоящему мероприятию патриотической тематики особенно важно использовать различные приёмы мотивации: просмотр тематических презентаций, роликов, картин и диалогов по их содержанию, чтение литературных произведений: рассказов, стихотворений, слушание патриотических музыкальных произведений.

Особое место в музыкально-досуговой деятельности в детском саду занимают календарные праздники. Праздник-это особое внутреннее душевное состояние, эмоциональный радостный подъем, созданный переживаниями торжественного, памятного, яркого и приятного события.

Праздничная культура остается одним из составляющих элементов патриотического воспитания. Главной целью воспитания на основе праздников является приобретение молодым поколением нравственного опыта, наследование духовного достояния народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений. Основными задачами патриотического воспитания дошкольников в процессе подготовки и проведении праздников являются: приобретение знаний о нравственных принципах, нормах и правилах общественного поведения; воспитание нравственных чувств, потребностей и отношений; формирование нравственных идеалов, убеждений, стойких навыков и привычек нравственного поведения.

Подготовка и проведение праздника в детском саду требует совместной деятельности воспитателей, музыкального руководителя и детей для успешной организации работы всем необходимо последовательно действовать по единому плану, проходя все этапы подготовки праздника:

- 1 этап – предварительное планирование;
- 2 этап – работа над сценарием;
- 3 этап – предварительное знакомство детей с праздником;
- 4 этап – репетиции;
- 5 этап – проведение праздника;
- 6 этап – подведение итогов.

Патриотические календарные праздники в детском саду играют важную роль в формировании у детей чувства национальной идентичности, патриотизма и уважения к истории своей страны. Праздники помогают детям осознать важные события и личности в истории своей страны, что способствует формированию их исторической памяти. Участие в праздниках способствует развитию у детей гордости за свою страну, её достижения и традиции. Праздничные мероприятия содействуют умению работать в команде и развитию коммуникационных навыков, взаимодействовать с другими. Патриотические праздники могут включать элементы народной культуры, что способствует ознакомлению детей с традициями и обычаями своего народа. Через участие и обсуждение праздников и их значимости дети усваивают такие ценности, как дружба, взаимопомощь, уважение к старшим и любовь к Родине. Находясь в торжественной обстановке, дети видят, как соблюдаются традиции в проведении ежегодных мероприятий. Участие в таких мероприятиях вызывает у детей огромное чувство ответственности, дети приобретают бесценный опыт, который также способствует развитию их гражданственности и национального самосознания.

Патриотические календарные праздники в детском саду являются важным инструментом духовно-нравственного и патриотического воспитания детей, способствуя их всестороннему развитию.

Музыкальная гостиная

Музыка занимает важное место в воспитательно-образовательном процессе в детском саду, так как имеет положительное воздействие на психику детей дошкольного возраста. Поэтому, использование музыки в воспитательных целях приобрело актуальность в современной жизни. Под влиянием музыки совершенствуются психические процессы, формируются нравственные чувства и эмоциональная сфера личности ребёнка.

Музыкальная гостиная – это цикл музыкально-литературных педагогических событий, встреч, которые соединяют в себе музыку, слово, творчество и общение. В гостиную приглашаются и дети, и их родителей. Это очень важно, так как в присутствии родителя ребёнок чувствует себя более раскрепощённо и свободно, что способствует раскрытию его внутреннего мира.

Тематика музыкальной гостиной может быть самой разнообразной. В нашем конкретном случае музыкальная гостиная имеет нравственно-патриотическую направленность и соответствует предстоящему празднику или знаменательному событию. Например, в музыкальной гостиной «Споёмте, друзья», мы знакомим детей с песнями военных лет, о современной армии, солдатах, о подвигах героев, готовим концертные номера к праздникам: Защитник Отечества, День освобождения Краснодара, День Победы. В гостиной «Музыкальная Кубань» приобщаем детей к творчеству кубанских композиторов и творческих коллективов. Слушаем песни в исполнении Кубанского казачьего хора и Казачьей Вольницы, просматриваем ролики их выступлений, разучиваем шуточные казачьи песни и детские песни о Кубани, дети пробуют себя в игре на музыкальных инструментах, готовим концерты ко Дню города, Дню земли кубанской.

В рамках деятельности музыкальной гостиной мы решаем комплекс воспитательных и образовательных задач:

- воспитание патриотизма средствами музыки, живописи, поэзии, художественного слова;

- развитие эмоциональной отзывчивости на патриотическую музыку - умения переживать музыкальное произведение в соответствии с его образным содержанием;

- создание предпосылок к формированию творческого мышления;

- формирование музыкального вкуса детей;

- развитие социально – коммуникативных качеств - общения, соучастия, контактности, доброжелательности, взаимоуважения, единения;

- гармонизация детско-родительских отношений.

В музыкальной гостиной целесообразно использовать ИКТ-технологии. Показ детям разнообразного иллюстративного материала: слайдов, анимаций, видеоматериалов способствует более глубокому осмысливанию содержания текста песни или произведения в целом, усиливает мотивацию детей, их занимательный интерес, а значит позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления музыкального материала. Знакомство с новой музыкальной темой можно сопровождать показом слайдов, видео фрагментов, фотографий и иллюстраций; использовать при слушании музыки показ репродукций картин художников и портретов композиторов; демонстрировать графический материал (модели формы музыкального произведения, схемы движения мелодии); виртуально “посещать” музеи, театры, концерты; моделировать музыкальные сюжеты и явления.

Вывод: таким образом, рассмотрев сущность музыки, её роли, можно сделать вывод, что музыка и музыкальная деятельность являются эффективным средством патриотического воспитания. Работа педагога в этом направлении даёт возможность сформировать отношение ответственности и уважения к истории и культуре народной страны, края, города, воспитать

чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. В музыкальной деятельности у дошкольников систематизируются патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

В процессе музыкальной деятельности ребёнок получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, национальных и государственных праздниках, отражающих победы и достижения в истории страны, наличие эмоционально-образного тезауруса, воплощающего патриотические ценности в художественных образах народного творчества и классического искусства, понимание ценностно-смыслового содержания музыкальных произведений с патриотической проблематикой, соотнесение с личностным опытом (образно-содержательный критерий); проявляется в закреплении у детей эмоционально-чувственного опыта сопереживания, чуткости в отношениях с близкими людьми, эмоциональной отзывчивости, сформированности интереса к музыкальным произведениям патриотической проблематикой, желанием поддерживать семейные традиции и традиции ДОУ (эмоционально-мотивационный критерий); проявляется в идентификации себя с положительными героями музыкальных произведений, стремление подражать их поведению, поступкам, активное участие в музыкально-познавательных мероприятиях (подготовка праздников, театрализованных представлений и т.д.), укрепляющих традиции ДОУ (действенно-практический критерий).

Музыка вызывает глубокие эмоции, которые способствуют формированию у детей патриотических чувств. С помощью музыкальных произведений дошкольники знакомятся с историческими событиями, культурным наследием и традициями различных народов. Когда музыка становится голосом сердец, а патриотизм - их непоколебимой душой, сцена превращается в поле сражения, а слова - защитой.

Музыка обогащает знания детей о Родине и её ценностях. Совместное исполнение песен и хоровых произведений формирует у детей навыки сотрудничества, сплоченности и командной работы. Это важно для создания единого патриотического духа.

Патриотические песни и стихи, сопровождаемые музыкой, помогают развивать речь и обогащают словарный запас детей историческими названиями и понятиями. Патриотические произведения, красивые мелодии и тексты помогают формировать у ребёнка вкус и любовь к искусству, к народному творчеству. Исполнение и слушание патриотических песен помогает развить гордость за свою страну.

