

Консультация для родителей

«Песни военных лет»

День победы занимает особое место в жизни каждого человека, чьи родные участвовали или погибли на фронтах ВОВ. В нашем детском саду ежегодно проводится праздник, посвященный Дню Победы. Дети поют песни о Победе, читают стихи, чтят память погибших минутой молчания, возлагают живые цветы к обелиску погибшим воинам, проходят с бессмертным полком по территории детского сада, а также участвуют в городских мероприятиях. Перед праздником с детьми проводится цикл бесед-рассказов о событиях военных времен, дети слушают художественные произведения о войне, песни военных лет, песни о Победе, марши, просматривают познавательные презентации.

В преддверии этого великого праздника хочется поговорить о песнях, которые помогали людям в тяжелые дни Великой отечественной войны. Ведь в песне есть слова и есть музыка, которые тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. В дни войны многие композиторы писали песни о войне. Эти песни пели и стар, и млад, на фронте и в тылу. Песни - они, как друзья - беде и в радости.

Кто сказал, что надо бросить песню на войне?

После боя сердце просит музыку вдвойне!

В первый период войны на всех призывных пунктах, на учебных воинских сборах пели патриотические песни, написанные ещё в довоенное время, такие, например, как легендарная «Катюша». Она прошла всю войну. «Катюшами» на фронте стали называть реактивные миномёты - грозное оружие того времени.

«Катюша»— популярная советская песня, написанная композитором Матвеем Блантером, на стихи Михаила Исаковского еще в довоенные годы. Впервые песня прозвучала в исполнении Валентины Батищевой в Колонном зале Дома Союзов под аккомпанемент оркестра Виктора Кнушевицкого 27 ноября 1938 года. Позднее песню в свой репертуар включали известные советские исполнители — Лидия Русланова, Вера Красовицкая, Георгий Виноградов, Эдуард Хиль, Анна Герман и другие.

В первые дни войны родилась песня **«Священная война»**. Музыку написал известный композитор Александр Владимирович Александров, а слова - поэт Василий Иванович Лебедев - Кумач. Большая сила и энергия в чеканном ритме и фанфарных ходах мелодии превращают эту песню в величественную песню - гимн. Впервые песня прозвучала 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале в исполнении Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР перед отправкой на фронт. С 15 октября 1941 года песня стала ежедневно звучать по всесоюзному радио после боя кремлевских курантов. С тех пор эта песня считается своеобразным символом защиты Отечества.

«Синий платочек» — популярная советская песня. Автор музыки — польский музыкант Ежи Петербургский. Он написал музыку в 1940 году. На эту музыку было написано несколько вариантов стихов. Но самым известным вариантом, который стал известен широкой публике стали слова драматурга Якова Галицкого. Широкую известность песня приобрела в исполнении Лидии Руслановой и Клавдии Шульженко.

«В землянке» — советская песня, написанная в годы Великой Отечественной войны композитором Константином Листовым на стихи Алексея Суркова. Осенью 1941 года журналист Сурков, стал очевидцем и участником ожесточенных боев на Истре, где и написал стихотворение «В землянке». А знаменитая песня на эти стихи родилась в феврале 1942 год. Наибольшую известность песня приобрела в исполнении Лидии Руслановой.

«Огонек» — популярная советская песня военных лет. Автор слов — Михаил Исаковский, автор музыки неизвестен. Стихотворение «Огонек» Михаила Исаковского было опубликовано в газете «Правда» 19 апреля 1943 года. На это стихотворение сочиняли музыку многие известные композиторы, но популярной песня стала в 1947 году в исполнении Владимира Нечаева.

Музыка к песне «Темная ночь» была написана композитором Никитой Богословским для фильма «Два бойца» в 1943 году. В срочном порядке поэт Владимир Агатов написал текст. За одну ночь была записана фонограмма и уже

на следующий день был снят эпизод фильма, в котором Марк Бернес исполнил эту песню.

«Смуглянка» - как часть сюиты была написана композитором А. Новиковым и поэтом Яковом Шведовым в 1940 году. В исполнении Краснознамённого ансамбля А. В. Александрова впервые была исполнена и одновременно транслировалась по радио в 1944 году из Концертного зала имени Чайковского (солист Николай Устинов). Песня мгновенно разошлась по фронтам и стала популярной в тылу. Но особую популярность песня приобрела после того, как она прозвучала в кинофильме «В бой идут одни «старики», вышедшем в 1973 году.

Песня «Эх, дороги...» была написана в 1945 году композитором Анатолием Новиковым и поэтом Львом Ошаниным и после ее премьеры в ноябре 1945 года в исполнении солистам ансамбля НКВД Ивана Шмелёва, стала одной из самых популярных песен послевоенной поры.

Тема народного подвига по сей день находит отражение в произведениях современных композиторов.

«На безымянной высоте» — песня о Великой Отечественной войне, записанная в 1963 году для кинофильма «Тишина» (1963). Композитор — Вениамин Баснер, автор слов — Михаил Матусовский. Первым исполнителем песни, прозвучавшей в этом кинофильме стал певец Лев Барашков. Сюжетом для стихов песни стали реальные события боя в ночь с 13 на 14 сентября 1943 года на высоте 224,1 у деревни Рубежанка Калужской области. В неравном бою 18 советских солдат под командованием лейтенанта Евгения Порошина сражались за высоту против 500 немецких солдат, поддерживаемых танками и артиллерией.

Песня «День Победы» была написана композитором Давидом Тухмановым на стихи поэта-фронтовика Владимира Харитонова в 1975 году к 30-летию Великой Победы. Впервые прозвучала 9 мая 1975 года в праздничном выпуске передачи «Голубой огонек» в исполнении Леонида Сметанникова, но тогда эта песня осталась незамеченной. А на праздничном концерте, посвященном Дню милиции в ноябре 1975 года песня была исполнена в прямом эфире певцом Львом

Лещенко. С тех пор, песня «День Победы» вот уже 40 лет является музыкальным символом, с которым ассоциируется победа наших солдат в Великой Отечественной войне.

Многие песни о войне стали популярными благодаря первоклассным исполнителям, давшим им своеобразную "путёвку в жизнь". Так, например, песни "Журавли" и "День Победы" своей известностью обязаны Марку Бернесу и Льву Лещенко.

Рекомендованные музыкальные произведения для прослушивания

вместе с детьми:

- «9 мая» - музыка и слова З. Роот,
- «Темная ночь» - муз. Н. Богословского, сл. В. Агатов,
- «Три танкиста» - муз. Д. Покрассова, сл. Б. Ласкина,
- «На безымянной высоте» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского,
- «Песня о мире» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной,
- «Священная война» - муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача,
- «В землянке» - муз. К. Листова, сл.А. Сурикова,
- «Алеша» - муз. Э. Колмановского, сл. К. Ваншенкин,
- «На солнечной поляночке» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова,
- «Вечер на рейде» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Чуркина,
- «Эх, дороги» - муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанин,
- «Огонек» - муз. Народная, сл. М. Исаковского,
- «Последний бой» - муз. и сл. М. Ножкина,
- «Журавли» - муз. Я. Френкель, сл. Р. Гамзатова.