

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 85»

Творческий проект:
Мультстудия « Гном Фильм ТВ»

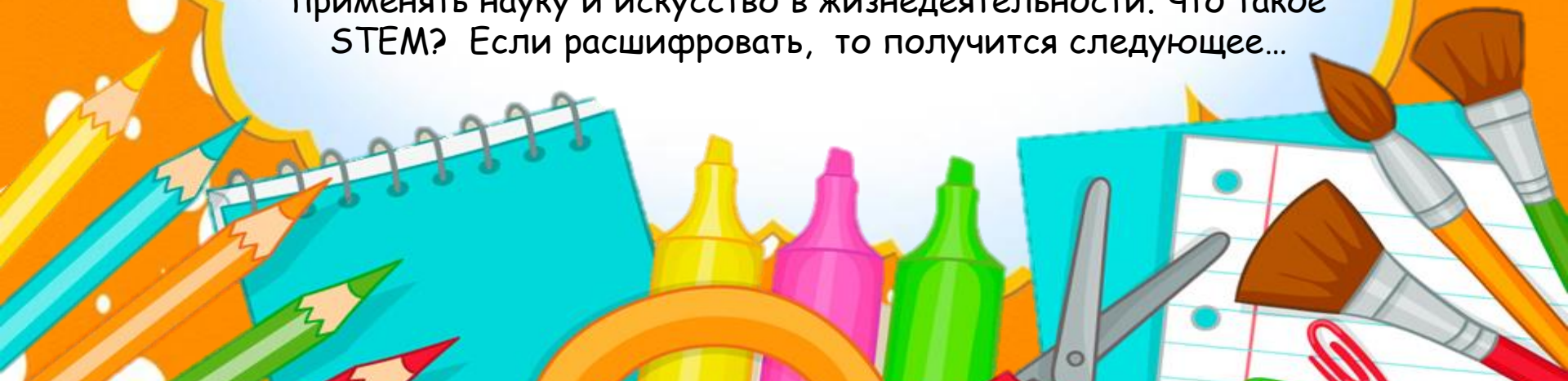
Автор проекта:
Новикова Ирина
Олеговна,
воспитатель

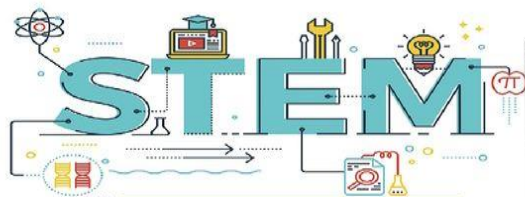


STEM - образование один из основных мировых трендов

STEM-образование - модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество. STEM образование детей дошкольного возраста ориентируется на ФГОС. Это позволяет сформировать познавательные интересы у детей к разным видам работы.

Оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода. STEM демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности. Что такое STEM? Если расшифровать, то получится следующее...





S - science | естественные науки

T - technology | технологии

E - engineering | инженерное искусство

M - mathematic | математика



STEM образование состоит из шести модулей



Что входит в STEM

Наборы Ф. Фребеля

Экспериментирование

Математическое развитие

LEGO - конструирование

Робототехника

Мультистудия «Я ТВОРЮ МИР»

