

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
*«Детский сад комбинированного вида № 85»*

**Программа для родителей**

**«Домашний театр»**



г. Краснодар, 2024

## **Содержание программы**

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи Программы.....	6
1.3. Принципы реализации Программы.....	7
1.4. Планируемые результаты реализации Программы.....	8
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>8</b>
2.1. Общая характеристика программы.....	8
2.2. Основные формы и направления работы по реализации программы.....	9
2.3. Этапы реализации программы.....	10
2.4. Календарно-тематическое планирование работы с родителями.....	11
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>11</b>
3.1. Развивающая предметно-пространственная среда.....	13
3.2. Перечень методических материалов.....	13

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная программа «Домашний театр» имеет социально-педагогическую направленность и реализуется в МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №85»

Государство, общество на данном историческом этапе заинтересованы в творческом развитии граждан. Это обусловлено необходимостью в научном, техническом и технологическом прорывах, которые позволят вывести Россию в экономические и политические лидеры в мире. Реализация данной задачи усложняется в условиях множества имеющихся у человечества изобретений, поскольку чем больше придумано, тем сложнее становится изобретать что-то новое. От человека требуются нестандартные решения, новые оригинальные идеи.

Творческое развитие следует начинать в дошкольном возрасте. В этот период закладываются основные начала творческого развития ребёнка, когда его психика более гибкая и пластичная, впоследствии выражается в развитии способности к генерации идей и их воплощению, в умении сочетать свои знания и представления, искренней передачи своих чувств. По мнению многих ученых, творческая деятельность ребёнка является первым основополагающим этапом присвоения социокультурного опыта.

Развитие творческих способностей детей закреплено в различных нормативно-правовых актах. Так, например, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, уделяет особое внимание педагогов развитию творчества в детях, желая у них заниматься художественным, изобразительным и другими видами творчества. Указывается на необходимость поощрять развитие инициативы и творческих способностей у детей, развитие индивидуального творческого потенциала каждого ребенка.

В условиях семейного воспитания также важно развивать творческие способности ребенка, стимулировать желание заниматься творчеством. Ведь

именно в семье ребенок познает устои, традиции, а совместный досуг обогащает детско - родительские отношения. В процессе совместного досуга детей и родителей появляется возможность расширить кругозор, укрепить здоровье, удовлетворить потребности в общении, духовные потребности. Родители передают детям свой жизненный опыт. Прежде всего, происходит это через совместную деятельность, в которую необходимо включать творчество.

Совместное творчество детей и родителей способствует:

- формированию доверительных отношений между ними, дружелюбной атмосфере в доме;
- положительному влиянию на развитие ребенка;
- формированию навыков взаимодействия и сотрудничества;
- стимуляции всестороннего развития ребенка;
- совершенствованию моторных навыков;
- формированию мыслительных процессов;
- осознанию собственной индивидуальности, раскрытию творческого потенциала;
- восполнению недостатка родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе;
- формированию интересного и увлекательного времяпровождения друг с другом;
- появлению положительных эмоций;
- созданию условий для самовыражения ребенка;
- созданию условий для ощущения значимости ребенка,

Особым потенциалом в развитии творческих способностей дошкольников обладает театр, поскольку он относится к синтетическому виду искусства, в котором интегрированы, музыка, вокал, художественное слово, живопись, актёрское мастерство. Театрализованная деятельность дошкольников обычно понимается как занятие детей, содержащее элементы драматического действия и приспособленное для показа представлений.

Под семейным театром в детском саду понимается творческое объединение нескольких семей, педагогов детского сада, ориентированное на интеграцию традиций общественного и домашнего театра.

Под понятием «домашний театр» понимается театрализованная деятельность взрослых и детей, организованная в кругу семьи. Домашний театр приобщает взрослых и детей к театрализованному искусству, повышает уровень эстетического развития детей и взрослых (родителей и педагогов). Влияние домашнего театра на развитие творческих способностей ребенка сложно переоценить. Развивающий потенциал домашнего театра влияет на воображение, память, пластику, мимику, креативность.

