

## ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОБИЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ МАСТЕРСКИХ.

Главная задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Эффективному решению этой задачи способствуют организованные в ДОО мобильные интерактивные мастерские. Как детское объединение мастерская даёт возможность развивать у детей старшего дошкольного возраста такие субъектные проявления, как активность, инициативность, креативность, коммуникативность, произвольность и самостоятельность.

Для достижения положительных результатов в любой деятельности необходимо чётко её планировать.

В данном пособии представлены планы деятельности детей в мастерских, которые соответствуют модели года детского сада, группы. Темы мероприятий в мастерских определяются исходя из интересов и потребностей детей.

## КУКОЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ «БЕРЕГИНЯ».



*«... в будущее входим,  
... прошлым дорожим.  
... м красоту находим,  
... зому принадлежим»  
Вадим Шафнер*

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Необходимо стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции и обычаи русского народа, историю народной культуры, могло проникнуться чувством понимания ее древности и величия, чтобы приобщиться к ее истокам. Сегодня возрождается интерес к народному творчеству. Приобщение к нему детей, является средством формирования у них патриотических чувств. Акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В современном мире, во время развития информационных технологий, люди все реже вспоминают культуру своего народа, практически не посещают музеи, не проявляют должного

внимания к истории своего края, не знают виды народных промыслов.

В культурах разных народов всегда особое место занимала игрушка. Вместе с народной сказкой и народной песней народная игрушка способствует формированию у детей дошкольного возраста национального самосознания, положительного отношения к традициям своего народа, созданию у них образа Родины, включенного в целостный образ всего мира.

Куклы любого народа имеют свои педагогические, художественные и технологические традиции — простые и ясные, определенные своеобразием национальной культуры, быта народа, его педагогикой.

Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль.

*Приобщение детей дошкольного возраста к  
народной культуре через  
знакомство с тряпичной народной куклой.*

**Задачи:**

обучающие

- знакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа посредством ознакомления с историей создания народных тряпичных кукол, их смыслового значения для людей;
- формировать у детей общие представления о традиционных и обрядовых праздниках, систему знаний о традиционном крестьянском быте, народном костюме;
- обобщать и систематизировать представления детей о народной тряпичной кукле, о способах ее изготовления и использования в современном мире;

развивающие

развивать активность, инициативность, самостоятельность, коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми, креативность, произвольность

- развивать познавательный интерес к рукотворной тряпичной кукле;
- развивать мелкую моторику рук на основе обучения действиям с тканью, из которой сделаны куклы, а также использования наполнителей (горох, гречка, душистые травы и т.д.);

- развивать эстетический вкус и творчество детей;

воспитательные

- воспитывать интерес к изготовлению тряпичной народной куклы;
- воспитывать уважительное отношение к истории и культуре своего народа, чувство патриотизма;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе при изготовлении тряпичной куклы;
- привлекать родителей воспитанников к созданию тряпичной куклы.

В ознакомлении детей с историей и изготовлением народной игрушки-тряпичной куклы используются разные формы работы:

- коммуникативная (беседы: «История возникновения тряпичной куклы», «Осенние традиции и обряды русского народа», «Куклы- обереги», «Как отмечают праздник Пасхи» и т.д.; отгадывание загадок об осенних явлениях, зимних приметах; заучивание пословиц о семье, труде, ситуативные разговоры); чтение художественной литературы (чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Крошечка-Хаврошечка», стихотворений М. Пожарова «Тряпичная кукла», И. Рюмина «Куклы наших бабушек»); заучивание

колыбельных песен, колядок; использование кукольного театра);

- двигательная (русские народные подвижные игры и хороводы, игры с пением: «Гуси-лебеди», «Гори-гори ясно», «Кострома», «Шел король по лесу», «Ходит Ваня», «Дуня - тонкопряха», «Зайцы и лиса»);
- продуктивная (мастерская по изготовлению тряпичных кукол: «Кувадка», «Пеленашка», «Ангелочек», «Кукла-бабочка»);
- игровая (использование всех видов игр: подвижные, дидактические «Узнай элемент узора», «Закончи узор», «Народные промыслы», «Найди пару», «Дорисуй юбку», словесные «Скажи наоборот», «Повтори»);
- познавательно-исследовательская (опыты и эксперименты, наблюдения в природе).

