

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №85»

Чеканка



Наумова Оксана Анатольевна,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №85»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Техника чеканки очень древняя, развивающаяся на протяжении многих веков. Она была известна еще в Древнем Египте, в Древней Греции и Риме. С давних времен применялась чеканка в искусстве Ирана, Китая, Индии и Японии. Значительное развитие чеканка получила в эпоху Возрождения в странах Западной Европы. Высокого совершенства она достигла в домонгольской Руси и вновь расцвела в древнерусском искусстве XV-XVII вв. Чеканка высокого рельефа из листового серебра производилась мастерами-греками в Москве, а чеканные ковши и чаши – в Новгороде.

В настоящее время художественная чеканка применяется в следующих областях: чеканка серийной или массовой продукции, выполненной литьем. Иногда это может быть неполная проработка – подчеканка рельефа, подчеркивание отдельных элементов. Поэтому на сегодняшний день актуально возродить ранее широко распространённый вид прикладного искусства - чеканку.

Знакомить детей с данным видом искусства, но использовать с детьми дошкольного возраста элементы чеканки в адаптированном виде и как вид ручного труда.

Задачи проекта:

- Ознакомление детей с техникой изображения – чеканкой;
- Использовать с детьми старшего дошкольного возраста элементы чеканки в адаптированном виде (тиснение, рисунок по фольге);
- Формировать и развивать навыки ручного труда;
- Развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности;
- Развивать кругозор детей, пополнять активный словарный запас;
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость



1 этап - подготовительный

Работа с родителями

Работа с детьми

2 этап – основной (практический)

3 этап – заключительный

Ожидаемый результат

Продукты проекта

Техника чеканки применяется при создании посуды, панно, ювелирных украшений









Консультация для родителей
«Декоративно-прикладное искусство в саду и дома»

Эстетическое воспитание детей – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, умеющего видеть и чувствовать прекрасное.

Решение вопросов эстетического воспитания лишь на занятиях по изобразительной деятельности только лишь в детском саду не приведет к желаемым результатам. Поэтому родителям необходимо стараться учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное посредством воображения. Воспитание и развитие ребенка, в том числе и творческое, невозможно без участия родителей.

У каждого ребенка есть свои способности и таланты. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разгадать способности ребенка, а задача педагога – развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

Декоративно-прикладное искусство – одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста.

Декоративное рисование – это создание узоров и других украшений для книг, предметов быта, одежды.

Задачи декоративного рисования:

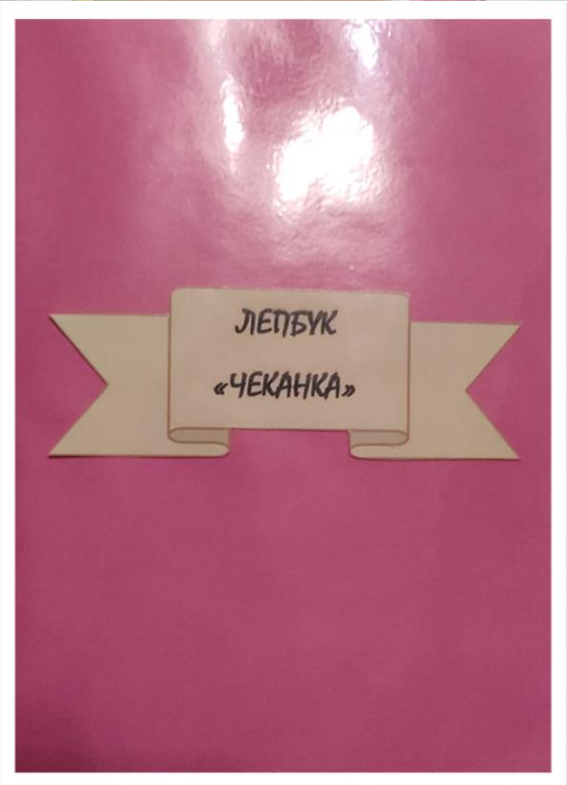
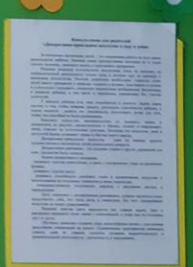
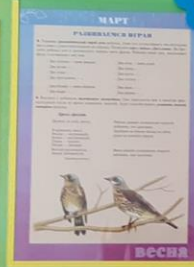
- развивать чувство композиции, в связи с построением узора на различных формах;
- развивать чувство цвета;
- развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использование их отдельных элементов в своем творчестве;
- совершенствование технических навыков в рисовании кистью и карандашами.

Дети, знакомясь с декоративным рисованием, должны научиться ясно представлять себе, что такое ритм и симметрия, без чего декоративное искусство не может существовать.

Развитие чувства цвета выделяется как главная задача. В расписном орнаменте тесно связан с композицией, в узоры они не отделяются друг от друга.

Обучение приемам создания узора целесообразно начать с простейших композиций на плоскости. Ограниченное пространство позволяет усвоить один из главных способов создания выразительного орнаментальной деятельности – ритмичность и чередование.

ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
муниципального образования город
Краснодар «Детский сад №85»

Буклет для родителей

Творчество детей

Подготовил:
воспитатель
МБДОУ №85
Наумова О.А



Буклет для родителей

Совместные занятия по
декоративно-прикладному
творчеству детей и
родителей как средство
социализации детей

Подготовил:
воспитатель
МБДОУ №85
Наумова О.А.

г. Краснодар
2022 г.