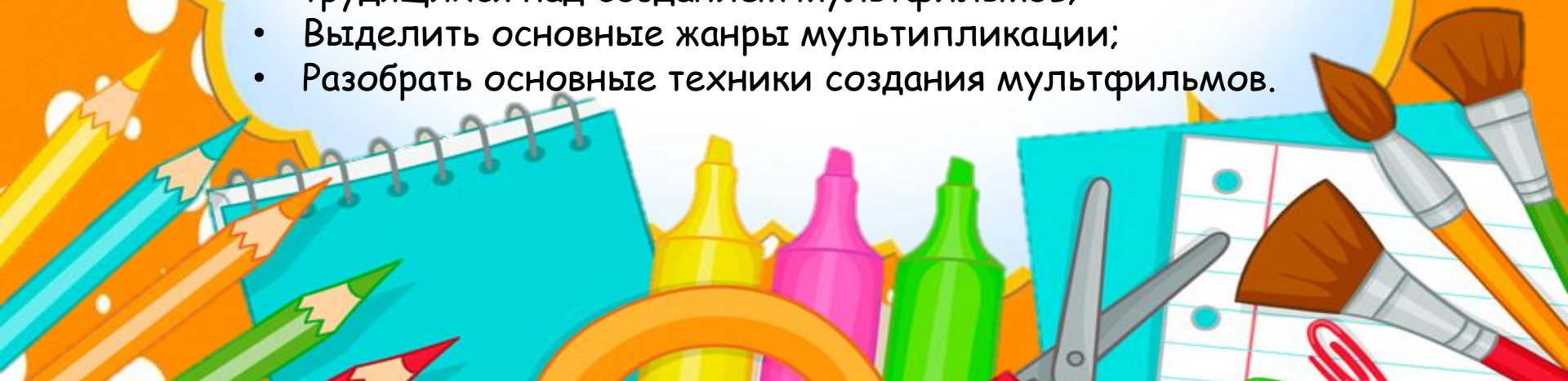


Тема: Мультстудия «Гном Фильм ТВ»

Цель проекта: Обновление педагогического процесса, направленного на развитие личности ребенка, через создание мультфильмов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- Познакомить детей с историей создания мультфильмов;
- Дать представление о разных профессиях людей, трудящихся над созданием мультфильмов;
- Выделить основные жанры мультипликации;
- Разобрать основные техники создания мультфильмов.



Актуальность проекта:

Мультфильмы – это часть нашей жизни. Сегодня трудно представить не только ребенка, но и взрослого, который не любил бы этот вид творчества.

Мультфильмы дарят всем радость. Они кажутся нам волшебным миром, в котором мечтает побывать, наверное, каждый ребенок. Как нам кажется, попасть в этот мир возможно, если мы начнем создавать мультфильмы сами. Это очень увлекательное и необычное занятие.

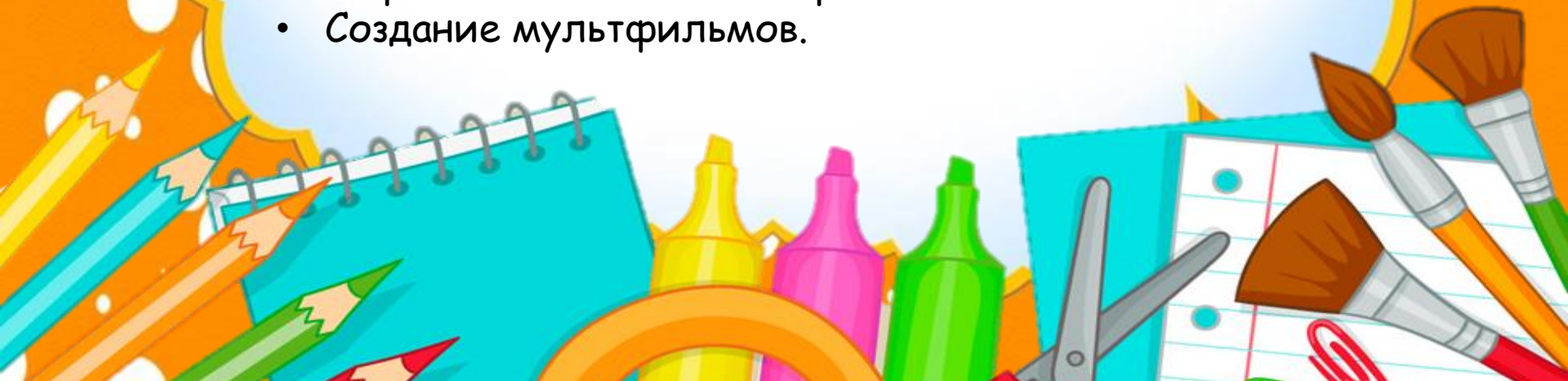


Объект исследования: мультипликация.

Предмет исследования: процесс создания мультфильмов.

Методы исследования:

- Сбор информации из разных источников;
- Сравнение, наблюдение, анализ полученной информации;
- Просмотр видеороликов о создании мультфильмов.
- Разработка интеллект - карты;
- Создание мультфильмов.



