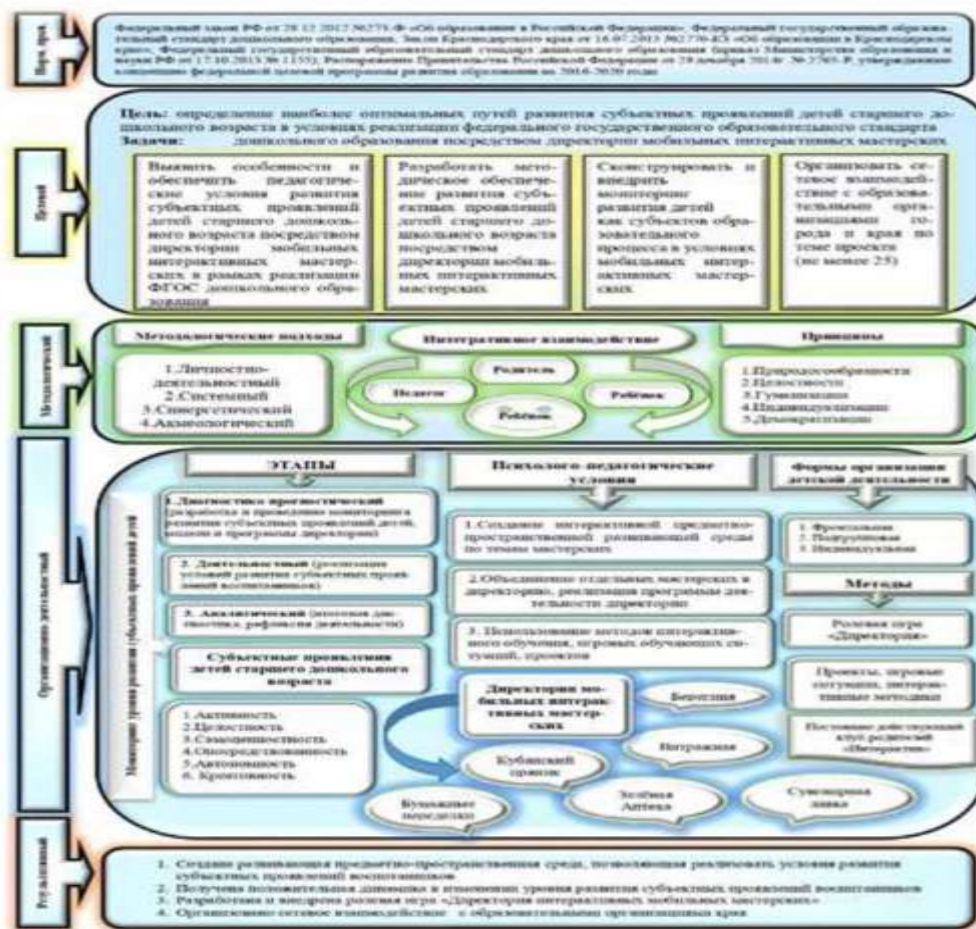


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида №85»**

# «МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ДИРЕКТОРИЯ МОБИЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ МАСТЕРСКИХ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 85»**

**А.К.Шурубова, Е.Г.Ермилова, Ю.С.Бойкова, Т.В.Ругинис**

**«Модель системы работы в ДОО по развитию субъектных  
проявлений детей старшего дошкольного возраста посредством  
директории мобильных интерактивных мастерских  
в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»**

**методическое пособие**

**Краснодар  
2021**

УДК 371  
ББК 74.200

Шурубова А.К. Директория мобильных интерактивных мастерских в ДОО как средство развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие/ А.К.Шурубова, Е.Г.Ермилова, Ю.С.Бойкова, Т.В.Ругинис – Краснодар, 2021. – 24 с.

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85» протокол № 5 от 24.11.2020

Рецензент: кандидат педагогических наук Пирожкова О.Б.

Методическое пособие содержит описание инновационной системы работы, обеспечивающей развитие субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста посредством директории мобильных интерактивных мастерских, методические аспекты ее использования в современной дошкольной образовательной организации, а также диагностический аппарат для оценивания уровня сформированности субъектных проявлений у дошкольников

© МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85»  
© А.К.Шурубова, Е.Г.Ермилова, Ю.С.Бойкова

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. **Раздел I.** Теоретические основы развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования
  - 2.1. Нормативно-правовые основания развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования
  - 2.2. Становление субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста: основные понятия, особенности развития ребёнка как субъекта собственной деятельности в образовательном процессе
3. **Раздел II.** Модель системы работы по развитию субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста посредством директории мобильных интерактивных мастерских в условиях реализации ФГОС ДО
  - 3.1. Нормативно-правовой компонент модели
  - 3.2. Целевой компонент модели
  - 3.3. Методологический компонент модели
  - 3.4. Организационно-деятельностный компонент модели
  - 3.5. Результативный компонент модели
4. **Раздел III.** Директория мобильных интерактивных мастерских как средство развития субъектных проявлений старших дошкольников
5. Заключение.
6. Список используемой литературы.

## Пояснительная записка

Фундаментальный идеологический принцип ФГОС дошкольного образования в признании разнообразия детства, в признании ребёнка субъектом образования, в современном видении перехода к образованию, ориентированному на реализацию индивидуальной траектории развития ребёнка, его творческой активности и движению к саморазвитию.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, определяя основные принципы дошкольного образования, подчёркивает необходимость построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет ценностные ориентации дошкольного образования – направленность педагогического процесса на содействие становлению и развитию инициативности, активности, самостоятельности, любознательности, рефлексивности. Эти качества личности могут быть обобщены понятием «субъектные проявления».

Именно развитие субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста позволяет обеспечить индивидуализацию образования дошкольников не просто как технологическую особенность современного педагогического процесса, но прежде всего, как условие, процесс и результат самореализации человека в его жизнедеятельности и жизнотворчестве.

В методическом пособии представлена разработанная модель системы работы в ДОО по развитию субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста посредством директории мобильных интерактивных мастерских, описаны формы, методы и средства этой работы.

Пособие адресовано заместителям заведующих по воспитательной и методической работе, старшим воспитателям и воспитателям дошкольных образовательных организаций для включения в практическую деятельность дошкольных образовательных организаций.