Одной из традиционных форм работы стали - «Посиделки»

Посиделки в мастерской строятся по определенному алгоритму:

-формулировка цели работы;

-ознакомление с определённым видом кукол;

-история возникновения данного вида куклы;

-соотнесение куклы с обрядом в соответствии со временем года и его особенностями;

-использование аутентичного материала в разных частях занятия в зависимости от темы: произведений художественной литературы и устного народного творчества, народные обрядовые

игры, связанные с данным видом куклы и временем года, слушание народных песен;

-определение и показ последовательности работы;  
-самостоятельная работа детей по изготовлению основы куклы; оформление куклы: создание костюма, аксессуаров; анализ работ, итог занятия (выставочная деятельность).

Особое внимание в организации и деятельности мастерской отведено работе с родителями воспитанников по знакомству с традициями и культурой русского народа, с традиционными тряпичными куклами:

- консультации («Народная тряпичная кукла в воспитании детей», «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Народные промыслы», «Мудрые игрушки наших предков», «Тряпичная кукла в развитии творчества детей»);

- привлечение родителей к подбору материалов для изготовления кукол;

- сотворчество родителей с детьми: «Нарядим кукол к празднику».

- мастер–класс по изготовлению тряпичных кукол «Кувадка», «Пеленашка», «Колокольчик».

Совместная деятельность родителей и детей, сотрудничество, взаимопомощь помогают достичь лучшего взаимопонимания между ними.

Кукольная мастерская «Берегиня» предполагает изучение истории народной тряпичной куклы, традиций и обычаев, связанных с её изготовлением.

Включает теоретическую и практическую работу. При изготовлении куклы осуществляется не только совместная деятельность педагога с детьми, но и совместная деятельность со сверстниками: работа парами («Сделал сам, помоги другому»).

Работа мастерской ориентирована на разный уровень подготовленности дошкольников, является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. В ней могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, т. к. обучение начинается с самых азов. Результатом работы являются выставки детских работ, проведение детских мастер-классов, использование кукол в качестве подарка, создание кукол для игр в группе.

### **Перспективный план работы кукольной мастерской «Берегиня»**



**Сентябрь:** Оформление мастерской, подбор материала, выявление уровня знаний по данному



направлению с целью дальнейшего планирования деятельности.



**Октябрь:** Знакомство детей с работой мастерской «Берегиня»

### Кукла «Пеленашка»

Познакомить детей с особенностями работы мастерской «Берегиня». Презентация «Народная и современная куклы». Рассмотрение и обследование различных материалов для изготовления кукол (солома, ткань, бумага, нитки и т. д.), умение организовывать рабочее место для изготовления игрушек. *Мастер-класс детский для детей смежных групп.*



## **Ноябрь: «Узелковая кукла»**

Заинтересовывать детей процессом изготовления куклы путем завязывания узелков. Развивать мелкую моторику, формировать навык складывания ткани так, чтобы удобно было перевязать узелок. Учить применять игрушку в сюжетных играх. Ткань 41\*14 см, нитки (тонкая пряжа или мулине, синтепон (вата), ножницы)

*Мастер-класс (проводится детьми)*



## **Декабрь: «Рождественский ангел»**

Познакомить детей с народной самодельной куклой – рождественский ангел, научить мастерить её самостоятельно. Продолжать углублять знания о народном творчестве. Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Светлая ткань 20\*20, светлые нитки, синтепон (вата, по желанию для украшения: бисер, атласные ленточки)

*Мастер-класс (проводится детьми)*

### **Январь: «Отдарок-на-подарок»**

Познакомить с историей возникновения куклы, обычаем связанным с ней. Развивать навык и умения в работе с тканью. Способствовать развитию координации и мелкой моторики. Вызвать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетический вкус, усидчивость, терпеливость.

*Мастер-класс (проводится детьми)*

### **Февраль «День и ночь»**

Познакомить с куклами-оберегами жилища. Развивать творческие способности, художественный вкус детей. Продолжать развивать мелкую моторику рук (завязывание, скручивание и т. д.).