Музыка – это наиболее близкий и понятный для детей дошкольного возраста вид искусства. Поэтому большие потенциальные возможности патриотического воспитания и развития детей заключаются именно в ней.

Музыка объединяет разные эпохи и поколения, связывает прошлое, настоящее и будущее. Именно музыка воспитывает активную жизненную позицию современного молодого поколения, дает ему высокие ориентиры в жизни.

Работа педагогов детских садов в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста средствами музыки очень важна, так как встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру.

Используемая литература

1. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград, ТЦ «Сфера», 2007.
2. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., «Просвещение», 2008.
3. Дубровская Е. Ступеньки музыкального развития М., «Просвещение», 2006
4. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: обзор программ дошкольного образования ТЦ «Сфера», 2010.
5. Кондрыкинская Л. С чего начинается Родина? ТЦ «Сфера», 2004.
6. Мулько И. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. ТЦ «Сфера», 2004.
7. Богачева И.В. Моё Отечество-Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста /– М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
8. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александровна -Волгоград: Учитель, 2007
9. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008г.

Детский фольклорный праздник
«Люблю берёзку русскую»
(для детей 5-7 лет)

Музыкальный руководитель
Зеленкина О.Л.

Зал оформлен в виде поляны, в центре которой стоит берёза. Звучит кубанская народная мелодия. Дети входят в зал и становятся в круг.

Русская народная песня «В хороводе были мы»

(дети водят хоровод)

- 1 ребёнок: Радуга-радуга
Унеси меня в луга.
2-й ребёнок: На зелёны берега
На речку берёзовую.
3-й ребёнок: Я в речке искупаюсь
На травке поваляюсь
В песочке поиграюсь!

Ведущая: Водица, водица

Студеная быстрица,

Обеги вокруг,

Напой наш луг!

В центре круга стоит берёзка, возле неё ведёрко. Кто первым добежит и польёт берёзку, тот победитель.

Игра: «Кто скорее польёт берёзку»

Дети: Становятся в круг и поют:

Водица, водица, студеная быстрица

Обеги вокруг, напои наш луг.

Двое детей бегут в разные стороны по кругу, обегая его.

Ведущая: Ди-дили, ди-дили
Где вы Катю видели?

4-й ребёнок Заглянули в зелен сад,
Катя щиплет виноград.

Ведущая: Ди-дили, ди-дили
Где вы Лизу видели?

5-й ребёнок Заглянули под крылец
Грызёт Лиза огурец.

Ведущая: Ди-дили, ди-дили

А Машу, вы не видели?

6-й ребёнок: Заглянули в огород
Пляшет Маша у ворот.

Русская народная песня «Из-под дуба»

Пляска девочек с платочками

Ведущая: Кто умение своё покажет
Да потешки нам расскажет?

Выходят 5 детей, надевают маски.

Вместе: Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся Кошкин дом!
Загорелся Кошкин дом,
Идёт дым столбом!

1-й ребёнок: Кошка выскочила,
Глаза выпучила!

2-й ребёнок: Бежит курица с ведром,
Заливает Кошкин дом!

3-й ребёнок: А лошадка с фонарём!

4-й ребёнок: А собачка с помелом!

5-й ребёнок: Серый заюшка с листом!

Вместе: Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь погас!

Девочка Ой, ду-ду, ой ду-ду!
Потерял пастух дуду,
А я дудочку нашла,
Пастушку я отдала.

Выходит пастушок, берёт у девочки дудочку. Идёт и поёт.

Русская народная песня «А мы просто сеяли»

(русская традиционная игра-хоровод)

Под музыку: «Светит месяц» выходят дети с народными музыкальными инструментами.

1-й ребёнок: А у нашего соседа
Весела была беседа.

2-й ребёнок: А у нас на весь двор
Ещё лучше разговор.

3-й ребёнок: Утки в дудки,

4-й ребёнок: Кошки в ложки,

3-й ребёнок: Тараканы в барабаны,

5-й ребёнок: Кукушки в колотушки,

6-й ребёнок: А весёлые скворцы
Заиграли в бубенцы.

Все: Играют, играют, всех потешают!

Русские народные песни: «Андрей-воробей», «Ворон»

(детский оркестр)

Ведущая: Ай, тюшки, тюшки, тюшки

Вырастали лопушки,
Вырастали лопушки,
Зарастали все лужки,
Все пригорушки!
Набегали тут дружки,
Милые детушки.

Дети становятся в круг

8-й ребёнок: Чок, чок, чок
Зубы на крючок
Язычок на палочку
Начинай считалочку!

9-й ребёнок: Танцевали мышки около коврижки,
Танцевали, пели,
Всю коврижку съели!

Народная игра «Огурчик» (муз. «Ах, вы сени».)

Ребёнок изображающий мышку сидит в стороне. Напротив мышки стоят дети. Идут к мышке, крадучись. Прыгают на двух ногах и поют:

Огуречик, Огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живёт,
Тебе хвостик отгрызёт!
(Водящий догоняет ребят.)

Ведущая: Молодцы, ловкие ребята! Надо бы каждому молодцу дать с огорода по огурцу, да пока мы потешки слушали, все огурцы на огороде зайцы скушали. Вот нам и не досталось. Зато Берёзка нас приглашает поиграть, да хоровод поводить.

Игра «Ручеёк»

Хоровод «Во поле Берёзка стояла»

Нравственно-экологический праздник

«День Земли Кубанской» (для детей 5-7 лет)

Музыкальный руководитель
Бойкова Н.С.
Воспитатель Гузаревич Г.М.

Цель мероприятия:

1. Продолжать знакомить детей с народными, фольклорными праздниками, обычаями и традициями народов России.
2. Воспитывать любовь к Отечеству, родному краю посредством ознакомления с кубанским народным творчеством и фольклором.
3. Обогащать и закреплять знания детей об истории, быте и культуре кубанских казаков и наших современников.
4. Активизировать словарь детей употреблением в речи старинных названий предметов, пословиц и поговорок.
5. Продолжать формировать экологическую культуру, стремление к здоровому образу жизни.

Оформление сцены: - шары, гирлянды из цветов, птиц, флажков по периметру

- в центре над площадкой шар-глобус, надутый газом
- карта Краснодарского края на центральной стене сцены
- гирлянда гелевых шаров с голубями и эмблемами д\сада
- флагшток для поднятия флага Краснодарского края

Оборудование: -аудиозапись гимна кубанских казаков, песен в исполнении Кубанского хора
-флаг Краснодарского края
-предметы быта и народно-прикладного искусства
-кубанские костюмы

Ведущая: Весна на Кубани в самом разгаре. Апрель – месяц-«богатырь», месяц

возрождения природы, восстановления здоровья всего живого: просыпаются от зимнего сна все растения, насекомые, животные; всё расцветает и оживает. Весной укрепляются силы всех людей: тёплое весеннее солнышко радует нас и ласкает. Люди разных стран решили сделать праздник для всей нашей

планете весной в апреле и назвали его – день Земли. Мы с вами тоже жители планеты Земля и поэтому вместе со всеми будем этот праздник праздновать. Земля-огромная планета. На ней много прекрасных стран и городов. Но для каждого

человека нет роднее и красивее того места, где он родился и живёт. А где мы с вами живём? Правильно, на Кубани. Поэтому праздник мы свой назовём – день земли Кубанской. В честь такого праздника мы сегодня поднимем флаг Краснодарского края.

(звучит «Гимн кубанских казаков» поднимается флаг)

1реб. Есть одна планета – сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных.