**І раздел.**  
**Теоретические основы развития субъектных проявлений детей**  
**старшего дошкольного возраста в условиях реализации**  
**ФГОС дошкольного образования**

**1.1. Нормативно-правовые основания развития субъектных**  
**проявлений детей старшего дошкольного возраста**

Нормативно-правовые документы в сфере «Образование» предусматривают развитие ребёнка как субъекта образовательных отношений. Становление основных компонентов субъектности ребёнка дошкольного возраста рассматривается в качестве ведущего фактора, обеспечивающего целостность его развития в культуре.

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закрепил дошкольное образование как базисную и отдельную ступень единой образовательной системы, что послужило основанием для разработки Федерального государственного образовательного стандарта и основной образовательной программы дошкольного образования.

В настоящем Федеральном законе образование рассматривается как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов...» (ст.2).

В п.1 ст. 64 ФЗ «Об образовании» определено стратегическое направление дошкольного образования: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности...»; в п.1.2. ст.64 прописана направленность образовательных программ дошкольного образования: «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности...»

В п.1.4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования выдвинуты требования к достижению целей дошкольного образования на основе основных его принципов: «...построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности...».

В задачах ФГОС дошкольного образования основной линией проходит: «...создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности...».

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования в п.3.2.1. ФГОС дошкольного образования предъявлены требования к психолого-педагогическим условиям её реализации, которые выражаются: «...в поддержке взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; поддержке инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения...», то есть для того, чтобы ребёнок мог занять позицию субъекта деятельности, очень важно, чтобы в детской деятельности у дошкольника сформировались субъектные проявления. Данная задача решается через процесс накопления средств и способов взаимодействия с миром, благодаря чему расширяются возможности ребенка активно и творчески участвовать в этом взаимодействии.

## **1.2. Становление и особенности развития субъектных проявлений у детей старшего дошкольного возраста**

Субъектность человека проявляется в личном отношении к предмету, объекту или явлению, происходит формирование оценки, интереса к данному объекту. На основании этого отношения формируется желание проявить активность к этому объекту - инициативность. Затем инициативность переходит в собственную деятельность субъекта, которая осуществляется самостоятельно, автономно, на основании индивидуального выбора.

Становление личности невозможно без развития субъектности человека. Потому в мире современного образования обращенность к внутреннему миру ребенка как к субъекту жизни, культуры, образования становится приоритетной задачей (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.В. Петровский, В.А. Петровский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская, И.С. Якиманская, М.Н. Берулава, Г.А. Берулава, В.И. Слободчиков, Ю.П. Зинченко и др.).

В педагогике определения этим понятиям даны различными авторами по-разному, но сущность у них одна. Сначала человек проявляет интерес к чему-либо или к какой-либо деятельности, затем становится активным преобразователем этой деятельности и партнёром, включаясь в общую деятельность.



Субъект – человек как носитель всего объективного и субъективного: активности, инициативности, распорядитель, творец своей собственной предметно-практической деятельности.

Позиция субъекта деятельности характеризуется отсутствием жёстких стереотипов осуществления деятельности, творческими проявлениями, обусловленными возможностью выбора путей и средств достижения цели.

Субъектность возникает на определенном уровне развития личности и представляет ее новое системное качество. Субъектность личности проявляется в том, что она творит, создает принципиально новые возможности, порождает то, что для непосредственной природы лежит за гранью возможного

Таким образом, субъектность можно рассматривать как основу личности, как интегральную способность человека выстраивать жизнь в соответствии с собственными целями и ценностями. Она проявляется в активной творческой позиции человека при решении жизненных задач, в способности к саморегуляции и саморефлексии собственной деятельности.

Субъект-субъектные отношения - позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.

В педагогике и психологии накоплен богатый материал, связанный с рассмотрением человека как субъекта деятельности (Абульханова-Славская К.А., Брушлинский А.В., Волкова Е.Н., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л., Слободчиков В.И. и др.).

Ведущая способность субъекта - это способность к взаимообусловленным преобразованиям себя и широкой окружающей действительности, включающей как объекты материального мира, так и систему социальных отношений.

В нормативных документах, регламентирующих функционирование и развитие системы дошкольного образования в Российской Федерации, как первой ступени общего образования, красной нитью проходят задачи, направленные на обеспечение интересов ребёнка, его самобытности, на развитие ребёнка как творческой личности, как субъекта собственной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.

В рамках решения стратегических задач Концепции модернизации Российского образования совершается переход к дошкольному образованию современного качества, ориентированному на реализацию индивидуальной траектории развития ребенка, его творческой активности и инициативности, на развитие субъект-субъектных образовательных отношений.

Основными субъектами образовательной среды детского сада являются дети. Исследования педагогов Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.Н.Сомковой, О.В. Солнцевой показывают, что уже в дошкольном возрасте у ребёнка может успешно развиваться субъектная позиция в деятельности. Такая возможность определяется психологическими особенностями ребёнка дошкольного возраста. Ведущими психическими механизмами развития ребёнка как субъекта поведения являются в раннем возрасте-восприятие, в дошкольном возрасте-память и к концу дошкольного детства (7лет)-мышление.

Особенности психологического портрета ребёнка дошкольного возраста:



-мотивационно-потребностная сфера ребёнка:

-способность выражения отношения, интереса, избирательной направленности в свойственных его возрасту видах деятельности и общения  
-деятельностная природа ребёнка

Основные проявления субъектной позиции ребёнка в разных видах деятельности:

-интерес к деятельности

-избирательное отношение к разным видам деятельности

-инициативность, желание заниматься тем или иным видом деятельности

-самостоятельности выбора и осуществления деятельности, в творческих проявлениях способов действий и продуктов деятельности. Очень важно, чтобы в детской деятельности у дошкольника формировались субъектные проявления, чтобы он мог занять позицию субъекта деятельности в предстоящем обучении в школе и в дальнейшей жизни.

Основополагающим документом для дошкольных образовательных организаций является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором говорится о том, что образовательными организациями должны создаваться «...благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Способность ребёнка дошкольного возраста быть субъектом деятельности представлена в этом документе в первую очередь в таких важнейших личностных качествах как самостоятельность, инициативность, креативность, взаимодействие, самооценочность, произвольность.

Самостоятельность и инициативность наиболее необходимы для развития человека, способного к творческому, конструктивному, созидательному преобразованию себя и окружающего мира.

По сути своей они интегративны, фундаментальны и поэтому наиболее информативны в плане целостной характеристики личности ребёнка, органично сочетаются со всеми другими качествами, характеризуют возможную высшую форму его развития.