Мастерство чеканки не такое сложное. Его можно сделать самому своими руками на листе фольги. Для наглядности рассмотрим простой рисунок, выполненный на алюминиевой фольге.

Потребуются материалы: *алюминиевая фольга, мягкая подложка, ручка или кисточка с круглым концом, рисунок на бумаге*



Чеканка (тиснение) на фольге

Переводим рисунок ручкой на фольгу. Он должен чётко отпечататься на фольге. Контур рисунка еще раз обводим шариковой ручкой с пустым стержнем, чтобы он отпечатался на обратной стороне фольги



В процессе работы фольгу переворачиваем, обрабатывая ее то с лицевой, то с изнаночной стороны, (постоянно обводим контур рисунка с лицевой стороны ручкой с пустым стержнем). Выпуклые участки должны образовываться с лицевой стороны, а углубленные участки с изнаночной стороны



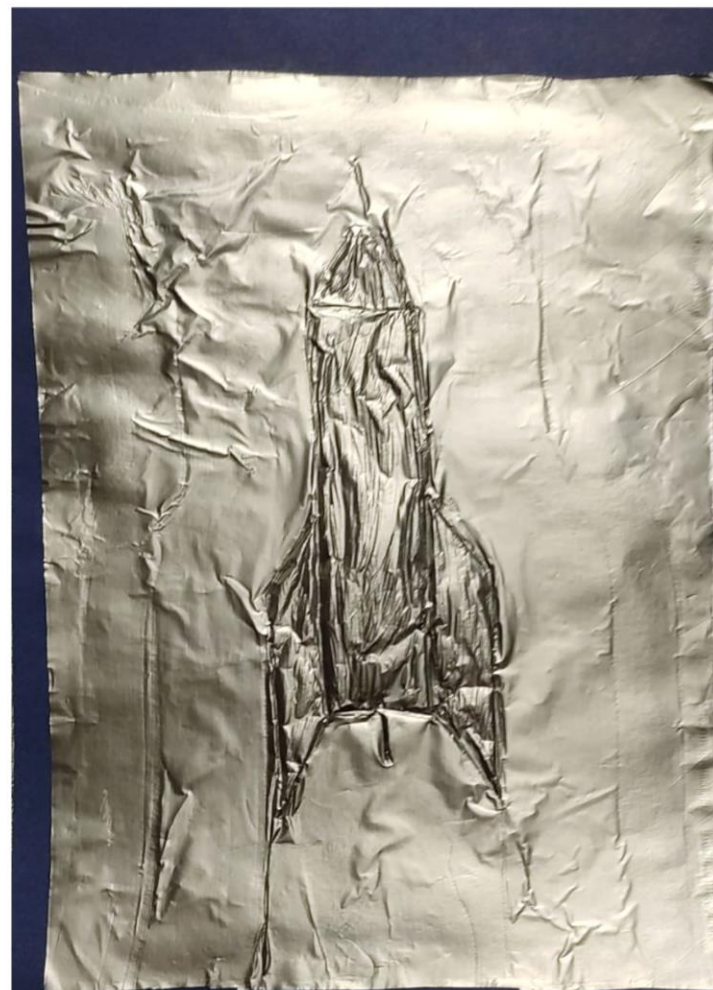
Работу закончим отделкой фона, покрывая его множеством углублений в виде точек, черточек, волн и т.д. И прорисовываем внутренние линии, чтобы добиться объемности рисунка.



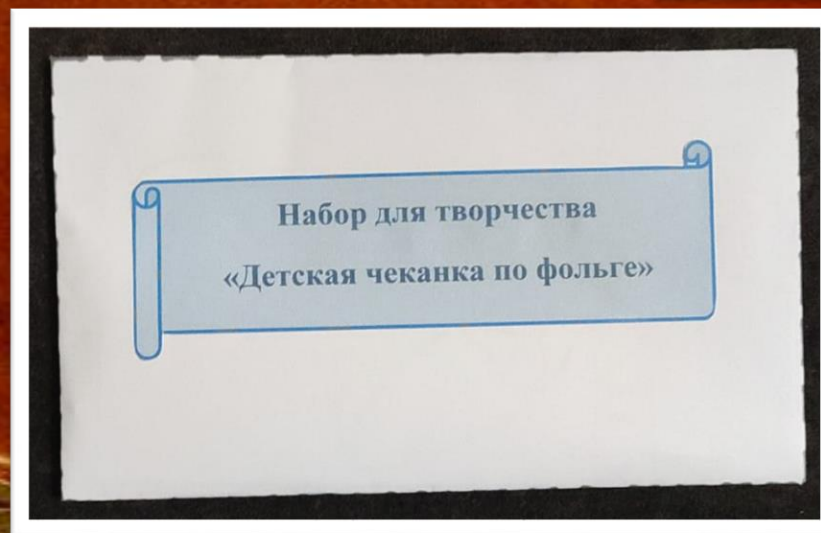








Нащанская
Валерия





Продукты проекта:

- Буклеты для родителей по данной теме;
- Лепбук «Чеканка – вид прикладного искусства»;
- Акция «Подарок ветеранам» (изготовление поздравительной открытки «Самолёт»);
- Акция «Подарок выпускнику детского сада»;
- Набор для творчества «Детская чеканка по фольге».

The image features a rich, textured brown background with a subtle radial gradient. A decorative border of golden, embossed floral and vine motifs frames the central area. The border is composed of intricate, symmetrical designs in each corner, featuring stylized leaves, scrolls, and small flowers. The central text is rendered in a bold, white, serif font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