При работе над сценическим образом отыгрываемого персонажа у ребенка происходит развитие творческого мышления, речи, коммуникации с окружающими. Работа с содержанием пьесы, заучивание ролей, работа над постановкой, репетиции, выступление перед зрителями (родители, друзья, соседи) способствуют формированию у детей представлений о нормах социальных взаимоотношений в обществе. Участие в театрализованной деятельности развивает эмоциональную сферу ребенка, тренирует его в проявлении и понимании чувств, как своих, так и окружающих. Ребенок учится понимать, как зрители относятся к положительным и отрицательным героям. Различные ситуации, которые играют дети на сцене, обогащают социальный (коммуникационный) опыт ребенка.

Семейный театр в детском саду может стать связующим звеном между детским садом и семьей, средством воспитания детей и взрослых, гармонизации детско-взрослых отношений, а театральное искусство – ступенью к познанию мировой художественной культуры.

Предлагаемая программа ориентирована на развитие взаимодействия детского сада и семьи дошкольника, открывающего новые возможности для совместного творчества.

На основании всего вышеизложенного сотрудниками ДОО была разработана программа «Домашний театр».

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель программы:** создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения и семьи через домашние театры для повышения педагогической культуры родителей и развития воспитательного потенциала семьи.

В ходе достижения цели решаются следующие **задачи**:

1. Установление контакта в сотрудничестве ДОО и семьи.
2. Распространение положительного опыта воспитания детей в семье.
3. Оказание квалификационной, консультативной и практической помощи родителям по развитию детского творчества.
4. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.
5. Пропаганда семейных традиций и ценностей российской семьи.
6. Приобщение и развитие интереса у детей и родителей к театрализованной деятельности.
7. Педагогическое просвещение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность.
8. Создание условий для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленных на сближения детей, родителей и педагогов ДОО.

**Задачи программы для детей:**

- развивать творческие способности, наглядно-образное мышление, внимание, память;
- развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность;
- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;

Данная программа направлена на повышение уровня эстетического развития детей и взрослых (родителей и педагогов), на развитие творческих

способностей детей через домашние театры. Рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет и их родителей.

### **1.3. Принципы реализации программы**

- Добровольность участия и личностная заинтересованность родителей (законных представителей).
- Принцип доверительности (открытость и искренность).
- Принцип позитивного без оценочного принятия. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями.
- Принцип культурно-исторической преемственности рассматривается как сохранение, распространение и развитие регионально-национальной культуры, воспитание у детей и взрослых бережного отношения к историческому и культурному наследию.
- Принцип индивидуального подхода предполагает учитывать особенности каждой семьи.
- Принцип сотрудничества педагогов и родителей.
- Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО (признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого).
- Принцип обратной связи (она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДОО)/ При реализации программы необходимо учитывать индивидуально-психологические особенности участников группы, степень открытости - закрытости в процессе общения, предоставление исчерпывающей информации и возможности проведения индивидуальных бесед и консультаций.
- Принцип наглядности. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский)

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

1. Сформирована активная позиция родителей как субъектов воспитательно-образовательного процесса; развит интерес и желание участвовать в образовательном процессе ДОО.
2. Создание мотивации, вызывающей у родителей стремление к сотрудничеству с ДОО и внесению своего вклада в развитие творчества своих детей;
3. Создание специальной эстетической среды в группах детского учреждения и дома;
4. Укрепление внутрисемейных отношений благодаря совместным действиям, совместным преодолением трудностей;
5. Сохранение и передача семейных ценностей и традиций.
6. Возрастание интереса к мероприятиям, проводимым в ДОО, увеличение количества родителей – участников совместных мероприятий.

### **2. Содержательный раздел**

#### **2.1. Общая характеристика программы**

Реализация программы рассчитана на 2 года и охватывает собой родителей детей старшего и подготовительного возраста. Содержание программы реализуется через календарно-тематическое планирование, место реализации программы – дошкольная образовательная организация.

Основными исполнителями реализации программы являются воспитатели группы ДОО. Также её участниками являются воспитанники и их родители, администрация ДОО и специалисты ДОО.