В содержании ФГОС ДО «Поддержка детской инициативы в различных видах деятельности» сформулирована как принцип дошкольного образования [пункт 1.4, 4]. В требованиях к структуре образовательной программы, в содержательном разделе ООП требуется описание способов и направлений поддержки детской инициативы (пункт б); «поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности» определено как психолого-педагогическое условие реализации основной образовательной программы [пункт 3.2.1, 5].

В целевых ориентирах примерной образовательной программы дошкольного образования первым возможным достижением ребенка заявлено: «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, ...способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ...ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Таким образом, развитие субъектных проявлений ребёнка дошкольного возраста в практике – одна из задач главной образовательной деятельности. В исследованиях Н.А.Коротковой, П.Г.Нежнова [10] определены сферы проявления инициативы: творческая инициатива (в ролевой игре), инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивных видах деятельности), коммуникативная (в совместной с детьми и взрослыми деятельности), познавательная инициатива (в познавательно-поисковой деятельности, экспериментировании).

Понятие «становление и развитие субъектных проявлений старшего дошкольника» рассматривается через такие критерии субъектности как активность, инициативность, самостоятельность, опосредствованность, автономность, креативность. На практике это можно наблюдать в проявлении активности познавать и преобразовывать действительность; любознательности; самостоятельности; способности инициировать деятельность, общение; проявлении способности управлять своим поведением; достигать цели; в успешном взаимодействии в общности детей и со взрослым; ценностном отношении к себе и др.

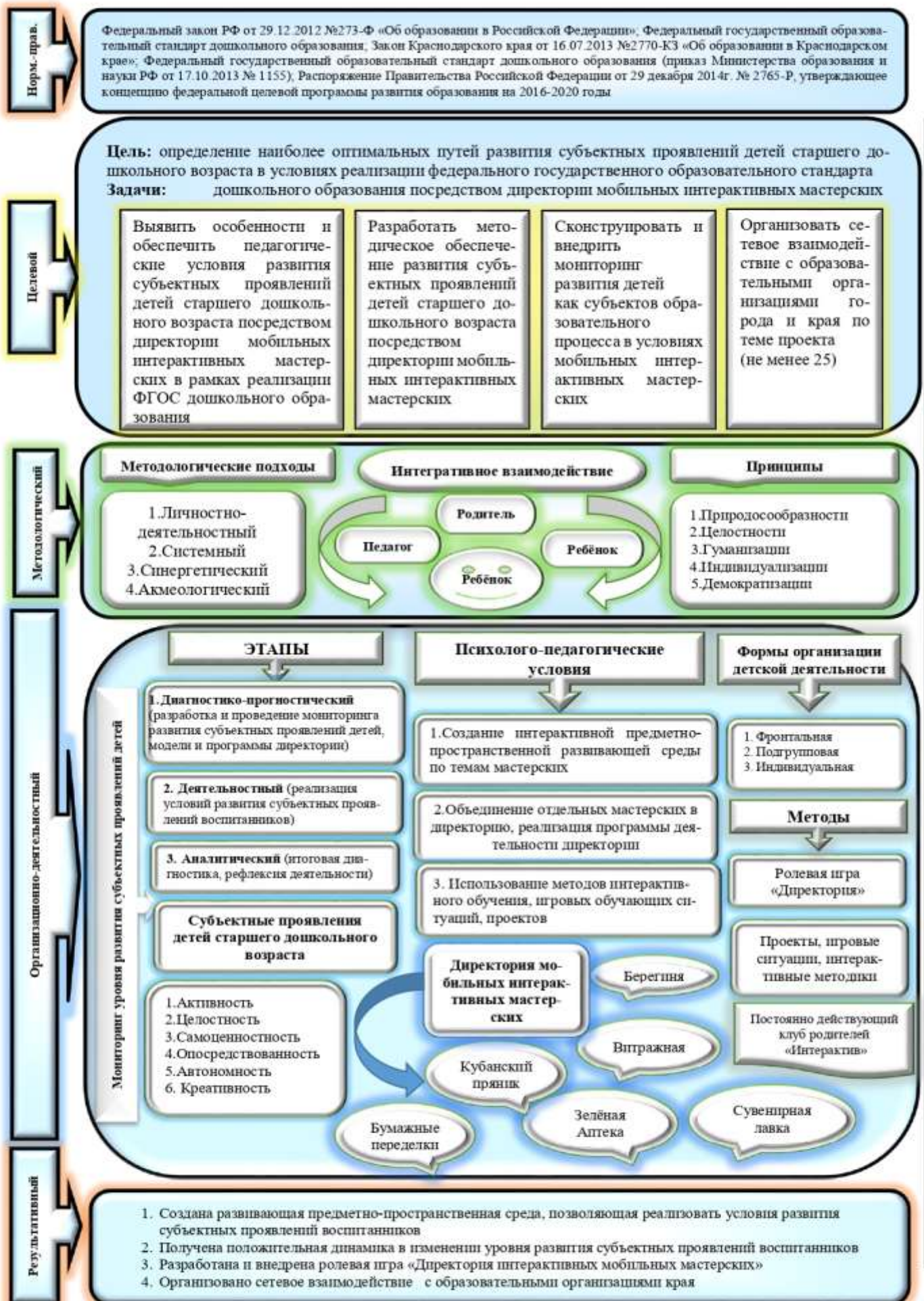
## **Раздел II.**

### **Модель системы работы в ДОО по развитию субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста посредством директории мобильных интерактивных мастерских**

В отечественной психолого-педагогической науке развитие субъектных проявлений ребёнка старшего дошкольного возраста – это предмет исследования, а в практике дошкольного образования – одна из задач образовательной деятельности. В связи с этим нами разработана модель системы работы в ДОО по развитию субъектных проявлений ребёнка старшего дошкольного возраста посредством директории мобильных интерактивных (далее Модель).

Разработанная Модель отвечает требованиям нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования и позволяет выстроить систему деятельности детского сада более открыто для всех участников образовательных отношений, в которой высоко ценится личный выбор и соучастие детей в определении содержания и форм образования, а большая часть мероприятий и дел инициируется самими детьми; осуществляется переход от традиционной педагогической системы, основанной на механизмах субъект-объектных отношениях педагога и воспитанника, к новым – субъект-субъектным отношениям; внедряются инновационные педагогические методики и технологии, которые дают возможность педагогам выстраивать свои предложения в соответствии с потребностями и интересами воспитанников. Данная Модель объединяет всё взаимодействие детей и взрослых в рамках большой ролевой игры «Директория мобильных интерактивных мастерских», которая позволяет реализовать условия, процесс и результат самореализации ребёнка в деятельности. Такая форма работы предполагает умение каждого участника образовательных отношений пройти все этапы деятельности: формирование мотивации, планирование (постановка цели, задач, подбор средств), осуществление конкретных

действий и культурных практик по достижению цели, рефлексию (самооценка причин успеха, неудачи, выводы).