2реб. Лишь на ней одной увидишь
Ландыши в траве зелёной.
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.

3реб. Берегите эту Землю, эту воду,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.

4реб. У природы живые краски,
Миллионы лучистых соцветий.
Для чего чудеса из сказки,
Если в жизни их можно встретить?

Песня: «Гимн природе»

Ведущая: Прекрасен мир живой природы, а мы с вами – часть этого мира. Без тенистых лесов, без журчанья ручейка, без звонкого пения птиц не было бы ни музыки, ни стихов, ни искусства, а значит – не было бы и Человека. В дружбе с природой человек может создать много красивых и полезных вещей для всех людей. Например, сочинить прекрасную музыку, стихи; вышить рушник; нарисовать картину; вылепить чашу или сплести корзину... На Кубани и в нашем городе Краснодаре живёт и работает много заслуженных людей. Они награждены орденами и медалями за свой труд. Это люди самых разных профессий: композиторы, писатели и поэты, артисты наших театров, художники, рабочие заводов и комбайнёры, педагоги и врачи, учёные и военные. Низкий им поклон за доблестный труд.

Сегодня мы все вместе отправимся в путешествие на поезде «Нива Кубани» по широким просторам нашего края: увидим и узнаем много интересного и нового из жизни наших земляков.

(под музыку дети двигаются к первой остановке)

Оформление: плетень, кубанская хата, крытая камышом; печка, различная утварь; столы с товаром; карусель.

Ведущая: Первая остановка на пути следования нашего поезда –

1 остановка- «Площадь ремесленников».

Раньше все мастеровые люди, которые умели что - то мастерить, назывались ремесленниками, то есть они владели каким-то ремеслом, например, умели плести корзины из лозы, ткать половики; гнуть и ковать подковы; изготавливать сбрую для лошадей; лепить посуду из глины. Когда у ремесленника собиралось много товара, он вывозил его продавать на ярмарку. А знаете ли вы, что означает слово «ярмарка»? Это очень древнее слово. В старину наши деды и прадеды казаки, закончив трудную работу на полях, в садах, собрав урожай пшеницы, овощей и фруктов, собирались на базар. Съезжались жители всех окрестных сёл и хуторов.

Ярмарка – это большой базар, где продают и покупают самые разные товары. А самое главное – на ярмарке люди познакомились и веселились, играли в игры, водили хороводы. Слово «ярмарка» созвучно словом «ярино», так в старину называли солнце. Поэтому ярмарка - это солнечный и весёлый праздник! Сегодня мы с вами побываем на кубанской ярмарке.

(звучит весёлая кубанская песня, участники двигаются на площадь)

1казачка: широка кубанская ярмарка! На ярмарке можно купить разные сладости, фрукты, овощи, разные товары для дома, игрушки. Ребята, а какое блюдо у казаков самое любимое! Ну, конечно, наш знаменитый кубанский борщ! Сейчас я буду показывать овощ, а вы его назовите и хлопните в ладоши, если он нужен для борща.

Игра «Кубанский борщ»

2казачка: здесь можно увидеть и старинные предметы, изготовленные кубанскими умельцам. Особую прелесть ярмарке придаёт казачья старина.

(проводит мини-экскурсию среди старинных вещей, задаёт детям вопросы и показывает предметы в действии)

- садится за прялку, навешивает пучок шерсти и поёт:

Позолоченая прялица,
Мы прядём, а нитка тянется,
Мы прядём, а нитка тянется,
Нам работа эта нравится!

1казачка:*(тянет нитку от прялки и на колене сучит её веретеном и тоже поёт песню)*

Дети, как называется эта машина? Правильно – это прялка. Раньше не было больших прядильных машин и женщины пряли пряжу руками на прялках. Прялки делали из дерева. А вот волшебная палочка – это веретено,

от слова «вертится». Вертится веретено, тянет ниточку с прялки и мотает её в клубок.

-показывает клубки разных ниток и вязаные вещи из них: носки, шарф, платок, жилет. Такие тёплые и красивые вещи вязали казачки своим казакам. И сейчас наши бабушки вяжут нам шерстяные носочки.

2казачка: Сейчас мы с вами узнаем, трудная ли это работа: нитки мотать?

Как музыка начнёт играть,
Надо ниточку в клубок мотать,
А как музыка закончит играть,
Значит, хватит вам ниточку мотать.
Понятно ли задание?
Тогда начнём соревнование.

Игра «Прялка»

(кто быстрее намотает клубок; участвует 3 девочки; казачка сравнивает клубки, хвалит за работу всех девочек; берёт клубок у победительницы и спрашивает: «Большой клубок, тяжёлый. Сколько же ты за клубок возьмёшь?»)

Девочка-победительница: Денег не нужно, товару не нужно
Частушки хорошие спойте мне дружно.

2казачка: Эй, девчонки-хохотушки,
Запевайте-ка частушки!

Кубанские частушки

1казачка: а как называется этот необыкновенный предмет? Совершенно верно, это – рубель, от слова «рубить, бить», его делали из прочного дерева. В старину им гладили бельё.

(показывает, как это делали раньше: наматывает рушник на рубель и катает его по скалке)

Показывает выглаженный рушник и рассказывает о нём: какое красивое, вышитое, узорное полотенце. Это рушник. Раньше на Кубани такие рушники были в каждой хате. В старину был обычай такой: отправляя казака в армию служить или землю кубанскую от врагов защищать, мать родимая и жена верная давали ему рушник на счастье и верили, что рушник спасёт казака в трудную минуту от беды и смерти. С рушниками на Кубани гостей встречают. А где гости – там праздник. У нас сегодня тоже праздник – широкая кубанская ярмарка. А ярмарка – это шутки, смех, веселье, песни пляски казаков.

Шумна ярмарка идёт:
И торговля, и веселье,
Разойдись честной народ!

Песня «Весна на Кубани»

2казачка: Что вам напоминает эта вещь? Да, конечно, это предмет посуды и похож он на большой горшок. Сделан этот горшок из глины и называется-макитра. В ней хранили молочные продукты: молоко, простоквашу, творог. А

ещё замешивали тесто, из которого пекли ароматные кубанские караваи и пироги. Кубанские гончары - так звали мастеров, которые изготавливали разные изделия из глины. А в печи еду готовили вот в такой посуде – показывает чугунок. Это чугунок, он металлический. От огня в печи он сильно нагревался и его доставали вот таким ухватом. Ловкие, расторопные были хозяйки-казачки. Попробуйте и вы достать с печки чугунок и поставить его на стол. Сейчас посмотрим, как это у вас получится?!

Игра «Чугунок»

Казачка: Ох, и вкусная каша получалась в печи! А вот такими расписными ложками ели казаки кашу, борщ, вареники и другие вкусные кубанские блюда!

(показывает детям ложки; выходят ложкари и берут ложки)

Мальчик: а теперь давайте с вами весело попляшем

И покажем, как играют

Расписные ложки наши.

Танец: «Кубанские ложкари»

Казак: Кубань славится не только народными мастерами, песнями и плясками,

но и народными играми, сильными и ловкими казаками. Не перевелись у нас на Кубани казаки!?

(выходят мальчики, отвечая: «Не перевелись!»)

«Силу, ловкость испытай, проиграл – не унывай!»

Какая же ярмарка без плетня и хаты, крытой камышом!

В детстве все мальчишки прыгали через плетень, да в огород!