Для реализации программы нет необходимости привлекать дополнительные кадровые и материально-технические ресурсы. Технологичность программы даёт возможность реализовывать ее в любом дошкольном образовательном учреждении. Данная программа открыта к изменениям и дополнениям.



## **2.2. Основные формы и направления работы по реализации программы**

- Информационно – аналитическое

Цель: изучение семьи ребенка, её статуса и потенциала; особенностей детско-родительских отношений, образовательных потребностей родителей; установление тесного контакта с ними для согласования воспитательного воздействия на ребенка.

-Познавательное

Цель: обогащение родителей знаниями о развитии творческих способностей детей через домашние театры, обучение родителей методам и приемам взаимодействия с ребенком, повышение педагогической компетентности. Родители знакомятся с возрастными особенностями детей, получают информацию театрализованной деятельности детей, об истории домашних театров и т.д.

- Наглядно – информационное

Цель: информирование родителей о работе группы, предстоящей деятельности детей, о результатах работы; педагогическое просвещение родителей. Развивающая деятельность, направленная на создание условий для совместного творчества детей и родителей (открытые показы, мастер-классы, практикумы).

- Организационно-методическое (досуговое)

Цель: способствовать вовлечению родителей в педагогический процесс, развитие их творческой инициативы.

В основу программы положена модель взаимодействия ДОО с семьей. Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы.

### **Формы работы с родителями:**

1. Тематические консультации по вопросам художественно-эстетического развития.
2. Папки-передвижки «Из истории театра», «Театр на кухне», «Артисты с грядки», «Играем в кукольный театр».

3. Литературные викторины для детей и родителей по народным сказкам.
4. Совместные походы в театр.
5. Оформление фотовыставки с моментами драматизации детей.
6. День открытых дверей с привлечением родителей в театрализованную деятельность.
7. Совместное участие в драматизациях детей и родителей.
8. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театров.
9. Привлечение родителей к изготовлению декораций и элементов костюмов для драматизаций.
10. Создание фильмотеки силами родителей сцен драматизаций с праздников и развлечений.
11. Творческий конкурс поделок руками детей и родителей «Карнавальная маска».

### **2.3. Этапы реализации программы**

Организация и проведение мероприятий по программе осуществляется в три этапа:

Первый этап – подготовительный (организационный).

Целью данного этапа является определение целей и форм взаимодействия между субъектами процесса; создание условий и подбор средств, ресурсов для эффективной реализации программы.

На данном этапе:

- изучается методическая литература по теме;
- планируется и подбирается тематика мероприятий с детьми и родителями на основе анкетирования;
- разрабатываются конспекты мероприятий, индивидуальных консультаций на актуальную тематику;
- подбираются видеоматериалы, презентации, фотоматериалы;
- изготавливаются наглядный и раздаточный материалы информационно - просветительской направленности (памятки, буклеты).

- разрабатывается план деятельности с родителями (законными представителями)

Второй этап – основной (практический).

Его цель – реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

Третий этап – заключительный.

Цель – подведение итогов, определение эффективности реализации программы посредством анализа; планирование и корректирование плана мероприятий на следующий год с учетом выявленных проблем и пожеланий участников.

#### **2.4. Календарно-тематическое планирование работы с детьми и родителями**

Октябрь	Тема: «Театр, наш друг и помощник»	1.Просмотр видеозаписи: «Что мы знаем о театре?» (дети приглашают родителей к участию в театрализованной деятельности). 2. Фотостенд: «Мы – актёры» 3. Дискуссия: «В чём театр может быть нашим другом и помощником» 4.Консультация для родителей: «Значение театрализованной игры для всестороннего развития дошкольников.
Ноябрь		1.Изготовление разных видов театра, ширм (настольная и напольная). 2.Играем как дети. Игра: «Иностранец» (выражение основных эмоций с помощью мимики, жестов, движений). 3.Пантомимические этюды и упражнения. 4.Презентация: «Театр своими руками»
Декабрь	Тема: «Показываем сказку сами»	1.Сообщение для родителей: «В чём притягательная сила сказок?». 2.Распределение ролей. 3.Изготовление пригласительных билетов (дети и воспитатели) на спектакль по сказке: «Волк и семеро козлят».
Январь		4.Работа над ролью в семье и детском саду (движения, мимика, жесты, интонация). 5.Разыгрывание этюдов по сказке: «Волк и семеро козлят».