Весь процесс развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста мы представляем, как открытую систему, готовую к изменениям и развитию. Разработанная Модель способствует оптимизации данного процесса, позволяет объединить взаимодействие детей, педагогов и родителей воспитанников в рамках инновационной педагогической технологии мастерских с использованием эффективных интерактивных методик, что обеспечивает создание оптимальных условий для развития инициативности, креативности, самостоятельности, достижения положительных результатов детьми в их жизнедеятельности и жизнестворчестве.

Разработанная модель системы развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования опирается на концепцию изучения субъектных проявлений старших дошкольников Л.В. Алексеевой.

Данная модель целостной системы работы по развитию субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста является инновационной, так как в педагогической науке и практике не описаны модели систем, позволяющие реализовать основной принцип ФГОС ДО нового поколения – признание ребёнка субъектом образования, признание разнообразия детства и творчески-преобразующей активности самого ребёнка.

Система представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, взаимообуславливающих и дополняющих друг друга: нормативно-правового, целевого, методологического, организационно-деятельностного и результативного.

**Нормативно-правовой компонент модели** предполагает изучение и анализ научной литературы, опыта работы детских садов, разработку внутренних локальных актов по организации инновационной деятельности.

#### **Целевой компонент модели**

Главная цель - определение наиболее оптимальных путей развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Задачи планируются на базе исходных данных организации деятельности ДОО в этом направлении. Выявляются особенности и обеспечиваются педагогические условия развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Разрабатывается и целостная система работы в ДОО в данном направлении, позволяющая реализовать индивидуализацию образования. Конструируется мониторинг развития детей старшего дошкольного возраста как субъектов образовательного процесса. Поставленные задачи решаются с соблюдением основных принципов дошкольного образования.

#### **Методологический компонент модели**

Методологическими основаниями Модели выступают: положения общей теории систем (В.Г. Афанасьев, В.Н.Садовский); теория развития человека как субъекта деятельности (А.Г. Асмолов, В.А. Петровский, И.С.

Якиманская, Л. В. Алексеева и др.), теоретические аспекты внедрения ФГОС ДО нового поколения (А.Г. Асмолов, Л.В. Михайлова-Свирская).

Методологию деятельности определяют также подходы и принципы, положенные в основу реализации Модели: системный, синергетический, личностно-деятельностный, природосообразности, целостности, гуманизации, индивидуализации, демократизации.

Сущность системного и синергетического («синергия» – от греч. – содружество, совместное действие двух или нескольких органов в одном и том же направлении) подходов заключается, на наш взгляд, в том, что процесс развития субъектных проявлений детей в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования необходимо рассматривать как открытую, саморазвивающуюся систему, обеспечивающую единство взаимосвязанных компонентов и их целостность.

Личностно-деятельностный подход предполагает развитие личности каждого субъекта образовательного процесса непосредственно в деятельности, обеспечивающей учет индивидуальности воспитанника и индивидуальных особенностей взросления ребёнка.

Методы исследования: метод теоретического анализа; опросные методы (беседа, анкетирование), наблюдение; моделирование; эксперимент; изучение и обобщение передового педагогического опыта.

### **Организационно-деятельностный компонент модели**

Данный раздел предполагает поэтапное выстраивание работы по развитию субъектных проявлений старших дошкольников:

1 этап. Диагностико-прогностический предполагает осуществление подбора критериального аппарата, диагностического инструментария для изучения развития детей как субъектов образовательного процесса; проводится мониторинг развития субъектных проявлений воспитанников, разрабатывается алгоритм организации интерактивной мастерской, модели директории и программы действий

2 этап. Деятельностный, на котором осуществляется основная работа по созданию и реализации психолого-педагогических условий развития субъектных проявлений дошкольников посредством директории мобильных интерактивных мастерских:

1. Создание интерактивной предметно-пространственной развивающей среды по темам мастерских
2. Объединение отдельных мастерских в директорию, реализация программы деятельности директории мобильных интерактивных мастерских
3. Использование методов интерактивного обучения, игровых обучающих ситуаций, проектного метода, исследовательской деятельности
4. Соблюдение специфических принципов индивидуализации обучения детей дошкольного возраста с целью развития их субъектной позиции.

Это принципы:

-реагирования (своевременное стимулирование и поддержка инициативы и самостоятельности детей);

-гибкости в инициированной взрослым деятельности;



-признания интересов, мотивов деятельности ребёнка и его динамики продвижения на их основе;

-принцип «строительных лесов» - реализация идеи Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития – сущность этого метода не в опережающем обучении ребёнка тем знаниям или умениям, которые, с точки зрения педагога, должны быть сформированы в соответствии с возрастом, а в том, чтобы, создавая условия, помочь ребёнку сделать первые самостоятельные шаги.

5. Определение и изучение основных субъектных проявлений, свойственных детям дошкольного возраста: активность, целостность, самоценность, опосредствованность, автономность, креативность, а также их характеристики и уровни развития.