*Мастер-класс (проводится детьми)*



### **Март «Зерновушка»**

Познакомить с обрядом посева зерновых, символизирующих трепетное отношение крестьян к дарам земли. Развивать умение читать схематические изображения этапов изготовления куклы и выполнять алгоритм действий.

*Мастер-класс (проводится детьми)*

**Апрель «Пасхальная голубка»**

Обучить традиционным приемам изготовления игрушки, развивать навыки работы с материалами. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества (материал: лоскут ткани 20\* 20, вата, красная нить). *Мастер-класс (проводится детьми)*

**Май «Колокольчик»**

Развивать навык и умения в работе с тканью. Способствовать развитию координации и мелкой моторики. Вызвать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетический вкус, усидчивость, терпеливость. Лоскутки ткани трех цветов: самый маленький цветной для косынки квадратный (15\*15, побольше белый прямоугольник для туловища (20\*25, и самый большой цветной для пеленки (30\*35); нитки, тесьма или лента, синтепон (вата). *Мастер-класс (проводится детьми)*



***Летние ярмарки: «Всех на ярмарку зовём, мы игрушки продаём».***

## **Задачи работы с детьми на занятиях в мастерской по ознакомлению с традиционными тряпичными куклами.**

- Работа по приобщению детей к традиционной тряпичной кукле предусматривает решение следующих воспитательно-образовательных задач.
- Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.
- Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.
- Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы.
- Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства.
- Развивать у детей творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.
- Учить грамотно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления народных кукол.
- Дать знания по использованию инструкционно-технологических карт при работе по изготовлению кукол.
- Формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности.

- Прививать любовь к обычаям предков, трудолюбие, художественный вкус.
- Дети должны знать общие сведения о народных ремеслах, обрядах и традициях, историю народной тряпичной куклы; грамотно подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение; освоить технологию изготовления народной куклы.

### **Основные принципы обучения детей изготовлению традиционных тряпичных кукол в мастерской «Берегиня».**

Русская культура сильна своими традициями, и сегодня не утратилась духовная ценность традиционной куклы и ее прекрасная способность дарить детям радость.

Основополагающими принципами приобщения детей к народным тряпичным куклам являются:

- постановка точной цели, опора на четкое представление и знание того, что необходимо, можно и нужно развивать средствами народного искусства в целом и на занятиях по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой, в частности. Необходимо ответить на вопрос, для чего нужно ребенку овладевать художественно-практическими навыками, какие психические процессы и личностные качества дает возможность развивать в человеке работа по изготовлению лоскутной куклы;

- поставленные цели и задачи соответствуют особенностям конкретного возраста, уровню общего психического развития детей. Дети приходят с разным уровнем развития, сам темп обучения очень индивидуален и избирателен. Данный принцип учитывает при отборе художественного материала, текстов, иллюстраций, содержания, форм и методов, которые на данном этапе развития ребенка наиболее эффективными и способствуют достижению желаемого результата;
- поэтапное формирование художественно-творческих способностей (Л.С. Выготский, П.Л. Гальперин);
- развитие предполагает активное включение в него самого ребенка. Процесс этот происходит изнутри, а внешняя среда создает для этого либо благоприятные условия, либо тормозит его;
- обязательный внешний, фиксируемый контроль за развитием тех качеств, которые поставлены как цель деятельности;
- принцип учета реальных возможностей ДОО и группы при обеспечении материальными и информационными ресурсами;
- принцип ориентации на потребности общества и личности ребенка;
- единство восприятия и созидания в процессе интеграции различных видов художественной деятельности;
- постоянство связи с жизнью через привлечение в беседах о народном декоративно-прикладном

искусстве эмоционального и визуального опыта детей, их воспоминаний, переживаний, жизненных наблюдений. Данные принципы универсальны для реализации в различных творческих объединениях детей.

В настоящее время изобретено большое разнообразие игрушек, способных не только развивать наших детей, но и нарушать ход нормального психического развития ребенка, и мы, педагоги и родители, часто задумываемся над тем, какие игрушки находятся рядом с детьми.

Вместе с тем народные игрушки способны гармонизировать сферу человеческих отношений, ориентируя лишь на положительные общечеловеческие ценности.

Тряпичная кукла играет неоценимую воспитательную роль: у будущих хозяйшек воспитываются усидчивость, аккуратность, терпение; дети учатся любить свой труд и уважать труд других.

