

«Использование экологических сказок в развитии связной речи детей с ТНР»

Учитель-логопед Новикова Е.В.

Разностороннее влияние театрально - игровой деятельности на личность ребенка позволяет использовать как одно из эффективных педагогических средств. Театрализованная игра представляет богатейшее поле для творчества детей, и уж тем более если эти игры связаны с экологией.

Караменко Т.И. пишет: «Без игры, фантазии, воображения не может существовать детский театр. Очень важно воспитать в юных зрителях так называемую зрительскую компетентность.

Сказка неотделима от красоты. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, откликается на события и явления окружающей действительности, выражает свое отношение к добру и злу. Ребенок в сказке решает для себя ряд речевых задач: работа над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая структура речи, особенно важно для детей с ТНР. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

При показе экологического театра «Облачковое молочко» по Г. Цыфферову, «Новый голосок» по Н.Сладкову, «Просчиталка» по С. Михалкову, «Почему облако от ветра убегает» по В. Бирюкову и т.д. Можно отметить, что участие в театрализованной игре требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умение вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенностей речевых оборотов. Для исполнения роли ребенок должен владеть мимикой, телодвижениями, выразительной по лексике и интонации речью.

Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются у детей с ТНР в ходе воспитательно - образовательной работы.

Театр позволяет ребенку преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Наш детский сад работает по экологическим проектам - это тоже увлекательная игра, а вместе с ней и интересные виды деятельности. Экологические проекты помогают мне в речевом развитии ребят. Например, в проекте «Зеленые сказки» дети вместе с родителями занимаются словотворчеством. Получают занимательные истории о путешествии белого парашютика, о том, как маленькая семечка превратилась в шар из листьев, о превращении бабочки.

Через сказку, фантазию, творчество я покажу своим воспитанникам красоту родного края, которая служит источником любви к своей Родине.

Наш детский сад находится в тихом месте, под раскидистой ивой, на золотой лужайке одуванчиков, среди цветущих кустов сирени и жасмина, где каждый день мы слышим живой природный язык, учимся любить и беречь нашу матушку – Природу!