### Характеристика и критерии основных субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста

Характеристика субъектного проявления	Критерии, по которым оценивается уровень развития субъектного проявления
<p><b>Активность</b> понимается как инициативность и способность к активным действиям в познании и преобразовании действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Активно добивается поставленных целей (того, чего хочет)</li> <li>-В общении с взрослыми проявляет инициативу: может задавать вопросы и выслушивать ответы, предлагает совместную деятельность</li> <li>-В случае неуспеха предпринимает дальнейшие действия для преодоления препятствий</li> <li>-Любит экспериментировать и исследовать что-либо, при этом задаёт вопросы, делает выводы, пытается постигнуть суть явления</li> <li>-По собственной инициативе выполняет социально значимые дела (наводит порядок, расставляет стульчики...)</li> <li>-Проявляет живой интерес к познанию нового</li> <li>-Проявляет инициативу в играх, на занятиях</li> <li>-Умеет найти себе занятие и организовать свою деятельность</li> <li>-Любопытен, задаёт много вопросов на разные темы</li> </ul>
<p><b>Целостность</b> характеризует способность ребенка к функционированию в качестве самоорганизующейся системы и способность успешно взаимодействовать с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Доброжелателен со сверстниками, любит помогать, умеет пожалеть</li> <li>-Играет и общается с детьми противоположного пола</li> <li>-Имеет в целом положительный фон настроения</li> <li>-Способен к объединению с другими детьми при решении общей задачи</li> <li>-Способен подчинять своё поведение нормам, принятым в коллективе</li> <li>-Стремится преодолевать трудности, используя свой внутренний потенциал (может сосредоточиться)</li> <li>-Умеет в конфликтных ситуациях находить обоюдовыгодное решение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет открыто проявлять свои чувства, не причиняя вреда другим</li> <li>-Умеет уступать и считаться с желаниями других</li> </ul>
<p><b>Самоценность</b> предполагает ценностное отношение ребёнка к себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Адекватно реагирует на замечания в свой адрес (может его принять или аргументировать своё несогласие)</li> <li>-Рассказы ребёнка о себе сопровождаются положительными эмоциями (рассказы о своём настоящем, будущем, о своих качествах, желаниях, предпочтениях, друзьях и интересах)</li> <li>-Реагирует на неуважительное отношение к себе, проявляет чувство собственного достоинства</li> <li>-Относится к себе положительно (нравится своё имя, хвалит себя)</li> <li>-Способен признаться, что был неправ в конкретной ситуации</li> <li>-Стремится к взаимодействию с другими детьми на равных</li> <li>-Хочет стать лучше (умнее, добрее, самостоятельной)</li> <li>-Уверен в себе (своих знаниях, физических качествах, нравственных суждениях), в своих поступках и действиях, не боится делать «первые шаги»</li> </ul>
<p><b>Опосредствованность</b> проявляется в активном использовании мышления, воображения для разрешения сложных задач, способностью произвольно управлять своим поведением, эмоциональными реакциями, а также процессами восприятия, внимания, запоминания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Может объяснить поступки сверстника</li> <li>-Может объяснить, почему он чего-то не хочет</li> <li>-Понимает причины своего поведения (почему рассердился, заплакал...)</li> <li>-Может предвидеть возможные препятствия</li> <li>-Может составить, продумать свои действия на несколько шагов вперёд</li> <li>-Умеет сдерживать свои «бурные» эмоции, активность, если этого требует ситуация</li> <li>-Может связать новую информацию с предыдущим опытом</li> <li>-Умеет сравнивать уровень своих достижений на новом этапе с прежними достижениями (я сейчас умею вот это..., а раньше только то...)</li> </ul>
<p><b>Автономность</b> характеризует уровень самостоятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способен сделать собственный выбор</li> <li>-Есть стремление преодолевать трудности самостоятельно</li> <li>-Высказывает свою точку зрения на какие-либо явления или ситуации</li> <li>-С удовольствием сам себя обслуживает: без посторонней помощи одевается, причёсывается, ест, убирает игрушки...</li> <li>-Сам пытается разрешить конфликтные ситуации с детьми</li> <li>-Способен заниматься самостоятельно, не беспокоить других</li> <li>-Стремится многое делать сам, не прибегая</li> </ul>



	к помощи взрослого Способен самостоятельно начатое дело довести до конца
<b>Креативность</b> предполагает способность к созданию нового, к преобразованию действительности	-В играх и занятиях проявляет хорошо развитую фантазию -Вносит новые идеи по поводу индивидуальной и совместной деятельности (Я хочу..., А давайте...) -Выполняет одну и ту же деятельность, способен менять способ выполнения -Может импровизировать, успешно справляется с заданием продолжить сказку, историю или рассказ -Оригинальны умозаключения и выводы ребёнка -Подмечает в обычных предметах и явлениях необычное -Может предложить несколько вариантов для решения какой-либо задачи -Придумывает новые игры, игрушки -Способен отклониться от шаблона в деятельности

Мониторинг уровня развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста проводится на основании методики диагностики субъектности ребенка дошкольного возраста «Субъектные проявления ребенка» (СПР) О.В. Кудрявцевой.

**Критерии и показатели, диагностические методики и методы, позволяющие определить уровень развития субъектных проявлений старших дошкольников.**

Критерии	Показатели	Методы исследования	
		Психологические	Педагогические
<b>Уровень развития субъектности детей</b>			
<b>Активность</b>	-уровень инициативности и активных действий в познании и преобразовании действительности	Методика «Субъектные проявления ребенка» (СПР) О.В. Кудрявцевой. Шкала «Активность»	1. Беседа. 2. Наблюдение. 3. Экспертная оценка. 4. Анализ открытых занятий.
<b>Опосредованность</b>	- произвольное управление своим поведением, эмоциональными реакциями, а также процессами восприятия, внимания, запоминания; - использование элементов рефлексии и прогноза	Методика «Субъектные проявления ребенка» (СПР) О.В. Кудрявцевой. Шкала «Опосредованность»	1. Беседа. 2. Наблюдение. 3. Анализ открытых занятий.

<b>Автономность</b>	- уровень самостоятельности.	Методика «Субъектные проявления ребенка» (СПР) О.В. Кудрявцевой. Шкала «Автономность»	1. Беседа. 2. Наблюдение. 3. Экспертная оценка. 4. Анализ открытых занятий.
<b>Самоценность</b>	- позитивное отношение к себе, проявление самодостаточности.	Методика «Субъектные проявления ребенка» (СПР) О.В. Кудрявцевой. Шкала «Самоценность»	1. Беседа. 2. Наблюдение. 3. Экспертная оценка. 4. Анализ открытых занятий.
<b>Целостность</b>	- способность ребенка к функционированию в качестве самоорганизующейся системы, возможность успешно взаимодействовать в общности с другими детьми.	Методика «Субъектные проявления ребенка» (СПР) О.В. Кудрявцевой. Шкала «Целостность»	1. Беседа. 2. Наблюдение. 3. Экспертная оценка. 4. Анализ открытых занятий.
<b>Креативность</b>	- способность к созданию нового, к преобразованию действительности.	Методика «Субъектные проявления ребенка» (СПР) О.В.Кудрявцевой Шкала «Креативность»	1. Беседа. 2. Наблюдение. 3. Экспертная оценка. 4. Анализ открытых занятий.

### **Результативный компонент модели.**

Данный раздел предполагает подведение итогов работы по решению поставленных задач:

- создание психолого-педагогических условий развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста через создание особой интерактивной среды, способствующей творческой активности личности
- создание оптимальной, интерактивной развивающей предметно-пространственной среды по темам мастерских, способствующей развитию основных субъектных проявлений дошкольников
- проведение целенаправленного мониторинга и положительную динамику в изменении уровня развития субъектных проявлений воспитанников

### **Вывод:**

Данная модель системы организации работы по развитию субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста на практике подтвердила свою значимость и эффективность.

