

Музыкальная летняя пора

Музыкальный руководитель Хлопова Л.И.

Лето – такое время года, когда жизнь в детском саду совершенно меняется. Не проводятся учебные занятия, основную часть времени дети проводят на улице.

Подготовка к лету начинается ещё в мае: педагоги и родители красят спортивное оборудование на площадках, сотрудники детских образовательных учреждений разбивают цветники на участках, воспитатели и дети высаживают овощи в огороде, администрация проверяет на безопасность территорию детского сада.

Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной. Хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе, а также увеличение количества овощей и фруктов в детском меню благоприятно влияют на укрепление здоровья дошкольников, позволяют им окрепнуть, поправиться и закалиться.

Одним из важнейших вопросов в работе детского учреждения в летний период является организация досуга детей. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время является мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей и педагогов, имеет развивающую и воспитательную функции и проводится в эмоционально привлекательной форме.

В нашем детском саду уже стало традицией проводить летом такие мероприятия, которые оставляют в памяти детей самые яркие впечатления и положительные эмоции. В своей работе мы используем разнообразные формы работы с детьми: игровые часы, выставки, игры – путешествия, приключенческие квесты, творческие площадки, праздники. Так, ко Дню защиты детей была организована выставка детских рисунков «Солнечное детство» и проведено развлечение «Здравствуй, лето!», которое закончилось проведением конкурса рисунков на асфальте «Украсим планету!».

Организованный досуг, как активная форма отдыха – строится на знакомом детям материале. Он проводится с несколькими группами воспитанников, близкими по возрасту: олимпиады, разного рода эстафеты, спортивные игры и т.д.

Досуг предусматривает разнообразную деятельность: художественную, эстетическую, спортивную, а музыкальное сопровождение создаёт положительный эмоциональный настрой. Музыка оказывает благотворное воздействие на детей, формирует умение двигаться в ритме мелодии, развивает эмоциональную отзывчивость.

В дошкольном учреждении музыка звучит во время занятий, детских игр, развлечений и в повседневной жизни.

Детям предоставляется возможность применять полученные знания в различных видах музыкальной деятельности, в постановках – импровизациях на основе сюжетов сказок, таких как «Три поросёнка», «Бременские музыканты», «Приключения Колобка» (с использованием театральных кукол).

В музыкальном центре обязательно должен быть театральный уголок. Он представляет собой яркий шатёр с набором кукол. В шатре проводятся театрализованные игры.

Традиционны в дошкольном учреждении следующие формы организации музыкальной деятельности:

- организованный досуг;
- праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность;
- музыка в повседневной жизни;
- утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением;
- театральные постановки и спектакли;
- развлечения, хороводы;
- сюжетно – ролевые игры;
- празднование дней рождения.

Нетрадиционные формы работы также имеют место (они призваны апробировать новое в работе с детьми). Это:

- музыкальные проекты различных видов (фольклорные, тематические и др.);
- интегрированные занятия;
- доминантные занятия, где уделяется больше внимания какому-либо одному виду музыкальной деятельности;
- слушание музыки в живом исполнении.

Разработка и проведение нетрадиционных музыкальных занятий, развлечений – это, к тому же, возможность актуализировать творческий потенциал музыкальных работников, воспитателей и детей.

Важна при подготовке таких занятий и активная деятельность родителей. Они участвуют в составлении кроссвордов, викторин, изготовлении деталей костюмов, масок, декораций и т.д.

Включение родителей в работу дошкольного учреждения сближает их с детьми, повышает педагогическую культуру, расширяет педагогический кругозор. Особый интерес вызывает участие родителей вместе с детьми в весёлых эстафетах, соревнованиях, конкурсах. Формирование семейных традиций по проведению досуга служит залогом дружной семьи.

В течение лета проходят экологические праздники: «Яблочный спас», «Медовый спас», «Ореховый спас», «День Нептуна» и др. Такие праздничные действия служат делу воспитания любви к Родине и бережного отношения к природе. С огромным удовольствием детишки поют, танцуют, играют, участвуют в различных конкурсах. Приходят посмотреть на праздники и жители близлежащих домов со своими детьми.

Одна из форм музыкальной работы летом – самостоятельная музыкальная деятельность детей. Содержательная предметно – развивающая среда, безусловно, является важным условием организации самостоятельного музицирования. Использование простых приёмов игры, музицирование на народ-

ных инструментах, участие в шумовых оркестрах позволяют создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что служит ведущим фактором в формировании устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Особое место в предметном и музыкально – игровом пространстве занимают дидактические игры, основное назначение которых – привить детям любовь к музыке, заинтересовать основами музыкальной грамоты. Примерный перечень таких дидактических игр: «Сладкое дерево» (закрепление знаний о длительности звука), «Три цветка» (на усвоение характера мелодии), «Музыкальный секрет» (определение жанров – танец, марш, песня – и характера музыкальных произведений), «Музыкальные птенчики» (закрепление знаний о высоте звука), «Три медведя» (на развитие чувства ритма) и т.п.

Неожиданность, неординарность приёмов и заданий подталкивают ребёнка к интеллектуальным размышлениям и практическим художественным действиям, например:

- отражение в мимике мажора и минора;
- отражение в рисунках своего восприятия музыкального произведения («Музыкальный альбом»);
- выбор цвета «Музыкальная палитра» - соотнесение музыкально – эстетического сопереживания с цветовой гаммой (по А.В.Шумковой); при этом используются различные атрибуты: цветные шарфы, колпаки, цветы, ленточки и др.;
- творческие импровизации на тему «Я рисую музыку» с использованием знаковой символики и цветового решения, моделирование настроения, содержания музыкального произведения.

Результатом хорошо организованной музыкальной деятельности является способность ребёнка переносить музыкальный опыт в повседневную жизнь, становиться инициатором игр музыкального содержания.

Планирование музыкальных мероприятий тесно связано с календарём памятных дат, а также с реализацией проектов.