Игра: «Плетень»

(прыжки через плетень под счёт до 5 раз, кто ни разу не задел плетень, тот и победил)

Казачка: Кубань – край не только хлебный, но и рыбный. Сколько рек в нашем

крае, а рыбы в них просто не счесть! Издавна казаки рыбу ловили- семью кормили! А вы, ребята, ходили на рыбалку с папой, с дедушкой? Вот сейчас мы посмотрим, кто у нас самый опытный рыбац?!

Игра: «Рыбак»

(кто больше рыбы поймал, тот и получает медаль «За ловкость»)

Казак: ну, держитесь, казачата!

Состязаться вы должны!

Сей обычай поддержите,

Он пришёл из старины.

Игра: «Сбей кубанку»

(Казак, сидя на стуле поднимает высоко руку с саблей, на которую надета кубанка, предлагает казачатам подпрыгнуть и сбить её своей шашкой; кто больше раз собьёт, тот и победитель. По окончании игры Казак хвалит участников и раздаёт им медали «За ловкость», «За удаль»)

Ведущая: На Кубани так идёт, что талантливый народ
Сам себе и жнец, и швец и на дудочке игрец.
И блоху он подкуёт, дом добротный возведёт.
Утварь всю по дому справит –
Чашей полной дом тот станет.
Быстрые, ловкие хлопцы да девчата подрастают у нас на Кубани!
Сразу видно: будут лихими казаками да казачками!
Потому и ярмарка наша удалась на славу!

Песня: «У Кубани-матушки реки»

Ведущая: А наше путешествие по земле Кубанской продолжается.
Сегодня мы узнаем, как отдыхали казаки по вечерам, как
праздники
праздновали?! Следующая остановка – «Казачий курень»

Остановка «Казачий курень»

*(звучит кубанская песня и все участники праздника продвигаются к
следующей*

остановке; рассаживаются на приготовленные места полукругом)

«Кубанские посиделки»

Ведущая: На Кубани на завалинках в светёлках
Иль во двориках на брёвнышках каких.
Собирали задушевные посиделки
Собирали молодых и пожилых.
При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод
Говорили, песни пели
И водили хоровод!

Под музыку входят хозяйка и хозяин в кубанских костюмах с хлебом солью

Хозяйка: Рады видеть вас у себя в хате. Здесь для вас, для гостей дорогих,
будет праздник большой, праздник радости. По обычаю, по-старинному
посиделками называются.

Хозяин: Пожалуйста, гости дорогие! Веселья вам да радости!
Коль к нам пришли, будьте как дома!

Входят дети парами, тройками в национальных костюмах

Первые: Не беспокойтесь, хозяйка, мы дома не лежим и в гостях не сидим!

Хозяйка: Садитесь, пожалуйста. У нас для каждого найдётся и словечко, и
местечко

Вторые: Дома сидеть, ничего не видеть. Решили на людей посмотреть, да
себя показать.

Хозяин: Проходите, гости дорогие! Гостю почёт, хозяину честь!

Третьи: Туда голуби летают, где их привечают!

Хозяйка: Давно мы вас поджидаем, праздник без вас не начинаем.

Четвёртые: Ехали мы мимо, да завернули до дыму.

Хозяин: Собралось у нас гостей со всех волостей. Ну, что ж, доброе начало, как говорится, половина дела.

Хозяйка: Припасли мы для вас забавушек на всякий лад: кому – сказку, кому – правду, кому – песенку. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Гость: Гостям то известное дело места хватило, да не тесновато ли хозяевам?

Хозяйка: В тесноте, да не в обиде! Сядем рядком да поговорим ладком. По старинному обычаю за хлебом-солью всякая песня хороша.

Песня: «Ой, да Краснодарский край!»

Хозяйка: А вы знаете, ребята, на Кубани сегодня живёт более 100 национальностей. И все народы живут в мире и дружбе.

Русский танец «Я на горку шла»

Хозяин: Самый близкий наш сосед – народ Адыгеи. Давным- давно поселился этот народ на кубанской земле и с тех пор мы всегда вместе. Вместе дела делаем и праздники празднуем.

Мальчик: Полыхает как огонь,
(адыгеец) Адыгейская гармонь.
Выбивают башмачки,
Отлетают каблучки.

Адыгейский танец

Ведущая: На Кубани казаки – мастера: ловко правят все дела!
Да и девочки подстать, им не станут уступать!

Песня «Ой, сад во дворе»

Ведущая: Наш замечательный край – частица нашей великой и сильной страны, нашей Родины – РОССИИ! У всех нас одна национальность- россияне.

Песня о России

Казак: Дайте, дайте, мне степного
Коня вороного,
Отпустите черногривца
До родного дома.
Я уздою золотою
Коня зануздаю.
Поскачу я, полечу я
По родному краю.

Ребята, а вы знаете, что делают люди, чтобы лошадь не поранила свои копыта о камни или твёрдую землю? Правильно: лошадей подковывают. Кузнецы куют железные подковы и специальными гвоздями крепят их на копытах лошадей. В старину считалось, кто подкову найдёт, тому счастье она принесёт.

Игра «Передай подкову»

(дети стоят в кругу и под музыку передают подкову, на ком музыка

*остановилась, тот говорит пословицу или поговорку о верном друге казака –
коне и покидает круг)*

Казачка: (обращаясь к хозяйке и хозяину)

Хорошо у вас, но пора и честь знать! Спасибо хозяевам за веселье! И на добрую память дарим мы вам подковки, пусть они принесут вам счастье.

(группа детей дарят гостям и хозяевам посиделок подковки)

Ведущая: Наше путешествие ещё не окончено. Ребята, вы любите гулять в парке, в лесу? Наша следующая остановка «Луговая».

Остановка «Луговая»

На широких просторах кубанской земли растут самые красивые деревья и цветы, живут разнообразные животные. В парках Краснодара можно увидеть белок и разных птиц! А какие замечательные лужайки из цветов! И у нас в детском саду много зелени! Давайте одуванчиков нарвём и веночков наплетём

(выбегают дети разных групп: «спасатели природы», «добрые волшебники», «лекари-аптекари», «разведчики удивительного», юные растениеводы», «зелёные почтальоны»)

1реб. Стойте! Не рвите цветы!

Не лишайте леса красоты!

2реб. Мы – юные экологи

И ничего, что молоды!

3реб. Помочь всему живому рады.

Природу разрушать не надо!

4реб. Мы подарим Вам цветы

Необычной красоты!

5реб. Изготовили их сами –

Поделиться рады с Вами!

(под «Вальс цветов» дарят гостям изготовленные цветы)

Выступают ученики школы-выпускники детского сада

Для дружбы, для улыбок и для встреч
В наследство получили мы планету.
Нам этот мир завещано беречь
И Землю удивительную эту.
Мы не дадим стать пеплом и золой
Тому, что красотой земной зовётся
Пусть будет мирным небо над землёй,
Пусть вечно детство звонкое смеётся!
Завещано беречь нам этот мир
Такой неповторимый на рассвете
Он с детства очень дорог нам и мил,
За будущее мира мы в ответе!

И поклянёмся, что мы спасём
Всю эту Землю в лучах рассвета
Спасём планету – наш добрый дом
Ведь ничего у нас дороже нет!
Счастливым край, весёлым край,
Кубанский край – ты наша сила!
Цвети, наш край, казачий край!
Ты – наша Родина, ты – уголок России!

Песня: «Кубань – река»

Музыкальное развлечение
Игротека «Весенние народные забавы»
(для детей 5-7 лет)

Музыкальный руководитель
Зеленкина О.Л.
Воспитатель Гузаревич Г.М.