Организация работы в ДОО по развитию субъектных проявлений детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной Моделью в условиях директории мобильных интерактивных мастерских способствует:

- становлению субъектного опыта детей старшего дошкольного возраста, обеспечению возможности испытывать и использовать свои способности,

проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля при выполнении своей роли в условиях мастерской;

- развитию у детей интереса и инициативности, общения во время работы в мобильных интерактивных мастерских

- популяризации профессий взрослых, которые необходимы для жизнедеятельности человека с использованием интерактивного оборудования и технологий

- взаимодействию педагогов, детей и родителей в инновационной деятельности по созданию интегративного развивающего пространства;

В результате реализации данной Модели в ДОО создано интегративное развивающее пространство для развития субъектных проявлений детей в общении, деятельности и сознании:

- в совместной игровой деятельности детей 5-7 лет групп общеразвивающей и компенсирующей направленности в условиях большой ролевой игры «Директории интерактивных мобильных мастерских»;

- в совместной творческо-продуктивной, познавательно-исследовательской и социально-коммуникативной деятельности в мастерских и взаимопосещениях смежных групп;

- в совместной досуговой деятельности (выставки, ярмарки, праздники), основанной на интерактивных формах и направленной на создание единого ценностного социально-культурного пространства (детский сад-семья);

- в самостоятельной деятельности через взаимодействие с развивающей предметно-пространственной средой, как частью образовательного пространства и источником становления субъектного опыта ребёнка (интерактивные игры, настольные игры, слайды и ролики о профессиях взрослых; предметы и оборудование для исследовательской и творческой деятельности).

### **Раздел III. Директория мобильных интерактивных мастерских как средство развития субъектных проявлений старших дошкольников**

*Директория мобильных интерактивных мастерских* – с одной стороны, – это ролевая игра-путешествие в мир профессий с организацией продуктивной деятельности детей и взрослых в игровой форме, с другой – совокупность интерактивных приемов, методов и технологий, позволяющих ребенку самореализовываться в деятельности, что способствует развитию субъектных проявлений дошкольника.

Идея создания директории мобильных интерактивных мастерских возникла в результате реализации социально значимых детско-взрослых проектов экологической, социально-нравственной направленности. С одной стороны, некая возможность управлять своей деятельностью, возможность выбора видов деятельности всегда привлекательна для ребенка и позволяет полностью реализовать идеи развития субъектности, с другой стороны, дети проявляют интерес и инициативность при ознакомлении с различными видами деятельности в рамках мира профессий и любят делать что-то своими руками «как взрослые». Но создать в группе даже небольшой уголок для деятельности по нескольким видам профессий достаточно сложно, так как во многих детских садах существует проблема наличия свободного места в

групповом помещении. Поэтому особенно актуальными становятся *интерактивные мобильные мастерские*.

*Мобильность* заключается в использовании материалов и оборудования для организации детских универсальных культурных практик, относящихся к той или иной профессии, видам деятельности человека, в нескольких группах. То есть – это некая переносная «кейс-мастерская» с оборудованием для организации продуктивных видов детей из разных материалов, образцами, алгоритмами действий.

*Интерактивность* мастерских заключается:

во-первых, в том, что меняется их местонахождение;

во-вторых, в том, что вся деятельность в них основана на интерактивных приемах и методах, в ходе реализации которых дети вступают во взаимодействие друг с другом и взрослыми;

в-третьих, в том, что роли субъектов деятельности постоянно меняются.



Директория мобильных интерактивных мастерских – это большая ролевая игра, позволяющая формировать каждый компонент субъектных проявлений детей, объединяющая деятельность детей и взрослых в различных сменных ролях, действие которой выходит за пределы одной группы.

В отличие от классической структуры сюжетно-ролевой игры «Директория мобильных интерактивных мастерских» сочетает в себе и распределение ролей, и игровые действия, а также предполагает итоговый реальный продукт собственной продуктивной деятельности ребёнка, что говорит об инновационном подходе к проблеме развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста.

В рамках игры ребёнок растёт от ученика до старшего мастера, накапливая собственный опыт в осознании самого себя и своего места в мире, понимания других людей, самостоятельности в деятельности, нахождении способов ее осуществления, самоконтроле и самооценке, способности получить результат.

Как и в любой ролевой игре мы выделяем сюжет и содержание, роли, правила, игровые действия, набор используемых предметов. Сюжет игры планируется, опираясь на тематику мастерской. Из опыта детей, полученного из общения с детьми других групп, появляются новые сюжетные линии. Игровой процесс в нашей игре создает условия для ориентирования детей в том, как строятся отношения между людьми, как

представлена деятельность человека в жизни. И здесь решается важная задача – включение ребенка в реальные общественные отношения (ученик-ученик, ученик-мастер, мастер-старший мастер, старший мастер-директор), в процессе которых происходит становление субъектных проявлений ребёнка.

Исходя из запросов детей, в Директории объединены пять мобильных интерактивных мастерских по следующим тематикам:

- ✓ «Бумажные переделки» (изготовление бумаги и бумажных изделий из вторичного сырья)
- ✓ «Зелёная Аптека» (изготовление фитоизделий из лекарственных растений собственного фитоогорода)
- ✓ «Витражная» (изготовление рисунков в технике витражной росписи)
- ✓ «Кубанский пряник» (изготовление и украшение изделий из теста)
- ✓ «Сувенирная лавка» (изготовление сувениров из различных материалов)
- ✓ «Берегиня» (кукольная мастерская по изготовлению народной тряпичной куклы).

Алгоритм деятельности Директории интерактивных мобильных мастерских основан на основных принципах деятельности детей дошкольного возраста:

- своевременном стимулировании и поддержке инициативы и самостоятельности детей;
- гибкости в инициированной взрослым деятельности;
- признании интересов, мотивов деятельности ребёнка и его динамики продвижения на их основе;
- принципе «строительных лесов» - реализации идеи Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, в помощи ребёнку сделать первые самостоятельные шаги, что способствует развитию потенциала каждого ребёнка.

Все три этапа алгоритма организации деятельности мастерских объединены единой целью - продвижением ребёнка к саморазвитию от погружения в интересное общее дело на площадке мастерской - к овладению новым знанием, новыми ролями в игре, новыми качествами и достижениями в самостоятельной творческой деятельности.