Основоположники мультипликации:



Квирино
Кристиани

Уолт
Дисней

Владислав
Старевич

Джеймс
Блэкнот

Уиллис
О.Брайен



Самые популярные мультстудии мира



Профессии

- Мультипликатор
- Художник оформитель
- Постановщик
- Персонажист
- Контуровщик
- Прорисовщик
- Мультипликатор спецэффектов
- Звукооператор



Техники



Трёхмерная
Компьютерная
анимация



Водная



Пластилиновая



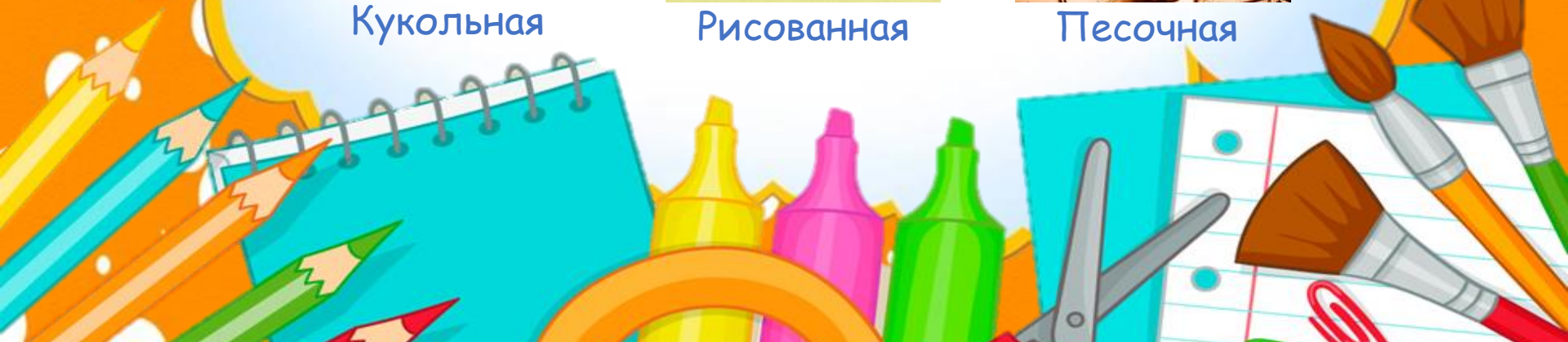
Кукольная



Рисованная



Песочная



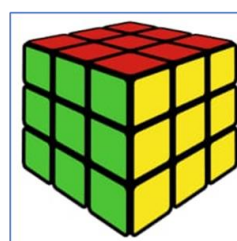
Цели



Обучающие



Познавательные



Развлекательные

Воспитательные

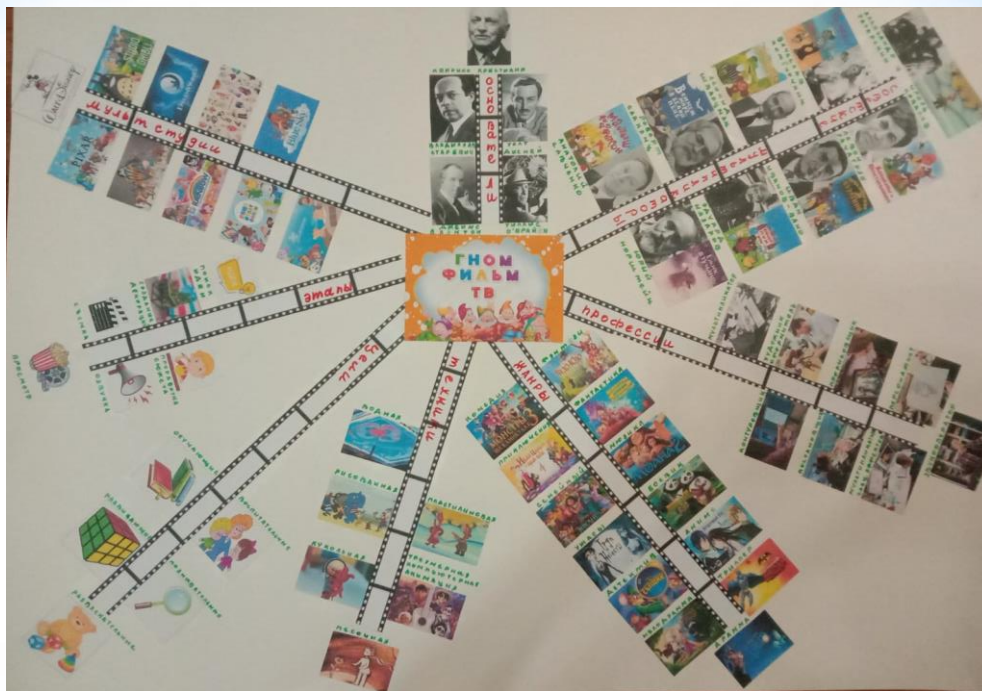