Цель:

- формировать устойчивый интерес к получению знаний о России, чувство принадлежности к определённой культуре, уважения к культурам других народов, осознанного почитания их традиций, обычаев, истории
- продолжать развивать интернациональные и патриотические чувства: любовь и преданность своей многонациональной Родине
- знакомить с песнями и играми народов России
- формировать гармонически развитую, активную личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство
- учить детей овладевать формой и значением слов, словосочетаний, входящих в считалки, заклички, певалки

Ведущая:

Дорогие ребята! Сегодня у нас необычная встреча. Предлагаю устроить музыкальную игротеку под названием «Народные забавы». Вы все будете участниками Большой игры, познакомитесь с играми разных народов. Сегодня мы поиграем в игры, в которые играли наши дедушки и бабушки. В какой стране мы живём? Удивительно красивое имя – Россия.

Много замечательных, красивых стран на Земле, везде живут люди, но Россия для нас – единственная, необыкновенная страна, потому что она – наша Родина. Родина – значит родная, как мать и отец. Родину не выбирают, она даётся человеку от рождения.

Россия – необъятная страна. Много разных народов живёт на её земле. Каждый народ имеет свой язык, свои праздники, игры. Раньше без игр не

проходил ни один праздник. Каждому времени года – свои игры и праздники. А сейчас какое время года? (весна). Значит и праздничная игротека у нас будет весенняя. (показывает детям цветок-колокольчик). Какой замечательный весенний цветок! Как он называется? Такие колокольчики растут по всей русской земле. При дуновении ветра колокольчик издаёт тихий звук. Может быть, именно поэтому все колокола России - маленькие и большие похожи на этот скромный цветок. И праздник наш мы начнём по старинному русскому обычаю – звоном колоколов.

(под музыку со звоном в имитированные золотые ворота входят дети с разными колоколами, звонят в них, обходят зал с двух сторон и встречаются на середине)

Музыкальное приветствие «Добрый день»

(дети ставят колокольчики на стол и рассаживаются по местам)

Ведущая: Весна – «утро года». От того, когда и какая придёт весна, зависит урожай хлеба, овощей и фруктов, а значит жизнь и здоровье людей. Весну встречали песенками-веснянками. Мамы и бабушки пекли из теста булочки в форме птичек «жаворонков» и «куликов» с подрумяненными крылышками и глазками из сушёных ягод. Дети выбегали с ними на улицу, поднимали их высоко к самому солнышку и просили принести с собой тепло, принести ключи от весны и запереть на замок зимние холода.

1 группа детей (с птичками в руках)

Летел кулик из-за моря,
Принёс кулик девять замков
-Кулик, кулик!
Замыкай зиму!
Отпирай весну,
Тёплое лето!

2 группа детей

Весна, весна красная!
Приди, весна с радостью,
С доброй радостью,
С великой милостью:
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С дождями сильными,
С хлебами обильными!

(во время этих слов входит Весна, дети подносят ей каравай на рушнике. Весна становится в круг и вместе с детьми водит хоровод)

р\н хоровод «Ко мне ясно Солнышко шло»

Весна: Я – Весна - Красна. Вступила в свои права. Свой путь я начинаю от тёплых морей и иду далеко на Север. У меня есть три помощника – три весенних месяца. Как они называются? (дети отвечают) А сейчас какой месяц

у вас в гостях? (апрель) Апрель – месяц Богатырь. Называют его так потому, что именно в апреле просыпается от зимнего сна вся природа, а с ней укрепляется здоровье всех людей. Давным-давно жили на нашей земле богатыри. На Руси - Илья Муромец, да Добрыня Никитич; герой армянского народа – Храбрый Назар; у народов Севера – охотник Теленгит; на адыгейской земле -и много других народных героев. Кто же такие богатыри? (дети отвечают) Правильно - это сильные, смелые, удалые защитники своей родной земли и своего народа. Для сражений у них было грозное оружие: (показывает детям) палица, булава, дубина, меч - кладенец, меч - самосек. А на праздниках, да в играх любили богатыри силой померяться. А среди вас, ребята, есть сильные да ловкие? Вот сегодня мы посмотрим, какие вы сильные, да ловкие.

Ведущая: Весна – Красна, а ты знаешь, куда ты сейчас пришла.

Весна: Знаю – на Кубань.

Ведущая: Правильно. На Кубани живут в мире и согласии замечательные люди-труженики разных национальностей. И в детском саду у нас есть дети русские и украинцы, адыгейцы и армяне, грузины и татары, есть даже девочки корейки и гречанки. Дети, а как **мы** живём в нашем детском саду? (дружно)

Дружно песни распеваем, дружно, весело играем. И сейчас мы поиграем в народную адыгейскую игру «Слепой медведь».

(ребёнок проговаривает считалку, считает детей на каждое слово, выбирая медведя)

Я куплю себе дуду
И по улице пойду,
Громче дудочка дуди:
Мы играем, ты води.

Адыгейская игра «Слепой медведь»

(детей для игры приглашают дети в национальных адыгейских костюмах, а ведущая быстро объясняет правила игры. Весна помогает раздавать атрибуты)

Весна: Я знаю, что Кубань славится своими песнями и танцами.

А игры кубанских казаков вы знаете? (дети отвечают)

Ведущая: Кубанские игры задорные, весёлые – быстрые и хороводные. Давайте поиграем в кубанскую хороводную игру

Кубанская хороводная игра «Как за нашим за двором»

Ведущая: А сейчас свою силу и ловкость нам покажут кубанские казачата.

Ребёнок: Эй, ребята – молодцы!
 Озорные удалыцы!
 Выходите поиграть,
 Свою силу показать!
 Игра «Сбей кубанку»

Весна: Молодцы, ребята! Умеете веселиться и играть. А у меня для вас сюрприз. Сейчас к вам придёт гость, без которого на Руси ни один праздник не обходился.

(выходит скоморох Ероха, дудит в свистульку, трещит на трещотке и танцует)

Ероха Эй, честной народ!
Раскрывай пошире рот!
Распотешу я вас!
Раскрывай пошире глаз!
Вот идёт Ероха –
Полюбуйся, народ, на скомороха!

(раздаёт несколько свистулёк детям и свистит вместе с ними под музыку)

Вед. Эх ты, Ероха, чудак!
Говоришь ты всё не так.
Вот потеха так потеха,
Люди падают от смеха!

Ероха Будете дразниться –
Не буду с вами водиться!
Ничего не расскажу
И игру не покажу!

Ведущая Ну, ладно, не серчай!
Лучше с нами поиграй!

Ероха проводит народные игры
русская народная игра «Репонька -репка»
армянская народная игра «Пастух»
грузинская народная игра «Сними шапку»
русская народная игра «Молчанка» (со всеми детьми в зале)

Ероха Дорогой ты наш, Ероха!
Поиграли мы не плохо!
Сейчас немножко отдохнём
И опять играть начнём.

(усаживается на пол в стороне под берёзку)

Ведущая: Присядь, отдохни, Ероха под этим деревцем.
Такие деревья растут только в нашей стране. Как оно называется?
О красавице берёзке много сложено стихов и песен. Вокруг берёзки
девушки водили хороводы и играли в игры.

(выходят две девочки с венком, поднимают его вверх, образуя ворота)

Весна: Берёзка девочек кричала, к себе призывала:
- Идите, девочки, на луг гуляти,
Зелёные веночки заплетати.

В ворота проходят все участницы игры и говорят слова:
Мы тебя, берёзка не согнём,
На тебе веночки мы завьём.

Хороводная игра «Венок»

Ероха Ребята, а я знаю ещё одну интересную игру. У разных народов она называется по-разному: «Золотой мост», «Ручеёк», «Капканы», «Золотые ворота», но все любят в неё играть. Итак, играем – «Золотые ворота».