### Структурная модель Директории мобильных интерактивных мастерских.



В рамках игры ребёнок растёт от ученика до старшего мастера, накапливая собственный опыт в осознании самого себя и своего места в мире, понимания других людей, самостоятельности в деятельности, нахождении способов ее осуществления, самоконтроле и самооценке, способности получить результат. Как и в любой ролевой игре мы выделяем сюжет и содержание, роли, правила, игровые действия, набор используемых предметов. Сюжет игры планируется, опираясь на тематику мастерской. Из опыта детей, полученного из общения с детьми других групп, появляются новые сюжетные линии. Игровой процесс в нашей игре создает условия для ориентирования детей в том, как строятся отношения между людьми, как представлена деятельность человека в жизни. И здесь решается важная задача – включение ребенка в реальные общественные отношения (ученик-ученик, ученик-мастер, мастер-старший мастер, старший мастер-директор), в процессе которых происходит становление субъектных проявлений ребёнка.

Предполагается, что у воспитателей также сменные роли: от Директора (Д) в мастерской своей группы до Сменного Директора в мобильном варианте мастерской. Родителям отводится сменная роль Финансового Директора (ФД). Таким образом, управление Директорией мобильных интерактивных мастерских будет осуществлять сменный состав директоров. Внутри модели «Директории мобильных интерактивных мастерских» роли детей и взрослых могут корректироваться. Так, «сменному директору» мастерской наделяются функции по отработке процесса организации выхода детей базовой группы в другие группы. Роль «сменного директора» выполняет третий воспитатель базовой группы, который сопровождает детей мастерской в другую группу с интерактивным чемоданчиком. Также воспитатель-«сменный директор» проводит рефлексию и подводит итог творческой встречи детей двух групп в форме активного диалога. Роль «финансового директора» выполняет родитель, который выбирается на добровольной основе на групповом Совете родителей. В его функции входит участие в осуществлении подготовки и организации совместных мероприятий: выставок, ярмарок, праздников, а также участие в осуществлении контроля за расходованием поступивших на счёт ДОО добровольных пожертвований родителей для организации деятельности мастерских. Финансовый директор и воспитатели не просто приносят в группы новые материалы и оборудование для мастерской, а создают интересные игровые проблемные ситуации, которые вызывают у детей новые ассоциации и идеи.

В процессе игры роли детей также претерпели некоторые изменения. Для введённой новой роли-«старший мастер» определён новый функционал. Во время посещения других групп «старшему мастеру» воспитатель-«сменный директор» частично делегирует полномочия по приветствию гостей,



представлению визитной карточки мастерской, по проведению некоторых интерактивных игр. Дети-«мастера» представляют в качестве образцов свои изделия, объясняют правила работы с оборудованием и материалами по инструкционным картам, если необходимо, показывают приёмы, отвечают на вопросы сверстников.

Активное участие в ролевой игре «Директория мобильных интерактивных мастерских» позволит всем воспитанникам, воспитателям и родителям по желанию вступать во взаимодействие в разных ролях и в разных видах деятельности.

Директория мобильных интерактивных мастерских вводится в режим групп детей 5-7 лет в качестве дополнительной образовательной услуги и прописывается в ООП в части, формируемой участниками образовательного процесса.

### Цикличность деятельности мастерских в рамках директории

Мастерская	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				февраль				март				апрель				май						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Берегиня № 1		В 2				В 3				В 4				В 5				В 2				В 3				В 4				В 5					
	П 5								П 4	П 3				П 2			П 5								П 4				П 3				П 2		
Витражная № 2			В 3				В 4				В 5				В 1				В 3				В 4				В 5				В 1				
		П 1				П 5					П 4	П 3			П 1				П 5				П 4	П 3			П 1				П 4	П 3			
Зелёная Аптека № 3	В 4				В 5				В 1				В 2				В 4				В 5				В 1				В 2						
			П 2			П 1				П 5				П 4				П 2				П 1				П 5				П 4					
Бумажные перделки № 4					В 5			В 1			В 2				В 3				В 5				В 1				В 2				В 3				
		П 3						П 2		П 1				П 5		П 3						П 2				П 1				П 5					
Кубанский пряник № 5	В 1					В 2				В 2				В 3		В 1						В 2				В 3				В 4					
				П 4	П 3						П 2			П 1					П 4	П 3						П 2				П 1					

**П** - приём детей из другой мастерской

**В** – выход в другую мастерскую

Работа в мастерских планируется в расписании педагогических мероприятий во второй половине дня под названием «Директория МИМ». Длительность данного вида деятельности составляет 25-35 минут. Тематика мастерских зависит от выбора детей и возможности создания соответствующей образовательной среды.

Взаимодействие интерактивных мобильных мастерских внутри Директории в течение учебного года проходит два полных цикла. Первый цикл охватывает 4 месяца с сентября по декабрь, второй – с февраля по май включительно. Январь – полностью посвящён работе в группах. Летние месяцы – проведению совместных выставок, праздников, дооборудованию мастерских и подготовке к новому сезону.



Каждая мастерская делает 1 выход в другие группы и 1 раз встречает гостей у себя. Таким образом, в течение года проходит 16 творческих встреч детей и взрослых разных групп (дважды в месяц). Это примерное расписание. Оно составляется ежегодно в соответствии с моделью года учреждения и моделями месяца, недели групп. Предполагается, что за один учебный год цикл работы мастерской будет завершен и в следующем году по желанию детей она может быть повторена в изменяющихся условиях или заменена на другую.

Для успешной деятельности мастерских в группах создана интерактивная мобильная среда. Групповые пространства обогащены современным игровым оборудованием, различными материалами для продуктивных видов деятельности, интерактивным оборудованием. Разработано дидактическое пособие- «интерактивные чемоданчики» с оборудованием для мастерских.

Практическая ценность преобразования развивающей среды заключается в том, что изменились подходы во взаимодействии с детьми. От позиции «руководства деятельностью детей», когда ребенок вынужден, был заниматься тем, что предлагает ему взрослый, проводя его по жесткому алгоритму действий, в основе которого лежала воспроизводящая деятельность по плану педагога, воспитатели перешли к созданию условий для развития интересов и способностей. Каждодневно пропуская детей через тренинг определения собственной деятельности, общения с предметами и сверстниками, использование прежнего и конструирование нового опыта в условиях самостоятельной и совместной деятельности, педагоги помогают приобретать детям что-то новое для себя, выстраивают для них путь саморазвития, развития субъектных проявлений детей старшего дошкольного возраста.