Развивающие



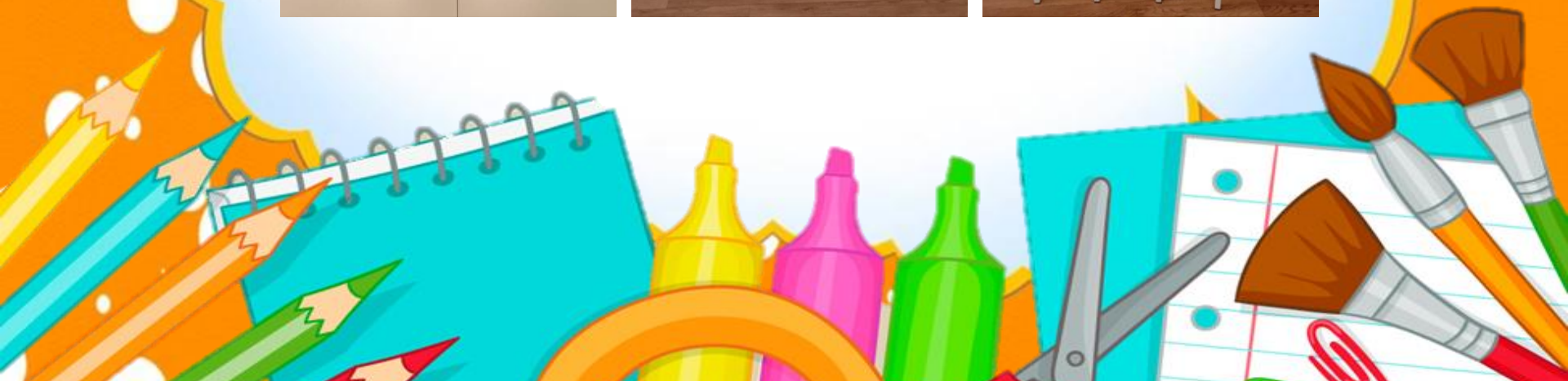
Этапы

- Поиск идеи
- Проработка сюжета
- Создание персонажей и декораций
- Постановка и съемка
- Озвучка
- Просмотр

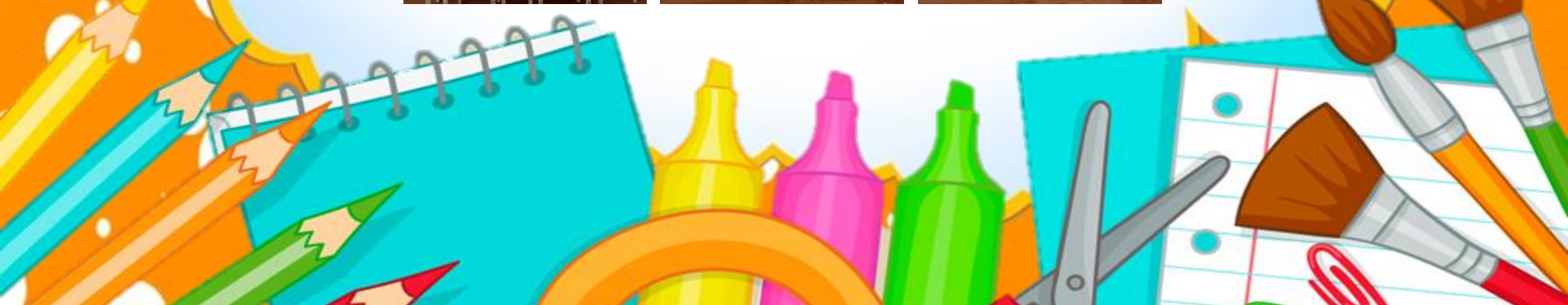




Наша мультистудия



Рабочие моменты



Вывод

Создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала. Происходит приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок раскрывает свой творческий потенциал, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира. Развивается речь, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививается усидчивость.

