

## **Консультация для родителей**

### **«Охрана детского голоса и слуха»**

Музыкальный руководитель Зеленкина О.Л.

Детский голос – это нежный и хрупкий музыкальный инструмент. Дети дошкольного возраста очень любят петь в различных местах. Окружающие радуются музыкальности ребенка, не осознавая важность собственного влияния на развитие его голосового аппарата. Голос – это дар, требующий бережного отношения.

Певческий аппарат детей дошкольного возраста формируется с 3 лет. В этом возрасте голосовые связки у детей еще очень тонкие, при пении они смыкаются не полностью, артикуляционные мышцы и нёбо малоподвижны, а дыхание слабое и поверхностное. Поэтому, каждому взрослому необходимо знать правила охраны детского голоса.

#### **Правила охраны детского голоса:**

1. Не позволяйте ребенку петь слишком громко, это может привести к осиплости или потере голоса.
2. Пойте вместе с ребенком детские песни, именно они соответствуют возможностям его голосового аппарата.
3. Не пойте на улице, особенно в сырую и прохладную погоду.
4. Перед пением не желательно употреблять шоколад, мороженое, семечки и пить холодные напитки.
5. Плохо влияют на голосовые связки острые блюда.
6. Не пойте во время любых простудных заболеваний.
7. Закаляйте горло ребенка. Советуем по утрам полоскать горло прохладной водой: наберите в рот воду, запрокиньте голову и попробуйте протяжно произнести по отдельности следующие звуки: «и», «а», «о», «у», «э». Таким образом, горло прочищается и закаляется.

В развитии певческих навыков важную роль играет музыкальный слух, который очень уязвим и чувствителен у детей. При выборе музыки для слушания ребенку, лучше отдавать предпочтение классике, в которой есть мелодия и красочная гармония и вы сможете развить у ребенка музыкальный слух.

Также есть игры, направленных на развитие музыкального слуха, например, **игра «Эхо»**: Запишите ребенку на телефон, понравившуюся ему детскую песню. Затем слушайте по строчке, ставьте на паузу, и пойте, точно повторяя мелодию услышанного отрывка. Сначала можно петь на слог «ля», а затем со словами. И так до конца куплета.