<b>Оборудование мастерских</b>
<b>Интерактивная мастерская «Бумажные переделки»:</b> наличие интерактивного кабинета: интерактивная доска, проектор, ноутбук, лицензионное программное обеспечение
Методическое обеспечение: презентации «Бумажная страна», «Экскурсия на бумажную фабрику», слайд-шоу «Этапы производства бумаги», детская и методическая литература, ИКТ дидактические игры, тексты тематических физкультминуток.
Дидактические пособия: образцы бумаги разного качества; предметы, сделанные из бумаги; настольно-печатные игры.
Оборудование для практической деятельности: контейнеры для бумажной массы на каждого ребенка, палочки с сеткой на каждого ребёнка, тканевые салфетки по 2 шт. на каждого ребёнка, клеёнка, фартуки на каждого ребёнка, губки на каждого ребёнка, блендер.
<b>Интерактивная мастерская «Зелёная Аптека»:</b> Наличие интерактивного кабинета: интерактивная доска, проектор, ноутбук, лицензионное программное обеспечение.
Методическое обеспечение: презентации «Зелёная аптека нашего сада», «Самый северный в мире чай», «Природные лекари», слайд-шоу «Этапы создания чая», детская и методическая литература, тексты тематических физкультминуток.
Дидактические пособия: образцы фитоизделий (бусы из ягод,

<p>фитоподушечки, фитосувениры); настольно-печатные игры.</p>
<p>Оборудование для практической деятельности: контейнеры для раздаточного материала на каждого ребенка, подносы для сборов; сборы сухих пряных и лекарственных трав; пакетики для чая; картинки-этикетки обозначения сортов чая; клеенки, салфетки, бумага, клеевые карандаши; табличка обозначения фитомастерской; фартуки на каждого ребёнка</p>
<p><b>Интерактивная мастерская «Витражная»:</b> Наличие интерактивного кабинета: интерактивная доска, проектор, ноутбук, лицензионное программное обеспечение</p>
<p>Методическое обеспечение: презентации «Мир разноцветных стёкол», «История витража», слайд-шоу «Этапы изготовления витражей своими руками», детская и методическая литература, тексты тематических физкультурминуток.</p>
<p>Дидактические пособия: образцы изделий с использованием техники витража; предметы (зеркала, рамки для фотографий); настольно-печатные игры.</p>
<p>Оборудование для практической деятельности: контейнеры для раздаточного материала на каждого ребенка, заготовки из оргстекла на каждого ребёнка, файлы, тематические трафареты, клей ПВА, цветная клеевая масса для заполнения витражей; рамка для коллективных композиций; тканевые и разовые влажные салфетки на каждого ребёнка, фартуки на каждого ребёнка.</p>
<p><b>Интерактивная мастерская «Сувенирная лавка»:</b> Наличие интерактивного кабинета: интерактивная доска, проектор, ноутбук.</p>
<p>Методическое обеспечение: презентации «Какие бывают сувениры», «Игрушки из папье-маше», «Игрушки из гипса»; слайд-шоу «Этапы изготовления игрушек из разных материалов»; детская и методическая литература, тексты тематических физкультурминуток.</p>
<p>Дидактические пособия: образцы изделий с использованием техники папье-маше; образцы изделий из гипса; настольно-печатные игры.</p>
<p>Оборудование для практической деятельности: контейнеры для раздаточного материала на каждого ребенка, формы из силикона и пластмассы для заливки гипса; тематические трафареты, бумажная масса (вторичная переработка); гипс; клей ПВА, краски гуашь и акриловые; таблички для обозначения цехов по изготовлению сувениров; демонстрационный стенд для выставки готовых изделий; разовые влажные салфетки на каждого ребёнка, фартуки на каждого ребёнка.</p>
<p><b>Интерактивная мастерская «Сувенирная лавка»:</b> Наличие интерактивного кабинета: интерактивная доска, проектор, ноутбук.</p>
<p>Методическое обеспечение: презентации «Какие бывают сувениры», «Игрушки из папье-маше», «Игрушки из гипса»; слайд-шоу «Этапы изготовления игрушек из разных материалов»; детская и методическая литература, тексты тематических физкультурминуток.</p>
<p>Дидактические пособия: образцы изделий с использованием техники папье-маше; образцы изделий из гипса; настольно-печатные игры.</p>
<p>Оборудование для практической деятельности: контейнеры для раздаточного материала на каждого ребенка, формы из силикона и пластмассы для заливки гипса; тематические трафареты, бумажная масса (вторичная переработка);</p>

гипс; клей ПВА, краски гуашь и акриловые; таблички для обозначения цехов по изготовлению сувениров; демонстрационный стенд для выставки готовых изделий; разовые влажные салфетки на каждого ребёнка, фартуки на каждого ребёнка.

Таким образом, Директория мобильных интерактивных мастерских становится основным объединяющим механизмом, позволяющим реализовать разработанную систему развития субъектных проявлений старших дошкольников.

### Использованная литература

- 1 Абульханова-Славская К.А., Брушлинский А.В. Философско-психологическая концепция С.Л. Рубинштейна: К 100-летию со дня рождения. – М.: Наука, 2007.
- 2 Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа / А.Г. Асмолов. - М.: Смысл: ИЦ «Академия», 2002.
- 3 Варёнова Ю.А. Исследование субъектности и её развития в дошкольном возрасте: дис. ... канд. психол. наук. – Калуга, 2001.
- 4 Волкова Е. Н. Субъектность педагога: теория и практика / Е.Н. Волкова. - М., 1998.
- 5 Ленглер О. А. Субъектность человека: психолого-педагогические основы / О. А. Ленглер // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 440-442.
- 6 Поддьяков Н.Н. Психологическое развитие и саморазвитие дошкольников / Н. Н. Поддьяков. – СПб.: Агенство образовательного сотрудничества: Образовательные проекты: М.: Сфера, 2010.
- 7 Тырсигов Д. В. Психолого-педагогические условия развития субъектности личности: теория, эксперимент, опыт / Д.В. Тырсигов. – М., 2006.
- 8 Сергиенко Е.А. Психология субъекта: проблемы и поиски. – Самара: ПФ ИРИ РАН-СамНЦ РАН-СГПУ, 2007.
- 9 Серегина И.А. Психологическая структура субъектности как личностного свойства педагога: автореф. ... дис. канд. психол. наук. - М., 1999.
- 10 Суворова О.В. Влияние семейной и образовательной среды на развитие субъектности ребёнка в период перехода от дошкольного к младшему школьному детству: монография. – Н.Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2012.