

Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей

Учитель-логопед Новикова Е.В.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба, щек, подъязычной уздечки. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность и сила этих движений развивается у ребенка постепенно. Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык, который нужно формировать и развивать. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – формирование полноценных движений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков, их способности перестраиваться и работать координировано.

Памятка для родителей

«Правила проведения артикуляционной гимнастики»

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет вновь подобранных логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 10 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики, параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под стихотворное сопровождение.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются исходя из правильной артикуляции звука и объединены в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю. То есть все то, что необходимо для правильного образования звука.

Артикуляционную гимнастику следует начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

1-й комплекс включает следующие основные упражнения.

1. «Улыбка».
2. «Трубочка».
3. Чередование «Улыбка» - «Трубочка».
4. «Лопатка».
5. «Иголочка».
6. Чередование «Лопатка» - «Иголочка».
7. «Качели».

2-й комплекс - упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков.

1. «Окошко».
2. «Кружок».
3. «Покусает язычок».
4. «Чистим нижние зубы».
5. «Катушка»

3-й комплекс - упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения шипящих звуков.

1. «Чашечка».
2. «Фокус».
3. «Чистим верхние зубы».
4. «Вкусное варенье».

4-й комплекс - упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произношения звука [л].

1. «Парус».

2. «Пароход».
3. «Иголочка».
4. «Часики».
5. «Качели».

5-й комплекс - упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произношения звука [р].

1. «Маляр».
2. «Лошадка».
3. «Барабанщик».
4. «Грибок».
5. «Кучер».

Важно проводить артикуляционную гимнастику и дома, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными.

Успехов Вам в обучении!