Р\н игра «Золотые ворота»

Ведущая Вот и подошёл к концу наш праздник. Сегодня вы поиграли в новые

игры, слышали новые считалки.

Весна Мне тоже пора прощаться с вами, ребята. Ждут меня в других городах и

сёлах. Богатого вам урожая и доброго здоровья!

Ероха А я в следующий раз научу вас играть в новые игры, ещё интереснее! Живите дружно и счастливо!

Песня о Кубани

Фольклорное развлечение-Кубанские посиделки

«Ой, как у нас, на Кубани» (для детей 5-7 лет)

Зеленкина О.Л
Ухина Т.В.

Зал оформлен рушниками в кубанском стиле. Звучит веселая музыка, дети заходят в зал, передавая в движении игровой сюжет.

Ведущая: Посмотрите вокруг: зачарует краса,
Нету края прекраснее нашего!
Золотятся хлеба, зеленеют леса,
Даль морская лазурью окрашена!

А какие сады на Кубани у нас!
А какие девчата красавицы!
Кубань – это житница нашей страны,
Стихами и песнями славится!

Песня о Кубани.

Ребенок: Рады мы гостям у нас! Мы потешим вас сейчас!

Ребенок: Будут пляски, шутки, смех развеселим сегодня всех!

Ребенок: Гостей величаем в нашем саду, счастья желаем в новом году!

Хоровод «Ой, сад во дворе»

Ведущая: (в середине хоровода с хлебом на рушнике)

Красному гостю – красное место, милости просим, а хлеб – соль по-старинному. За хлебом солью всякая шутка хороша.

Где потеснее там и веселее!

(под музыку дети садятся, ведущий кладет хлеб на стол).

Ребенок: А в Тифлиеской во станице девки ткали холсты.

Ребенок: Они ткали да и мочили, у золушку опускали,

Ребенок: А с золы их вынимали, на Кубань речку спешили.

Ребенок: На Кубань речку спешили, там холсты они мочили.

Ребенок: А с воды их вынимали, все вальками выбивали.

Ребенок: Шо и на берег выносили, по траве их расстилали.

Ребенок: А холсты вот побелели, из них рушники пошили.

Ребенок: А и с теми рушниками девки вместе танцевали.

Танец с рушниками.

Ведущая: Расскажи –ка нам Авдотья, как блиночки пекла?

Авдотья: Растворила я блины на холодной на воды.

Как на прошлой то недели со стола блины летели,

И сыр, и творог все летело под порог.

Песня «Блины» с оркестром, с инсценированием

Эх! Это что! Вот со мной случай был...

Летит пуля, жужжит.....

Я вбок – она за мной!

Я в другой – она за мной!

Я упал в кусты – она хватъ меня в лоб!

Я цап рукой! Ан, а это жук!

Ребёнок : Небылицы в лицах

Сидят в теремах-светлицах .

Щелкают орешки

Да творят посмешки.

(Выходят два мальчика)

Иван, скажи моей лошади «тпру!»

А сам что ж?

Да губы замерзли!

Сена дал лошади?

Дал

Напоил лошадь?

Напоил

Так иди запрягай!

А где она?

1 Скоморох: Вот спасибо, потешили вы нас на славу!

Песня-инсценировка «Пошла млада за водой»

2 Скоморох: Ну, а теперь загадки слушайте:

Морщинистый Тит всю деревню веселит (гармонь)

В лесу выросло,
Из лесу вынесли.
В руках плачет,
А кто слушает – скачет (рожок)

В лесу: тук-тук!
В избе: ляп-ляп!
В руках: дзинь-дзинь!
На полу: топ-топ! (балалайка)

Ребёнок: А мы и играть сами умеем.

«Светит месяц», «Ночка темна», «Калинка»
(Детский оркестр)

1 Скоморох: А я знаю, что на Кубани девчата весёлые частушки поют.
Хотите послушать? Тогда встречайте!

Частушки *(исполняют 6 девочек)*

Я задорные частушки
Начинаю припевать.
Ну, а вас, мои подружки
 Попрошу мне помогать!

Мы частушек много знаем
Все сейчас перепоем.
В каждом слове и частушке
Вам расскажем обо всем!

Начинаю припевать
Первую начальную.
Я хочу развеселить
Публику печальную.

Говорят, я боевая,
Боевая, ну и что ж?
Моя мама боевая
Ну, а я тогда в кого ж?

Я сирени наломаю,
Наброшаю у ворот.
Заплету я русу косу –
Пусть завидует народ!

Не смотрите на меня,
Глазки поломаете.
Я не с вашего села,
Вы меня не знаете!

Мы пропели вам частушки
Больше делать нечего.
Мы пошли, а вы сидите
До другого вечера!

1 Скоморох:

Вижу я, мастера вы петь да плясать.
А поиграть не хотите?
Тогда в круг вставайте.

Игра «Ай, гу-гу!»

Дети идут по кругу, а входящий в кругу говорит:

Ай, гу-гу, ай, гу-гу!
Не кружись на лугу.
На лугу – то лужица,
Голова закружится.

Дети останавливаются, подходят к водящему со словами:

Ой, вода! Ой, вода!
Саше (Серёже) в лужице беда!

(Дети разбегаются. Саша (Серёжа) салит. Водящий тот, кого первым осалили. игра проводится 3-4 раза)

2 Скоморох: Интересно люди в старину говаривали.

Да так, что и всем запомнилось.

Ну-ка, кто пословицы да поговорки мастак рассказывать?

Ребёнок: При солнышке тепло, при матери добро!

Ребёнок: Не будет и скуки, когда заняты руки.

Ребёнок: Кончил дело – гуляй смело.

Ребёнок: Хороша сказка складом, а песня – ладом!

2 Скоморох: Где песня льётся,

Там легко живётся.

Запевайте песню

Шуточную, прибауточную!

Песня «Моя курка-щебетурка»

Ведущая закрывает праздник

Развлечение «Масленица на Кубани» (для детей 5-7 лет)

Бойкова Н.С.
Ухина Т.В.

Ведущая. Вот и закончилась зима. Много веселых затей подарила нам она: снежные горки, снежки, санки, лыжи, коньки. А теперь пришла к нам Масленица. А вы слышали о таком празднике?

Иногда этот праздник называют проводами зимы и встречей весны.

Приходится этот праздник на конец февраля и начала марта. Длится он целую неделю: каждый день имеет своё название.

Масленица – великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, соревнованиями, сытными застольями обязательно с блинами. Масленица начинается с начала недели.

Понедельник – встреча Масленицы.

Вторник – заигрыш (время игр, развлечений).

Среда – лакомка (едят сладости)

Четверг – разгул (гулянье, самый веселый день).

Пятница – тёщины вечера (в гости к маминым мамам).

Суббота – посиделки (родственники собираются за столом, долго сидят, общаются).

Воскресенье – называют прощёным воскресеньем. В этот день прощают все обиды, забывают ссоры, признают свои ошибки, мирятся. В воскресенье Масленица заканчивается.

В эти дни устраивались массовые гулянья, зазывали Масленицу, да приговаривали такие заклички.

«Душа ль, ты наша Масленица

Приезжай ты к нам в гости

На широкий двор.

На горках покататься

В блинах поваляться

Сердцем потешиться».

Во многих областях России принято было делать Чучело Масленицы из соломы, наряжать её в девичий наряд и возить по улицам. Потом чучело ставили на видное место, вокруг чучела проводили масленичные развлечения. В последний день (в воскресенье) чучело сжигали, пепел разбрасывали, чтобы был хороший урожай.