Раньше игрушки, сделанные своими руками, хранили и передавали по наследству. Как хочется, чтобы эта славная традиция вернулась!

Практические уроки рукоделия при изготовлении тряпичной народной куклы развивают мелкую моторику рук ребёнка, что, как доказано, способствует его общему развитию, развиваются глазомер, образное и пространственное мышление.



Раньше сам процесс творения игрушки был педагогическим средством: взрослые, делая игрушку, размышляли вслух по поводу создаваемого образа, поощряли положительные качества, указывая путь к развитию личности. Формировались конкретные, первоначальные представления ребёнка, в которых широко отражались разнообразные человеческие отношения: семейные отношения и идеалы, любовь детей к родителям, заботливые отношения между братьями и сёстрами, мудрость и жизненный опыт старых людей. Через игрушку с раннего возраста происходило формирование нравственных понятий, отношение к людям и вещам. В процессе совместного творчества удовлетворялись и поддерживались потребность в общении, любознательность, побуждалась наблюдательность детей.

Создание кукол - это ручной труд. Он способствует совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении, развитию мышления, внимания, речи. Изготовление кукол способствует развитию личности ребенка, воспитания его характера. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

При изготовлении конкретной куклы-поделки дети учатся планировать и контролировать свою деятельность, а также анализировать и

адекватно оценивать ее результаты. Таким образом, формируется целенаправленная деятельность дошкольников.



### **Мастерская «Бумажные переделки»**

«Деревья — это стихи, что пишет земля на небе.  
Мы валим их и превращаем в бумагу, чтоб  
записать на ней свою пустоту».

Халиль Джигран

Ресурсы многих материалов на Земле ограничены и не могут быть восстановлены в сроки сопоставимые со временем существования человеческой цивилизации.

Пользу деревьев для окружающей среды нельзя переоценить, ведь они помогают природе несколькими способами. Деревья потребляют углекислый газ и выделяют кислород в атмосферу, становятся домом для многих птиц и млекопитающих в мире. Чем больше деревьев

вырубается, тем больше углекислого газа не поглощаются, который разрушает атмосферу.

В наши дни потребительское отношение к природе, расходование ее ресурсов без осуществления мер по их восстановлению уходят в прошлое. Обычно, когда какие-либо вещи или материалы приходят в негодность, мы их выбрасываем. Однако многое можно использовать повторно или отправить на переработку, чтобы получить новые материалы. Это экономно и наносит меньше вреда окружающей среде. В 2011 году стартовал Общероссийский проект «Спаси дерево», в рамках которого каждая третья пятница месяца была объявлена Единым днем сбора макулатуры.

Потребности в бумажных изделиях возрастают с каждым днём, и с каждым же днём возрастают масштабы вырубленных лесов. Мировое потребление бумаги выросло на 400% за последние 40 лет. Чтобы сохранить лес, дать ему время на полноценное восстановление, целесообразно придумать способы вторично перерабатывать бумагу и картон. Переработка макулатуры позволяет экономить древесное сырьё. Если каждый житель России примет участие в сборе макулатуры и отдаст на переработку 1 из 10 своих газет, мы сможем сохранить 25 миллионов деревьев за год.

Проблема сберечь лес от вырубок остро стоит перед нашим обществом. Что касается бумажных

отходов, макулатуры, то их вторая жизнь позволяет сохранить немалое количество деревьев. Эта добрая спутница письменности хранит грустный секрет: **каждое второе срубленное дерево на Земле погибает ради изготовления бумаги.** 125 миллионов деревьев в год!

Выбор темы для мастерской «Бумажные переделки» нас подтолкнули наблюдения за детьми в их свободной деятельности, особенно, когда они рисуют. Взяли лист бумаги, чуть нарисовали на нем и выбросили в ведро, и опять потянулись за чистым листом. Мы подумали, если ребята более подробно узнают, как делается бумага, из чего и как можно сделать «свою» бумагу, то они более бережно будут относиться к природным богатствам России.

Мастерская «Бумажные переделки» - это объединение детей в сфере прикладной продуктивной деятельности из бумажного вторичного сырья, в котором воспитанники под руководством воспитателя решают образовательные, развивающие и воспитательные задачи, результатом чего является создание продуктов деятельности из вторичного бумажного сырья.