		6.Изготовление атрибутов.
Февраль		7.Совместные репетиции. 8.Показ спектакля по сказке «Волк и семеро козлят» (дети, воспитатели, родители). 9.Показ по сказке «Колобок» (родители).
Март	Тема: «Сказочники и актёры»	1.Информация в родительский уголок. Папка-передвижка: «Марья - искусница» (рекомендации по изготовлению сказочных костюмов своими руками)
Апрель		2.Дефиле сказочных костюмов. Презентация 3.«Оживлялки» (кто как двигается). 4.Этюды на выражение эмоций: «Герои сказок». 5.Игры в командах «мы знаем потешки, считалки, скороговорки». 6.«Добавьте словечко» 7.«Из какого произведения эти сказки» 8.«Волшебный сундучок» (клубочек с нитками, волшебная палочка) Каждая команда сочиняет и показывает свою сказку. Вручение призов в разных номинациях.
Май		5.Игры в командах «Мы знаем потешки, считалки, скороговорки». 6.«Добавьте словечко» 7.«Из какого произведения эти сказки» 8.«Волшебный сундучок» (клубочек с нитками, волшебная палочка) Каждая команда сочиняет и показывает свою сказку.

### **3. Организационный отдел**

#### **3.1. Развивающая предметно – пространственная среда**

Для реализации Программы создана современная развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию детского творчества.

Мероприятия с родителями и детьми по реализации данной программы проводятся в музыкальном зале с использованием общего оборудования зала, с внесением материалов по содержанию Программы.

Музыкальный зал оборудован всем необходимым для творческого процесса (детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, ширма для театрализованной деятельности, маски-шапочки, комплект кукол для театрализации, костюмы, изготовленные родителями, микрофоны, и др.)

Технические средства, используемые при реализации программы:

- Компьютерные презентации;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, компьютер);
- аудиозаписи;
- видеозаписи.

#### **3.2. Перечень методических материалов:**

1. Диагностический инструментарий (анкета для родителей «Воспитание в семье», опросник «Ваш стиль воспитания в семье», итоговая анкета ««Удовлетворенность родителей, проведенными мероприятиями, направленными на гармонизацию детско-родительских отношений»»);
2. Конспекты практических занятий к Программе «Домашний театр»;
3. Методические материалы к проведению практических занятий Программы.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) [Электронный ресурс]/Консультант плюс. Электрон. Дан.
2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента Российской

Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 (ред. от 06.12.2018) "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года", [Электронный ресурс]/Консультант плюс.

3. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 (ред. от 26.12.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры", [Электронный ресурс]/Консультант плюс. Электрон. Дан.

4. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30.03.2018), [Электронный ресурс]/Консультант плюс. Электрон. Дан.

5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", [Электронный ресурс]/Консультант плюс.

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847), [Электронный ресурс]/Консультант плюс.

7. Антонова, К. «В театре. Экскурсия за кулисы», Антонова К. и Бауман Е., Издательство «Настя и Никита».

8. Петраудзе, С. «Детям об искусстве. Театр». Издательство «Искусство 21 века» 2016 г.

9. Пирогова, К.В. Специфика развития творческих способностей детей дошкольного возраста- Статья, [Электронный ресурс]/Сайт Молодой учёный.

10. Сергеева, А. «Хочу все знать о театре», Издательство «Аванта» 2019 г.

11. Тришина, Н.В. Любительский театр в системе духовных координат Льва Толстого / Н.В. Тришина // Культура и искусство. - М.: ООО НБ-Медия, 2017. - № 2.

12. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду», М.: Синтез, 2008.
13. Школа семейного театра. Методическое пособие.- М.: Типография «Гуашь», 2013
14. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон.2002 г. № 47 -48