Ведущая. Дети, а вы хотите, чтобы и к нам Масленица пришла? Давайте Масленицу позовём: «Масленица приди. Весну приведи».

Исп. песня «Масленицу зазываем»

(под муз. «Коробейники» входит Масленица)

Ведущая. Идёт Масленица дорогая

Наша гостыюшка годовая

Масленица. Здравствуйте девицы красные, да добры молодцы. (кланяется). Дети, вы весело зимой играли, песни пели, танцевали, новый год встречали, на санках катались, в снежки играли, снеговиков лепили.

Но вот и пришел зиме конец.

Настало моё время.

Масленица зиму провожает, а весну встречает.

Ведущая. Дети, а давайте покажем Масленице как мы зимой играли.

Игра «Гори, гори, ясно!»

Ведущая. Нам морозы не беда

Не страшны нам холода

Ходим в шубах и ушанках

И катаемся на санках.

Масленица. А как?

Ведущая. А вот так. (дети едут парами как на санках).

Ведущая. А потом берём коньки и бежим вперегонки (дети бегут как на коньках).

Масленица. А как?

Ведущая. А вот так. (на коньках).

Ведущая. А потом на лыжи встанем и с горы кататься станем.

Масленица. А как?

Ведущая. А вот так. (дети становятся на лыжи).

Масленица. А со мной поиграть хотите?

Игра «Лапоть – лапоток».

Ведущая. А сейчас мы порадуем тебя Масленица своими песнями, да плясками.

1. «Весна на Кубани»

2. «Моя Россия»

3. Хоровод «Веснянка»

(звучит веселая музыка, вбегают скоморохи).

1 Скоморох. Здравствуй, Масленица,
Красавица наша.

2 Скоморох. В старину на Руси ни один праздник Масленицы не обходился без игр и забав.

1 Скоморох. Вот и у нас сейчас будет очень весело, потому что время поиграть, веселою игрою Масленицу потешить.

2 Скоморох. А вы знаете, что раньше всегда закликали птиц, куликов, ласточек, чтобы они прилетели и принесли весну на крыльях.

1 Скоморох. А кричали они так: кулики, жавороночки

Прилетайте к нам, поспешите, весну красную принесите.

2 Скоморох. А давайте поиграем.

Игра «Летает, не летает».

1 Скоморох. Если назову птицу или предмет, который летает, машем руками. А если не летает прячьте руки за спину.

2 Скоморох. А сейчас игра на ловкость.

1 Скоморох. Я, я знаю такую игру.

Игра «Платок на шесте».

1 Скоморох. А сейчас мы проверим всех на быстроту и сноровку. Поиграем в соревнования командами.

Игра «Кто больше соберёт блинов?».

Ведущая. А Масленица приготовила для всех настоящие блины горячие да румяные.

Масленица. Напекла блинов поесть сотен пять, а может шесть. Угощение на славу, а ребятам на забаву.

(Угощение блинами)

**Нравственно – патриотический праздник
«На Кубани дошколята дружные ребята»
(для детей 5-7 лет)**

Зеленкина О.Л.
Гузаревич Г.М.

Ведущая: здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня первый день лета. Все времена года хороши и красивы по-своему. Но лучшая пора на Кубани – это, конечно, лето!

На Кубани пахнет лето
Прилетевшим с моря ветром
Сочной, сладкою клубникой
Огурцами, ежевикой
Щедрым дождиком грибным
И укропом молодым
Грушей в розовых каплях
А какой же главный запах?
Слышали, как за станицей
Пахнет солнышко пшеницей.

Прекрасна природа Кубани. Выйди в сад, в поле, прогуляйтесь по парку, просто выгляните в окно и вы увидите настоящее чудо.

Высокие травы-муравы
Растёте вы травы на славу
Зеленые, скинув рубашки
Белеют, желтеют ромашки
Краснеют нарядные маки
Как в новых бешметах казаки.

Ведущая: Кубань, чудесный, благородный край. Цветущие сады, привольные степи, хлебные и овощные поля, украшают наш Краснодарский край. Наш город Краснодар с каждым днём становится всё краше: красивые парки, улицы, памятники, фонтаны, высокие многоэтажные дома, развлекательные центры. Всё это сделано руками наших горожан. У нас живут замечательные люди: строители, рабочие, врачи, художники и поэты, хлеборобы и животноводы, садоводы и виноградары. Все они стремятся сделать нашу Кубань ещё лучше, богаче, красивее.

Исп. песня «В Краснодаре мы живём».

(стук в дверь).

(под музыку входит казачка).

Казачка: Здравствуйте, ребята

Милые дошколята

Вы рано все проснулись

Вы друг другу улыгнулись

Поздоровались со всеми?

Молодцы, вы просто дети.

А как вам живётся в детском саду?

(ответы детей).

Все дружно играете

Никого не обижаете

Помогаете ли вы ближнему,

Пожалеете вы младшего.

Ведущая: У нас дружные ребята. Они знают много пословиц о дружбе.

- Старый друг, лучше новых двух.
- Сам погибай, а друга выручай.
- Спасут нас от печали любовь и доброта.
- Будем с солнышком дружить, веселее станет жить.
- Никто не будет сориться, и дело будет спориться.

Исп. «Песня о дружбе». (на площадку приходят казачата).

Казачка: Заходите дорогие казачата

Казачата вы родные

Праздник нынче у ребят

Дружбой славится наш сад.

1 ребёнок: Принимаем приглашенье,

Начинаем мы веселье.

Исп. хоровод «Как, за нашим за двором».

2 ребёнок: Всех зовём ребяташек

Девчонок и мальчишек

Будем петь да играть

Старину вспоминать.
Проводятся игры:
«Гори, гори ясно».
«Скачки на лошадях».

Ведущая: Мы и пели, и играли
А стихи мы не читали.

Стихи о Кубани.

Казачка: Наши казаки всегда легки на подъём
Кто платок снимет быстрее
Тот нам спляшет веселей.

Игра «Сними платок».

А весёлые частушки
Очень любят их в народе
Эй, девчушки – хохотушки
Запевайте – на частушки
Запевайте поскорей
Чтобы было веселей.

Исп. «Частушки»

Ведущая:

Вот какой народ кубанский хлебосольный
Много в нём душевной теплоты
Славься, край певучий и раздольный
Красота родимой стороны.

Исп. песня «Ой, да Краснодарский край» муз. Захарченко

Казачка:

Смотрю на вас ребята
Прекрасный, дружный вы народ
Любите друг друга,
Дарите всем добро
И будет вам на Кубанской земле
И светло и тепло.

1ребёнок: Как много в этом мире
Огромных городов
Названий очень сложных
Неведомых дорог.

2ребёнок: Мой маленький город
Мой маленький дом
Живу и расту я

Как семечко в нём.
Зребёнок: И солнечный лучик
Пусть греет меня
Мой маленький город
Люблю я тебя.

Ведущая: Наш праздник подошёл к концу, благодарим всех за участие. А сейчас в конце нашего праздника как символ мира и добра мы выпустим в небо наших голубей.

*Под музыку «Как прекрасен этот мир» дети выпускают голубей
Праздник продолжается на игровых участках по группам*

**Детский фольклорный праздник
«Яблочный спас- угощение припас»
(для детей 5-7 лет)**

Зеленкина О.Л.
Ухина Т.В.