## **Задачи:**

### ***Познавательные:***

-познакомить детей дошкольного возраста с профессиями, связанными с бумажным производством (прессовщик, сушильщик, резчик, шлифовщик, варщик, картонажник, клеевар, колорист), с продуктами бумажной промышленности, их применением и значением в жизни человека;

-познакомить и помочь осмыслить ключевые понятия, используемые в бумажном производстве;

-обучать приёмам работы с бумажным сырьём и содействовать формированию навыков изготовления различных изделий.

### ***Развивающие:***

-развивать активность, инициативность, самостоятельность, коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми, креативность, произвольность

-развивать и совершенствовать навыки трудовой и продуктивной деятельности детей сверх задач, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования ДОО;

- развивать любознательность, способствовать исследовательской деятельности;
- развивать когнитивные способности: внимание и память, зрительное и пространственное восприятие, наглядно образное мышление, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать волевые качества, упорство, умение довести начатое дело до конца;
- развивать у детей коммуникативные качества, умение работать в группе и коллективе;
- совершенствовать качество взаимодействия детей и взрослых через интерактивные формы общения, гармонизация детско-родительских отношений.

***Воспитательные:***

- воспитывать уважение к профессиям взрослых, связанных с производством и переработкой бумаги;
- воспитывать трудолюбие (преодолевая трудности, усваивая образец активности человека, творящего – мастера);
- воспитывать бережное и аккуратное отношение к продуктам бумажного производства;
- способствовать организации совместной продуктивной деятельности детей и взрослых;
- формировать активную, творческую жизненную позицию взрослого (педагога, родителя), готового к совместной творческой деятельности с детьми;
- повышать уровень педагогической культуры педагогов и родителей.

## Перспективный план работы мастерской «Бумажные переделки»



### Сентябрь:

#### Первая неделя

Оформление мастерской, подбор материала, выявление уровня знаний по данному направлению с целью дальнейшего планирования деятельности.

#### Последняя неделя

**Тема:** Всемирная акция «Очистим планету от мусора» - сбор макулатуры в смежных группах и на участках.

Презентация «Вторая жизнь бумаги».

Познакомить детей с использованием бумаги в жизни человека. Учить бережно относиться к бумаге и рационально её использовать. Научить «делать» бумагу из вторичного материала, использовать отходы бумаги в практических целях.

Подбор материала, выявление уровня знаний по данному направлению с целью дальнейшего планирования деятельности.

Организация совместной работы с родителями.



## Октябрь:

Первая неделя

**Тема:** День учителя. Изготовление поделок из вторичного сырья ко дню учителя.

Познакомить детей с процессом производства бумаги, ее свойствами (мнется, рвется, горит, впитывает воду), видами и качеством (гладкость, прочность, толщина). Развивать познавательные умения через экспериментальную деятельность. Развивать креативность, фантазию. Учить рациональному использованию бумаги.







## **Ноябрь:**

Первая неделя

**Тема:** «Всемирный день ребёнка»

Составление с детьми «правил поведения ребёнка», сюжетно – ролевые игры: «Гости», «Семья».

Вторая неделя (26.11)

**Тема:** Изготовление поделок ко дню матери

Знакомство детей с процессом изготовления бумаги из вторичного сырья. Развивать познавательные умения через экспериментальную деятельность. Выявление творческих талантов



## **Декабрь:**

**Тема:** «Новый год стучится в дом»

Изготовление новогодних атрибутов, подарков, поделок из бумаги. Украшение групповых комнат и участка.



## **Январь:**

Первая неделя

**Тема:** «Рождество Христово», «Святки»

Театрализованное представление «Колядки».

Изготовление масок, атрибутов праздника из вторичной бумаги.



## **Февраль:**

Четвёртая неделя

**Тема:** «Широкая масленица»

Познакомить с названием дней масленичной недели. Разучить казачьи игры, «Сбей шапку», «Сними папаху».

Изготовления чучела Масленицы и атрибутов для игр (из вторичной бумаги).



## **Март:**

Первая неделя

**Тема:** Международный женский день.

Развивать практические исследовательские умения и навыки у детей дошкольного возраста.

