

## «Что нужно знать родителям о навыке письма»

Учитель-логопед Мирная Е. В.

Всем известно, что письмо – сложный навык, требующий от ребёнка координированной работы мелких мышц кисти, всей руки. Овладение этим навыком – длительный и трудный процесс, который не всем детям дается легко. Успешность работы зависит от систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии детского сада и семьи.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

### Важные условия:

1. Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причем большой расположен несколько выше указательного пальца.

2. Опора – на мизинец и ребро ладони; кисть сжата таким образом, что мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола.

3. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца – примерно 1,5 -2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки.

4. Кисть при письме, рисовании находится в движении, не фиксирована, локоть не отрывается от стола.

5. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

6. Ребенок сидит за столом прямо, голова слегка наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошва ноги всей поверхностью касается пола.

7. Рука, не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях – это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.

Неправильный двигательный навык в обращении с пишущими предметами (карандаш, ручка, фломастер, кисть и т.д.) ярко проявляется в рисовании или при попытке изобразить на листе бумаги фигуры типа букв. Возможны различные варианты неправильного двигательного навыка при письме, а также их сочетание. В результате на листе получаются неровные, извилистые линии, возникают трудности с изображением мелких деталей письма и рисунка, плохо выдерживается нужное направление линии.

Обнаружить, у дошкольника неправильный навык работы с пишущим предметом можно не только наблюдая за его изобразительной деятельностью, но и в некоторых случаях при помощи специальных заданий.

### **На что нужно обратить внимание**

Родителей должен насторожить такой яркий признак недостаточной работы пальцев рук, как активное поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании. Такие виды изобразительной деятельности вырабатывают пространственную ориентацию на плоскости листа, умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев. Достигая тех же целей при поворачивании листа, ребенок лишает себя тренировки пальцев и руки, необходимой в дальнейшем для овладения письмом.

Показательным является и изображение на листе слишком маленьких предметов: как правило, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании.

### **Факторы, осложняющие становление письма**

1. Недостаточный опыт работы за столом и отсутствие представления о том, как надо правильно держать карандаш или ручку. Показав ребенку, как следует правильно держать пишущий предмет и действовать с ним, взрослый должен систематически проверять, выполняет ли ребенок эти требования и по необходимости поправлять его.

2. Недостаточные занятия видами ручной деятельности: рисованием, аппликацией, лепкой, выкладыванием узоров из мозаики, конструированием из некрупных деталей.

3. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребенка не должно быть затруднений в застегивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и т.д. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировка стола, уборке помещения и т.д. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки.

4. Наиболее часто отклонения в формировании навыка письма связаны с тем, что при выполнении мелких движений ребенок плохо владеет руками, особенно пальцами, т.е. у него недостаточно развита ручная умелость. Как правило, эти дети затрудняются не только в рисовании и письме, но и в лепке, конструировании, аппликации, неловки в самообслуживании.

Исправление неправильно сформированного навыка письма включает целый комплекс мер, направленных на изменение конкретных видов неправильного навыка, так и на укрепление здоровья ребенка и развитие его ручной умелости. Проведение закаливающих процедур, соблюдение гигиенических требований к одежде, к микроклимату помещений, где ребенок проводит большую часть времени, соблюдение режима дня и бодрствования способствуют укреплению здоровья ребенка. Развитию тонких движений руки способствуют физические упражнения, основанные на хватательных движениях и развивающие силу кисти. Большим подспорьем в работе родителей является тесный контакт с воспитателем детского сада, который посещает ребенок. Здесь родители узнают, какие недочеты есть у ребенка в различных видах ручной деятельности, а также получают советы. Всё это поможет быстрее достичь желаемых результатов.

**Успехов в обучении!**