Ведущая: Здравствуйте гости дорогие, желанные!
Будьте здоровы и счастливы. А наша встреча пусть будет веселой и радостной, потому что она посвящена русскому народному празднику с красивым названием «Яблочный спас». Близится время урожайных сборов. Первым поводом к радости о щедрости земли стал сегодняшней день. Пришел Спас – яблочко припас.

Ведущая: А сейчас все выходите, песню про яблоки заводите.

В сад зеленый мы пойдем
Спелых яблок соберем
Ой, люли, ой люли,
Спелых яблок соберем.
Яблочки медовые,
Да лукошки новые
Ой люли, ой люли,
Да лукошки новые.
Яблочки мы принесем,
Пирожков мы испечем
Ой люли, ой люли
Пирожков мы испечем.
Чудо пирожки у нас
Нынче праздник, нынче Спас.
Ой люли, ой люли,

Нынче праздник, нынче Спас.

Ведущая: Пришел Спас – яблочки принес.

А кто больше хороших, хвалебных слов скажет о яблоке: (свежее, красивое, большое, наливное, хрустящее, ароматное и т.д.).

Игра «Похвали Яблочко»

Ведущая: Много хороших слов было сказано о яблоке, оно и понятно, так как его любят все и взрослые, и дети, а почему, да потому, что оно не только вкусное, но и очень полезное. Яблоки считаются лучшим естественным лекарством - богаты витаминами.

Ведущая: А вы знаете, что можно приготовить из яблок?

(Сделать начинку из пирогов, варить варенье, делать мармелад, делать компот, сок, добавлять в различные салаты). Но ничего не может быть лучше свежего душистого яблока, которым так приятно похрустеть.

Игра «Угости друга яблочком»

(два ребёнка угощают друг друга яблоком с завязанными глазами)

Ведущая: яблоком не только приятно похрустеть, но ещё можно и поиграть, друг другу по кругу яблоко передать.

Игра «Передай яблоко по кругу»

Ведущая: По народным приметам Яблочный спас означает наступление осени. К этому дню заканчивалась жатва на полях, устраивался веселый праздник, плели венки из цветов, из колосьев, выбирали самую красивую девушку-княгиню. Одевали ей на голову венки.

А сейчас мы с вами пригласим и посмотрим на наших красавиц. Какие они сплели венки. (Представление ребенка и его стилиста. Выходят под музыку и ходят по кругу, демонстрируют веночки).

Ведущая: Поприветствуем наших красавиц громкими аплодисментами. А сейчас настало время прибауток и веселых шуток. (Под музыку выбегают два скомороха).

1 Скоморох: Здравствуйте!

2 Скоморох: Привет! А чего это ты на Вы?

1 Скоморох: Я не тебе, с тобой я здоровался. Хочу народ поприветствовать, да поближе познакомится и тебе советую.

2 Скоморох: Здравствуйте! Мы праздника заводили. Языки остры, как вилы. (Кланяется, у него сваливается колпак).

1 Скоморох: Вот как сильно поклонился, аж колпак с ушей валился, у тебя сегодня лоб чесался? Примета такая – лоб чешется – будешь низко кланяться.

2 Скоморох: Да, ну? А еще чего знаешь? К примеру правый глаз, к чему чешется?

1 Скоморох: На милую глядеть будешь!

2 Скоморох: А левый?

1 Скоморох: К слезам.

2 Скоморох: А правая бровь к чему чешется?

1 Скоморох: К радости, а вот левая - к дороге.

2 Скоморох: А губы чешутся к чему?

1 Скоморох: К гостинцу!

2 Скоморох: А спина к чему чешется?

1 Скоморох: Ты достал уже! Спина чешется – в бане надо мыться! Чтобы не чесалось.

2 Скоморох: А нос к чему?

1 Скоморох: Хороший нос всегда чует яблоки!

2 Скоморох: А ты знаешь, что яблоки можно есть, с ними можно играть, но еще под яблочко можно плясать.

Танец «Яблочко».

1 Скоморох: Дети, а вы не забыли, как наш праздник называется? А где растут яблочки? А вот мои яблоки оказались в воде. Кто мне поможет их достать?

2 Скоморох: Нужно выловить сачком яблоки по одному из бассейна и перенесите в корзину. (Средние группы: 12, 14, 5 передают яблоки по цепочке из бассейна в корзины).

Игра «Поймай яблочко»

1 Скоморох: Какие ловкие дети, справились с таким сложным заданием!

2 Скоморох: А мы сейчас посмотрим, смогут ли они справиться с другим заданием. (Средние группы: 8, 2, 6 из общего бассейна вылавливают яблоки определенного цвета).

1 Скоморох: Молодцы и с этим заданием справились!

2 Скоморох: Давайте сейчас яблоньки потрясем и в яблоки в корзины наберем.

У дороги яблонька стоит, на яблоньке яблочко висит

Вот я яблоньку потряс, раз - и яблочко у нас. (Скоморохи раздают яблоки)

Угощение яблоками.

Фольклорный детский праздник «Широкая Кубанская Ярмарка» (для детей 5-7 лет)

Бойкова Н.С.

Ухина Т.В.

Фонограмма: «Люблю я праздники»

Открывают ярмарку скоморохи Рома и Ерёма.

Рома : Эй , народ честной

У возов не стой

Молод ты аль стар

Выбирай товар

Ерёма : Товар обменный

Вот самовар медный

Сам дымком дымит

Сам чайком поит

Рома : А вот чашки
Для пшённой каши
А вот блюдца
Никогда не быются

Ерёма : Тут игрушки для ребят
Сами на тебя глядят
Медведь рычит
Воробей пищит
Зяц скачет
Мышка плачет
Где денег набраться?
Кошелёк ломается.

(дети торгуются со скоморохами).

Рома: - Такой товар за так не отдам.

- Расступись народ, становись в хоровод.

«Краснодарский хоровод».

Появляется поводырь с медведем, медведь пугает девчат и хлопцев, все разбегаются и садятся на стульчики.

Поводырь: - Михаил Иванович, закрыл ли ты двери на ночь?

(мишка машет головой «нет»)

- Почему не закрываешь, аль кого ожидаешь?

(мишка машет головой «да»).

- А вот как девки придут, тебе спать не дадут.

Фонограмма: «По улице мостовой»

(девочки дарят мишке бочку с медом).

Поводырь: - А за угощенье мишка поблагодари гостей всех быстро.

Пляска «Мишка с бубном»

(мишка кланяется всем, встав на одно колено, поводырь уводит медведя).

Рома: - А вы девчата и хлопцы с чем пришли?

- что на торг пришли?

- может ниток клубок?

- может вязаный носок?

Девочка: - Нечего нам с тобой говорить

- некогда зубоскалить

- нам бы новость рассказать

- да друг с дружкой поболтать.

Мальчик: - Я слышал от купцов, удалых молодцов

- Про коней говорят, про сбрую да жеребят.

Девочка: - Что ж товар этот хорош, всем на диво наши вороны

- Да и не дело нашим казакам все по хатам сидеть

Да в окошечко глазеть. Им бы степь широкую, да коня быстрого как ветер, да сбрую крепкую, да песню такую, чтоб аж сердечко защемило.

Песня: «Распрягайте хлопцы кони».

Девочка: - А я видела купца, продавал он два кольца
- одно мне носить, а теперь тебе водить.

(одна девочка догоняет вторую, та берёт в руку вьюнок с лотка).

1 Девочка: - Гляди, гляди, вьюн – вьюнок
- зови подружек в хоровод

2 Девочка: - подружки выходите
- хоровод заводите

Хоровод «А я селезня».

Рома: - Ну вот и все повеселились, пора и по домам за дело браться.

Фонограмма: «Ехал на ярмарку ухарь купец».