Изготовление подарков, и фотовыставка «От солнышка тепло, от матушки добро»,  
«Поздравляем маму с праздником».



## **Апрель:**

Вторая неделя

**Тема:** «День космонавтики».

Познавательный рассказ о празднике, изготовление атрибутов из вторичного сырья.



## **Май:**

Первая неделя

**Тема:** «День победы в Великой Отечественной войне»

Экскурсия к памятнику войнам-освободителям и беседа о роли бумаги в организации победы.

Изготовление поздравительных открыток для ветеранов ВОВ из бумаги.

Воспитание чувства патриотизма. Развитие креативности и умений нестандартного подхода в творчестве.

## **Июнь:**

Первая неделя

### **Тема: «Здравствуй, лето красное!»**

Совершенствовать навыки «изготовления» бумаги из вторичного материала, использовать отходы бумаги в практических целях.

Развивать внимание, мышление, познавательную активность детей, мелкую моторику кистей рук.

Создать плоскостные картины, модели фруктов и овощей (папье-маше) для использования в игровой деятельности в летний период.





### **Основные направления деятельности Мастерской «Бумажные переделки»**

- образовательный процесс;
- реализация 2 части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений;
- посещение других мастерских ДОО;
- участие в праздниках, выставках, конкурсах, фестивалях, в мероприятиях, организуемых в ДОО;
- участие в методических мероприятиях города, в конкурсах и фестивалях, выставках городского и регионального уровня;
- пополнение и обогащение модуля мастерской.

### **Организация и условия деятельности Мастерской «Бумажные переделки»**

В групповом помещении выделяется место и оборудуется образовательный модуль для деятельности мастерской. Необходимое оборудование для деятельности Мастерской «Бумажные переделки»:



- интерактивный кабинет (интерактивная доска, проектор, ноутбук;
- мобильный чемодан с оборудованием для практической деятельности: контейнеры (100мл) для бумажной массы на каждого ребенка, палочки с сеткой на каждого ребёнка, тканевые салфетки по 2 шт. на каждого ребёнка, клеёнка, фартуки на каждого ребёнка, губки на каждого ребёнка, блендер;
- методическое обеспечение: перспективно-тематический план занятий в Мастерской, детская, познавательная и методическая литература, тексты тематических физкультминуток;
- дидактические пособия: наборы бумаги разной текстуры; образцы готовых изделий из бумажной массы, картинки, схемы-алгоритмы конструирования из бумаги;
- демонстрационный наглядный и раздаточный материал: картинки, открытки, иллюстрации, готовые изделия;
- электронные образовательные ресурсы (презентации, слайды, ролики, игры для интерактивной доски по теме Мастерской): презентации: «Кто сажает лес?», «Откуда к нам пришла бумага?», «Бумажная страна», «Экскурсия на бумажную фабрику», слайд-шоу: «Бумажных дел мастера», «Этапы производства бумаги», видеоролик алгоритма изготовления изделия из бумажной массы.



Организация рабочего места, подбор мебели, оборудования и материалов для продуктивной деятельности в групповом помещении в рамках деятельности Мастерской по конкретному направлению осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.6.1-6.7, 6.14, 7.1) и обеспечивает:

- благоприятные и безопасные условия для работы детей в полном соответствии с поставленными задачами (мебель и оборудование изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и иметь документы, подтверждающие их происхождение и безопасность)
- возможность контроля за действиями каждого воспитанника.

Деятельность детей в Мастерской вводится в режим группы детей дошкольного возраста в качестве дополнительной образовательной услуги и прописывается в ООП в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Организация и режим занятий в Мастерской определяются в соответствии с Санитарно-гигиеническими требованиями и содержанием Основной образовательной программы ДОО:

- деятельность детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) осуществляется 1 раз в неделю во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 25-30 минут. (СанПиН 2.4.1.3049-13 п. -11.12.)

Формы организации детской деятельности в Мастерской: групповая, в парах, подгрупповая, индивидуальная.

Изготовление поделок, игрушек, картин из вторичного сырья способствует совершенствованию у дошкольников координаций движений, гибкости, точности в выполнении, развитию мышления, внимания, речи. Созданные изделия способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, дети учатся планировать и контролировать свою деятельность, а также анализировать и адекватно оценивать ее результаты. Таким образом, формируется целенаправленная деятельность дошкольников.

Данная работа дала дошкольникам возможность ознакомления с производством бумаги из вторичного сырья в условиях дошкольного учреждения с приданием ей определенных свойств (цвета, запаха, объема, рисунка). Дети научились изготавливать плоскостные и объёмные поделки. Бумага – предмет хорошо известный дошкольникам. Она везде сопровождает человека. Теперь малыши знают, что относиться к ней необходимо бережно, а использованной бумаге можно дать «вторую жизнь».

## Витражная мастерская «Калейдоскоп»



В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. В основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой недостаточно раскрыты условия формирования творческого воображения у детей. Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей. Внедрение в образовательный процесс новой технологии « Интерактивные мастерские» позволит создать условия,

необходимые для реализации принципов ФГОС, развивать уровень субъектности детей и педагогов, а также возродить традиции, повысить интерес к редким профессиям.

Приобщение дошкольников к культуре и искусству является одной из основных задач психолого-педагогической работы воспитателя. Знакомство с витражами у детей начинается со старшего возраста.

**Витраж** – это древний вид искусства, который использовался для украшения храмов, дворцов, церквей. Сейчас витражами украшают театры, музеи, школы, станции метро. Развитие науки, искусства, промышленности ведет к более широкому разнообразному использованию витражей: украшение мебели, дверей, электронагревательных приборов, стен, дизайн часов, посуды. Ребенку, живущему в современном мире необходимо знать назначение и способы изготовления витражей, чтобы быть эрудированным в разных областях искусства, успешно развиваться, а в дальнейшем жить и работать в нашем государстве. Знакомя детей с технологиями изготовления витражей, педагоги выполняют задачу социализации ребенка в обществе. Дети приобретают не только знания о виде искусства, но и навыки изготовления простейших витражей, умение безопасно работать со стеклом. В процессе освоения техники витража у детей развивается интерес к прекрасному,

художественный вкус, желание и умение видеть красоту в окружающем, воспитывается чувство гордости за достижения своего народа, формируется эстетически развитая личность.

### **Цель деятельности в витражной мастерской «Калейдоскоп»:**

-развивать активность, инициативность, самостоятельность, коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми, креативность, произвольность

-познакомить воспитанников с техникой витраж, вызвать интерес к творческой деятельности;

-научить поэтапному выполнению нанесения рисунка на стекло в технике витражная роспись с применением на практике электронных образовательных ресурсов;

-вызвать потребность заняться поисковой деятельностью в области витражного искусства, способствовать формированию представления об истории развития витража освоение современных витражных технологий;

повышение мотивации к овладению витражной технологией и применению её в детском саду.

### **Задачи:**

-формировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки в работе с нетрадиционной техникой «Витраж»;

- освоить разные способы и приёмы работы с витражными красками при изготовлении плоскостных, полуобъемных поделок;
- учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- использовать нетрадиционные приемы рисования в своих рисунках;
- учить детей работать в технике расписного витража;
- воспитывать желание проявлять творчество в изобразительном искусстве;
- воспитывать чувство художественного вкуса у детей;
- дать новые знания о разновидностях витражей;
- воспитывать у детей желание передавать в рисунке радостное настроение, связанное с событиями модели года

### **Развивать:**

- сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- эстетическое восприятие окружающего мира и учить передавать посредством витражной живописи объекты живой и неживой природы.
- научить правильно, наносить контур и краски по стеклу;
- развивать фантазию и воображение;

- воспитать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении витража, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность.

-воспитывать художественный вкус, пространственное мышление самостоятельность, аккуратность в работе.

-вовлечь детей и родителей в совместную творческую деятельность.

### **Оборудование мастерской.**

<b>Интерактивная витражная мастерская «Калейдоскоп»</b>	
1	Наличие интерактивного кабинета: интерактивная доска, проектор, ноутбук
2	Методическое обеспечение: презентации «Мир разноцветных стёкол», «История витража», слайд-шоу «Этапы изготовления витражей своими руками», детская и методическая литература, тексты тематических физминуток
3	Дидактические пособия: образцы изделий с использованием техники витража; предметы (зеркала, рамки для фотографий); настольно-печатные игры
4	Оборудование для практической деятельности: контейнеры для раздаточного материала на каждого ребенка, заготовки из оргстекла на каждого ребёнка, файлы, тематические трафареты, клей ПВА, цветная

клеевая масса для заполнения витражей; рамка для коллективных композиций; тканевые и разовые влажные салфетки на каждого ребёнка, фартуки на каждого ребёнка
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В работе с детьми старшего дошкольного возраста рекомендуется использовать два вида витражного мастерства: аппликации с использованием витражной плёнки и роспись витражными красками готовых пластиковых форм. Оба вида деятельности детям очень нравятся.

**Перспективное планирование деятельности в  
мобильной  
интерактивной витражной мастерской  
«Калейдоскоп»**

**Сентябрь.**

**«В мире витражей».**

1. Приобретение оборудования для изготовления витражных рисунков.
2. Знакомство с понятием «витраж», «витражный рисунок».
3. Ознакомление с профессиями витражного искусства.
4. Показ презентации «История витража».

**Продукт:** интерактивный чемоданчик с оборудованием для витражей.





**Октябрь.  
«Подарки малышам».**

1. Презентация: «Виды витража, его свойства и применение».
2. Игра: «Путешествие в страну Витраж»
3. Знакомство с видами витражной росписи: аппликация на плёнке и роспись готовых форм.
4. Пробные витражи на бумаге.

**Продукт: бабочки, рыбки, мишки, зайчики.**



## Ноябрь.

### «Осень смотрит к нам в окно»

1. Освоение разнообразных техник работ с витражными красками (заливание, техника расписного витража, точечная роспись).
3. Нанесение витражных красок на готовые формы, заготовки.
4. Оформление окон группы витражными рисунками.

**Продукт- витражи:** оформление окон в группе и холлах.



## **Декабрь.**

### **«Чудо-игрушки».**

1. Изготовление новогодних игрушек для украшения елки в группе.
2. Изготовление игрушек-витражей для гостей новогоднего утренника.
3. Украшение ёлки в группе.

### **Продукт – новогодние игрушки.**



## **Январь.**

### **«Ёлочка-красавица»**

1. Приемы работы с контуром - копирование рисунка через стекло.
2. Просмотр презентации: «Техника рисования на стекле» (используется оргстекло).

3.Изготовление витражей и украшение окон группы витражными рисунками.

**Продукт - витражи на окна «Зимние картинки».**

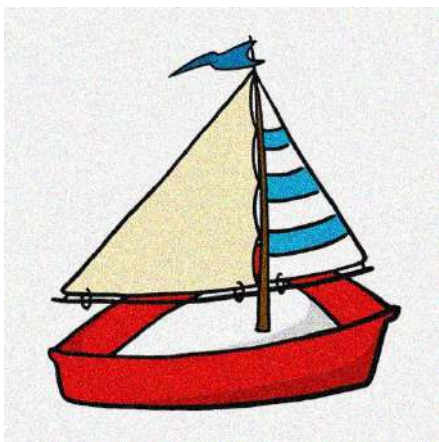


**Февраль.**

**«Кораблики, самолётики»**

1. Знакомство с понятием композиция.
2. Обсуждение последовательности работы при изготовлении композиции витражными красками.
3. Развивать
3. Изготовление коллективной работы к празднику «День Защитника Отечества».

**Продукт – коллективный витраж «Наша армия сильна».**



**Март.**

**«Цветочки для мамочки»**

1. Проявлять инициативу и самостоятельность в выборе форм для росписи.
2. Самостоятельно подбирать цвета красок.
3. Обсуждение последовательности работы.

**Продукт: витражи цветов в рамках.**





**Апрель.**

**«Окно в космос».**

1. Презентация: «Космические картинки».
2. Проявлять творчество, фантазию при составлении композиции по теме космос.
3. Договариваться о совместной работе в парах, тройках.
4. Выполнение элементов композиции по трафаретам.

**Продукт: коллективный витраж на окнах группы.**



46



**Май.**

### «Разноцветный калейдоскоп»

1. Изготовление поделок с витражной росписью для ярмарки ко дню рождения детского сада.
2. Оформление фотовыставки «Ярмарка в нашем детском саду».

**Продукт: Витражи, выполненные в разных техниках.**

